	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 1 de 3

<b>FECHA:</b>	<b>PERIODO:</b> I	<b>GRADO:</b> Aceleración
<b>Área:</b> Español		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

**OBJETIVO:** Comprobar los aprendizajes significativos de los estudiantes durante el primer periodo del año escolar.

I. Las palabras que usamos para personas, animales, cosas o lugares se llaman sustantivos. Hay sustantivos comunes y propios. A veces damos nombres especiales a personas, lugares o cosas. Estos nombres especiales se llaman sustantivos propios y casi siempre empiezan con letras mayúsculas.

1. Según la lectura son sustantivos comunes:

- Adriana, Alicia, Martha
- Carro, caneca, pelota**
- México, Colombia, Ecuador
- Todos los anteriores

2. Las palabras que usamos para denotar personas, animales o cosas se denominan:

- Propio y común
- Sustantivos**
- Oraciones
- Verbos

II. Silaba es cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra, es decir el conjunto de letras que se pronuncian juntas en una sola emisión de voz. Se clasifican en: **monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas**. Por el acento las palabras se clasifican en **agudas, graves y esdrújulas**. La silaba tónica es la silaba de una palabra que se pronuncia con más intensidad, las demás silabas de la palabra son atonas. Las palabras AGUDAS son las que tienen la última silaba tónica, y solo llevan tilde cuando terminan en vocal N o S. Las palabras GRAVES son las que tienen la penúltima silaba tónica solo tienen tilde cuando terminan en consonante distinta de N o S. Las palabras esdrújulas son las que tienen la antepenúltima silaba tónica y deben llevar siempre la tilde.

- Acento de las palabras

Cuando se habla del acento en las palabras debe entenderse que es la mayor intensidad de la voz en una de sus sílabas. La sílaba donde se carga la voz es una sílaba tónica. Sólo en algunas sílabas tónicas debe dibujarse la tilde.

Se puede afirmar que, como en todas las palabras la voz se carga en alguna de sus sílabas (se pone mayor intensidad), todas las palabras poseen acento tónico, un acento que no siempre se ve, que no siempre se escribe pero que siempre está presente y se percibe al pronunciar correctamente cualquier palabra:

En los siguientes ejemplos resaltaremos la sílaba donde se carga la voz, es decir, la sílaba donde está el acento tónico

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Si la voz se carga en la última sílaba tendremos una palabra aguda

**IV. La descripción** Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen. Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.

9. El texto nos indica que la descripción es:

- Ambientar la acción
- Detener la acción
- Explicar de forma detallada y ordenada**
- Crear una atmosfera

10. Para hacer una descripción debemos:

- Decir como son las personas o cosas**
- Narrar los hechos
- Observar y seleccionar
- Organizar los datos

V. La historieta es una narración plasmada en una serie de dibujos que constituye un relato, con texto o sin él, así como al libro o revista que la contiene. Las historietas pueden estar dibujadas en papel, o estar en forma digital. Las partes de la historieta son la narración, el dialogo y los recursos gráficos, los diálogos van en lo que comúnmente se llama globos o viñetas.

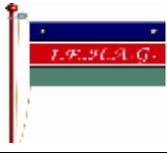


11. La historieta nos muestra el dialogo en:

- Un globo
- Cuatro globos
- Dos globos**
- Ningún globo

12. Las partes que componen una historieta son:

- La narración y las imágenes
- Las imágenes y los diálogos
- Los diálogos y las narraciones

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 2 de 3

<b>FECHA:</b>	<b>PERIODO:</b> I	<b>GRADO:</b> Aceleración
<b>Área:</b> Español		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

En algunas de estas palabras la voz se carga en la última sílaba (comer, escribir, terminal, seriedad, ratón, camión, cargar, ultimó, respetó)

Si la voz se carga en la penúltima sílaba tendremos una palabra grave (calendario, rana, colectivo, camiseta, casa, respeto, aguda, colecta)

Si la voz se carga en la antepenúltima sílaba tendremos una palabra esdrújula (tácito, pérsico, atlántico, atmósfera, brújula, sílaba, último).

3. Según el texto la sílaba tónica es:

- Una palabra grave
- Sílaba con más intensidad**
- Un conjunto de letras.
- Golpe de voz

4. Las palabras graves tiene la silaba tónica en:

- Penúltima sílaba**
- Antepenúltima sílaba
- Ultima sílaba
- Trans antepenúltima sílaba

5. Las palabras brújula, música, y módulo son:

- Trisílabas y graves
- Agudas y bisílabas
- Graves y polisílaba
- Esdrújula y trisílaba**

6. termómetro, colágeno, múltiple, propósito, básico son palabras:

- Polisílabas
- Esdrújulas**

**III.El Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

**CAPERUCITA ROJA** (Fragmento)

Érase una vez una niña de pueblo, la más bonita que se pudo ver jamás; su madre estaba loca con ella, y su abuela más loca todavía. La buena mujer encargó una caperucita roja para ella, que le sentaba tan bien, que por todas partes la llamaban Caperucita Roja.

Un día su madre, le dijo:

-Ve a ver cómo anda la abuela, pues me han dicho que está mala; llévale una torta y este tarrito de mantequilla.

Caperucita Roja salió en seguida para ir a casa de su abuela, que vivía en otro pueblo. Al pasar por un bosque, se encontró con el compadre lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió, porque andaban por el monte algunos leñadores. Le preguntó a dónde iba; la pobre niña, que no sabía que es peligroso pararse a escuchar a un lobo, le dijo:

-Voy a ver a mi abuela, y a llevarle una torta con un tarrito de mantequilla que le envía mi madre.

-¿Vive muy lejos? – le dijo el lobo.

-¡Oh sí! – Dijo Caperucita Roja – ¿Ves aquel molino lejos, lejos? Pues nada más pasarlo, en la

**d.la narración, el dialogo y los recursos gráficos**

13.Una historieta no puede excluir

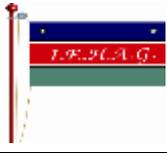
- De las recursos gráficos**
- De los textos
- Las viñetas
- .Del lugar

14.A un conjunto de palabras ordenadas que expresan un sentido, se le define como:

- Una narración
- Una descripción
- El alfabeto
- Una oración**

15 Una regla ortográfica dice que antes de 'p' y 'b' se escribe 'm'. Teniendo en cuenta esto, en cuál de las siguientes opciones están escritas correctamente las palabras:

- Ecatombe, fianbre
- Límpido, simpatizante**
- Ambulatorio, linpiar
- Anbidiestro, combinar

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 3 de 3

<b>FECHA:</b>	<b>PERIODO:</b> I	<b>GRADO:</b> Aceleración
<b>Área:</b> Español		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

<p>primera casa del pueblo.</p> <p>7. Quién cuenta la historia anterior es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Caperucita Roja.</li> <li><b>El narrador.</b></li> <li>La mamá de Caperucita.</li> <li>El lobo del bosque.</li> </ol> <p>8. En el texto “Caperucita Roja”, los guiones (-) se usan para</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Explicar los pensamientos del autor.</li> <li>Explicar algo que estaba confuso.</li> <li><b>Mostrar lo que dice quien cuenta la historia.</b></li> <li>Mostrar lo que dicen los personajes.</li> </ol>	
--	--