
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 3

}}}}}}}}}}}}}}}}}}			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: CESAR GARCIA ESTRADA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: LUDICO RECREATIVO	
CLEI: 3	GRUPOS: 304. 305. 306. 307. 308	PERIODO: 2	SEMANA: 13
NÚMERO DE SESIONES: 1		FECHA DE INICIO Del 22 de abril.	FECHA DE FINALIZACIÓN Del 28 de abril.

PROPÓSITO

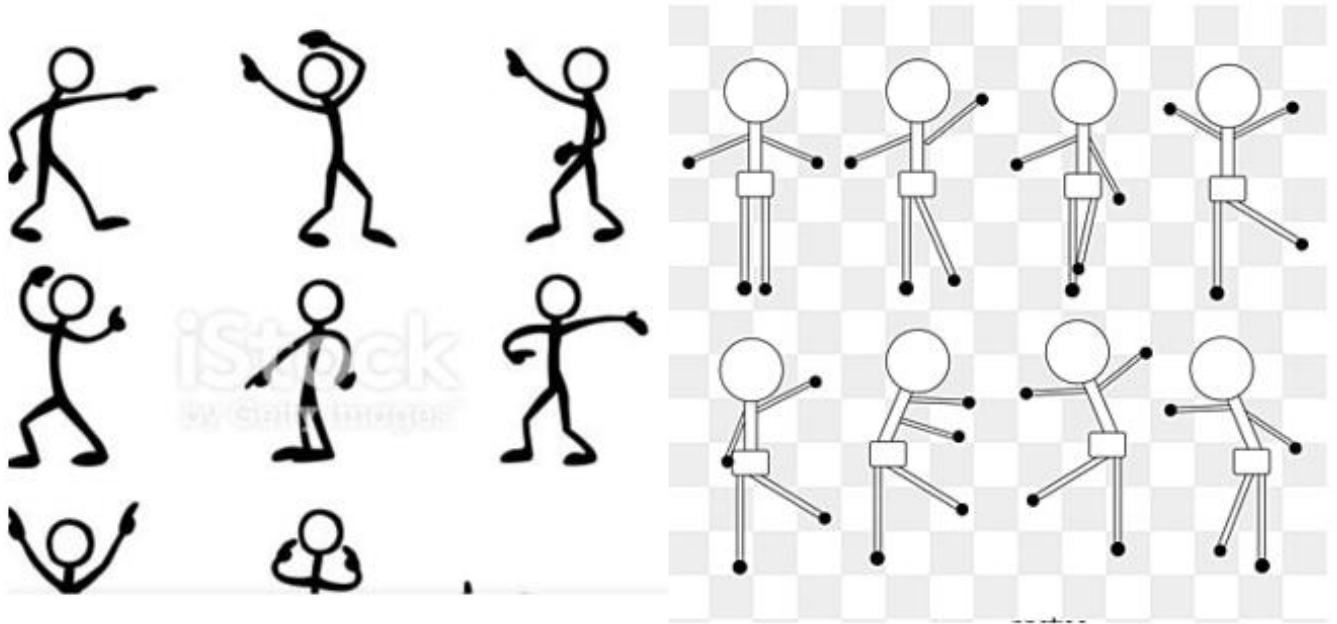
- Crear movimientos físicos y deportivos que se visualicen en los dibujos desde una técnica sencilla hacia su creatividad individual.
- Progresar en el ejercicio dándole más realidad y grosor a los dibujos dando mayor movimiento.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

