INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Llobaida Milena Calle Moreno		**NÚCLEO DE FORMACIÓN**: COMUNICATIVO	
CLEI: 4	**GRUPOS:** 403, 404, 405, 406 y 407	**PERIODO:** 1	**SEMANA:** 10
NÚMERO DE SESIONES: 1	**FECHA DE INICIO:** MARZO 25 DE 2023	**FECHA DE FINALIZACIÓN:** MARZO 31 DE 2023	

PROPÓSITO

Existen diversos tipos de textos, con estructura y propósitos distintos. Por ejemplo, aun cuando ambos refieran sucesos, un texto narrativo literario no tiene la misma condición que un texto informativo. Entonces, más que las características de su tipología, es el contexto el que nos predispone a abordar un texto de determinada manera. Con lo anterior, los estudiantes estarán preparados para diferenciar las tipologías textuales a través de ejemplos.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1.¿Qué entiendes por la palabra texto?
2.¿Qué tipos de textos lees y por qué?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

El Texto: Es un documento que nos permite registrar cualquier tipo de información. En otras palabras, un texto es una cantidad de enunciados ordenados entre sí en base a un argumento.

Clases de Texto:

Textos	Caracterización	Ejemplos
Informativos	Pretenden facilitar nuevos conocimientos.	Una noticia, una definición…
Persuasivos	Se proponen convencer al receptor de alguna idea.	Los anuncios publicitarios, los discursos políticos…
Prescriptivos	Buscan guiar la acción del receptor.	Un manual de instrucciones, una receta de cocina…
Literarios	Intentan crear una impresión estética.	Una poesía, una novela…

Según la forma del mensaje:

-Narrativo: consiste en contar hechos reales o ficticios que se suceden en el tiempo.

-Descriptivo: es mostrar los rasgos que caracterizan a seres, objetos, lugares...

-Dialogado: es intercambiar información con otro u otros interlocutores.

-Expositivo: consiste en explicar hechos, conceptos o fenómenos.

-Argumentativo: consiste en defender razonadamente una opinión.

Texto narrativo:

Estructura: La estructura básica de un texto narrativo está formada por una introducción, desarrollo y laconclusión, es decir, tiene un principio, medio y fin.

-Introducción: también llamada presentación, en esta primera parte del texto donde el autor presenta los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrollará la trama.

-Desarrollo: aquí surge gran parte de la historia, enfocándose en las acciones de lospersonajes o la secuencia de hechos.

-Trama: corresponde al momento más emocionante de la narración, su objetivo es motivar al lector a que siga leyendo el texto. (opcional)

-Conclusión: determina la parte final de la narración, donde se resuelven losconflictos.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

Lee atentamente el siguiente texto:

EL CAMPESINO Y EL DIABLO

Érase una vez un inteligente y **vivaracho** campesino de cuyas **picardías** mucho habría que contar; pero la **anécdota** más divertida es, sin duda, cómo se la jugó en una ocasión al diablo, burlándose de él.

El campesinito acababa un buen día de labrar su campo y se disponía a regresar a casa cuando llegó la noche. Entonces **divisó** en medio de su campo un montón de carbones ardientes y, al acercarse lleno de admiración, se encontró sobre las **ascuas** a un diablillo negro.

--- ¡Con qué estas sentado sobre tu tesoro! --- Dijo el campesino.

--- ¡Sí señor! --- respondió el diablo---; sobre un tesoro con más oro y plata del que hayas podido ver en tu vida.

--- El tesoro se encuentra en mis tierras y me pertenece--- dijo el campesino.

----Será tuyo---respondió el diablo---si durante dos años me das la mitad de lo que produzcan tus campos. Dinero tengo suficiente, pero quiero los frutos de la tierra.

El campesino aceptó el trato.

---Pero para que no disputemos sobre el reparto---dijo---, a ti te tocará lo que esté sobre la tierra y a mí lo que esté debajo.

Al diablo le pareció bien el acuerdo, pero el avispado campesino había sembrado remolachas. Pues bien, cuando llegó el tiempo de la cosecha se presentó el diablo y quiso recoger sus frutos, pero no encontró más que marchitas y amarillentas hojas; y el campesinito, con gran satisfacción, sacaba de la tierra sus remolachas.