DIBUJO Y MOVIMIENTO

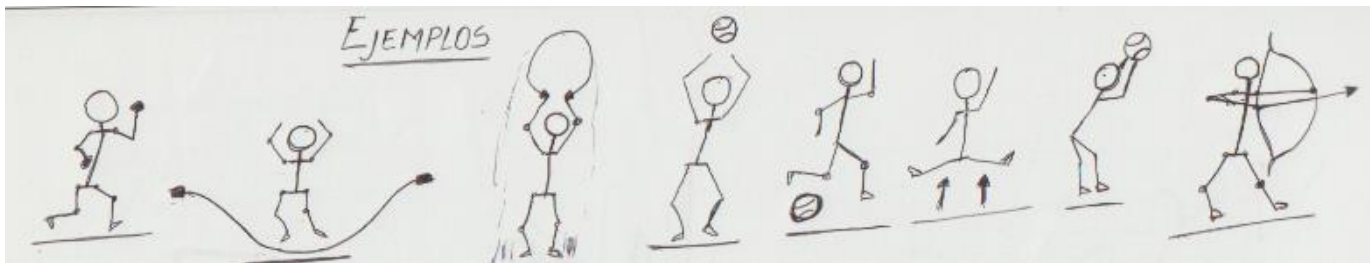
Separamos muchas veces el arte de la educación física, pero podemos complementarlos con temas en específico que nos ayudan a fortalecer la una de la otra. Por eso desde este núcleo (lúdica recreativo) podemos transversalizar las materias, un ejemplo de ello lo podemos evidenciar integrando el dibujo y el movimiento.

Para dar movimiento a los dibujos debes tener conceptos reales del cuerpo, su dimensión además de las capacidades físicas y las posibilidades que tiene. Para esto iniciaremos con una técnica sencilla de rallas rectas que asemejaran los huesos y círculos para la cabeza y articulaciones.

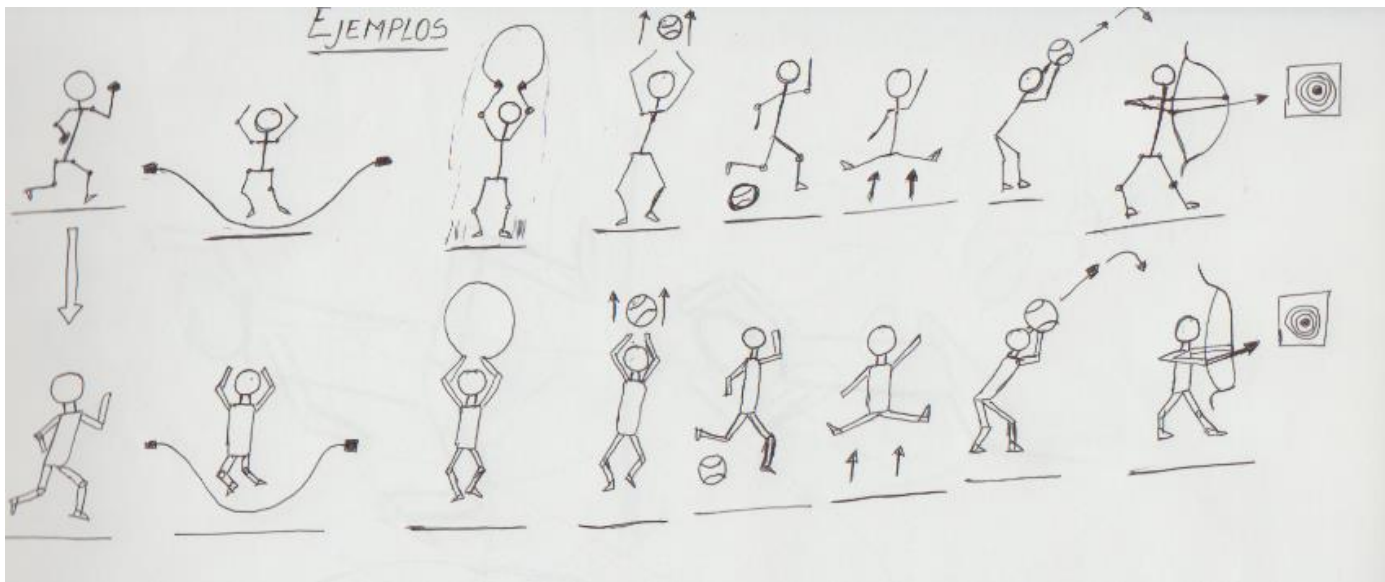


ACTIVIDAD 2 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Actividad: Realiza una secuencia de 10 dibujos como mínimo, donde los dibujos muestren que están realizando un movimiento o un deporte.



Actividad: Para esta actividad utilizaremos los dibujos de clase anterior y haremos que el dibujo tenga más forma dándole grosor como podemos evidenciar en el ejemplo. Realiza la misma secuencia y darle mayor grosor al dibujo.



FUENTES DE CONSULTA:

Conocimientos previos. Guías institucionales. Internet.