---Esta vez has salido ganando--dijo el diablo---; pero la próxima no ha de ser así. Tuyo será lo que crezca sobre la tierra y mío lo que esté debajo.

---Estoy conforme--- respondió el campesino.

Pero cuando llegó el tiempo de la siembra, el campesinito no sembró remolachas, sino trigo, cuando los granos maduraron, el campesinito fue a sus tierras y cortó a ras de suelo las repletas espigas. Y cuando vino el diablo no encontró más que los rastrojos y se hundió **iracundo** en los infiernos.

---Así es como hay que tratar a los **pícaros**---dijo el campesino, y se fue a recoger su tesoro.

(Hermanos Grimm) …

TALLER COMPLEMENTARIO

3. Busca el sinónimo de las palabras subrayadas en el texto: vivaracho, picardía, anécdota, divisar, ascuas, iracundo, pícaro.

4. Escribe al frente la C o la D, según el personaje de la historia; diablo o campesino, que haya expresado lo siguiente:

-Dinero tengo suficiente, pero quiero los frutos de la tierra. ___
Pero, para que no discutamos sobre el reparto, a ti te tocará lo que esté sobre la tierra y a mí lo que esté debajo. ___
-El tesoro se encuentra en mis tierras y me pertenece. ___
-Con que estás sentado sobre tu tesoro. ___
-El tesoro será tuyo si durante dos años me das la mitad de lo que produzcan tus campos. ___
-Esta vez has salido ganando, pero la próxima no ha de ser así. ___
-¡Sí señor!; sobre un tesoro con más oro y plata del que hayas podido ver en tu vida.

5. Ordena las oraciones de 1 a 7 de acuerdo con la secuencia que se presenta en la lectura.
___ El campesino sembró remolachas.
___ El diablo encontró rastrojos.
___ El diablo se hundió iracundo en los infiernos.
___ El campesino regresaba a casa y divisó un montón de carbones ardientes.
___ El diablo encontró marchitas y amarillentas hojas.
___ El campesino aceptó el trato.
__ El campesino sembró el trigo.

6. Sintetiza el inicio, el nudo y el desenlace del cuento.
INICIO: _____
NUDO: _____
DESENLACE: _____

EL LEÓN Y EL RATÓN

Había una vez un ratón que estaba preso entre las garras de un león. El ratoncillo no estaba así por haberle robado comida al león, sino porque estaba jugando y merodeando por donde el león estaba durmiendo, y claro, éste, molesto, por no poder descansar, apresó al ratón. El ratón, al verse preso, le pidió disculpas al león por haberle molestado, y éste, conmovido, lo perdonó. Pasado un tiempo, estando el león cazando, cayó en una trampa: una gran red que había escondida entre la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces, empezó a rugir con fiereza pidiendo auxilio. El ratón, al oír sus rugidos, sin pensarlo dos veces, fue hacia el sitio donde se hallaba el león preso y comenzó a roer la red. Así consiguió romperla y pudo liberar al león.

7. El texto que acabas de leer pertenece a:
A. Un Texto Narrativo
B. Un Texto Informativo
C. Una fábula
D. A y C son correctas.

8. ¿Cuál(es) es (son) el (los) protagonista(s) de este texto?

A. El león.
B. El ratón.
C. El león y el ratón.
D. El león y los cazadores.

9. ¿Cuál es el espacio donde se desarrollan los acontecimientos?
A. La selva.
B. El bosque.
C. La sabana.
D. El zoológico

10. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos corresponde al desenlace de la narración?
A. El ratón salva al león.
B. El león se va muy contento.
C. El ratón le ruega al león que lo perdone.
D. Los cazadores atrapan al rey de la selva.

11. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?
A. Hay que ser agradecido.
B. Siempre gana el más fuerte.
C. Los hombres sensatos advierten los peligros y los evitan.
D. Hasta el más poderoso puede necesitar ayuda del más humilde.

12. Traduce a español los nombres de los animales que aparecen en la imagen.

FUENTES DE CONSULTA:

Texto formando lectores…
https://www.google.com/search?q=tipos+de+textos&oq=tipos+de+textos&aqs=chrome.69i57j0i512l9.5126j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8