

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 5

DOCENTE: Bertha Vélez Panchí		NUCLEO DE FORMACIÓN: proyecto arte y lúdica	
GRADO: 0	GRUPOS: TS04	PERIODO: 2	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
Temas:	Los tejido en figuras ancestrales dachi naberara kurisia kakubuu		
Propósito de la actividad			
<p>Con la elaboración de la siguiente guía, los niños y niñas de preescolar 04 explorarán las competencias artísticas y lúdica por medio de los tejidos ancestrales propias de su cultura.</p> <p>Nauburu dachi uarrana bisdika kurisia kawadayua nee kakubee dachi chôraraba jaradeapedada dachi ëbera kûrisiade.</p>			

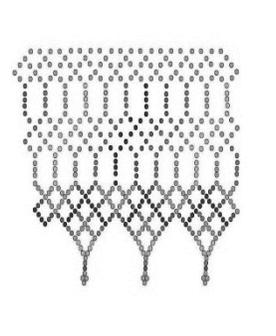
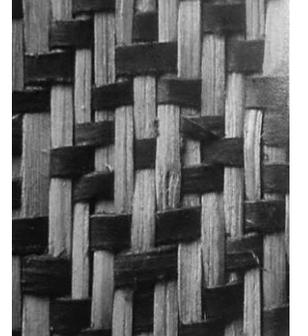
ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN	
<p>En esta imagen vamos a observar un lindo Tambo realizado por la cultura indígena, Tambo o casa indígena. Y realizaremos unas preguntas para emplear la actividad.</p> <p>Nau bi-ia ochiadaika ëbera dee dachi ëberaba uaupedada nau bueru bi-ia kawa daika.</p> <p>¿Sabes cómo se llama? ¿Jau kareba? ¿Dónde encontramos esa vivienda? ¿sâma jaku de unibadama? ¿Con que material estará construido? ¿kâreba waukubuu? ¿Quién lo construye? ¿kaiba waudaa?</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 5

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

Ahora que ha respondido las preguntas de las artesanías ancestrales enfocado en el tejido, en las siguientes imágenes encontraras algunos tejidos hechos a manos de nuestros abuelos y por nuestros hermanos indígenas, trabajos con cestería, conca, iraca, y chaquiras todas estas bellas artes son tejidos ancestrales dejados por nuestros abuelos para la futura generación.

Jābae jōma panausii baera dachi ĩbera kurisia kakubuu, naba ekare ochiadaika dachi chōraraba kabadaubada maude dachi abachekeraba, pepema, kurruma, jūkuba.joroba ,naturu nabenara kūrisia, dachi kade warirru ita.

			
tejidos con chaquiras el okamaa	Tejido de escoba de iraca	Tejido de cestería la china(pepema)	Canastos con material dela naturaleza conca.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 5

Nuestros tejidos ancestrales son herencias que nuestros abuelos nos han dejado y las figuras que se realizan en los tejidos son usados también en las pinturas corporales, todo se relaciona con la madre naturaleza.

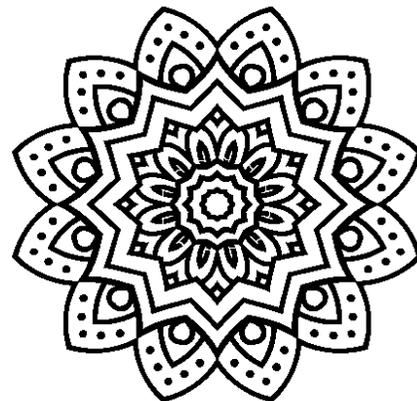
Dachi nee kakubuu dachi nāberara kûrisibu, maude ara jau turu dachi kakuade opurbadama kachiba nau jôma dachi nada îuja maa chi b̄uru kubuma.

Además vamos a coincidir nuestro tejido con otras culturas occidentales como las mandalas que también hacen parte del tejido.

Maude midara kûride ochiadaika, mau mandala madau.

Mandala es una estructura de diseños concéntricos que representan la composición fractal o repetitiva del universo y de la naturaleza. Mandala es una palabra de origen sánscrito y significa 'círculo'; representa la unidad, la armonía y la infinitud del universo mediante el equilibrio de los elementos visuales

Mandala nau sida dana îuja maa chi buru kubuu,
purruakunuu, ambua
Buru kubu jarkubuma joma chi îuja ochiakubuu.



ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Ahora que ya conoces las artesanías de nuestros abuelos En esta siguiente imagen vamos a ayudar a tejer al señor artesano vamos a ubicar en la página del diccionario, 111 y vamos a crear un tejido de canasto con revistas como nos muestra en la imagen.

Jābae jôma kawasbaera dachi chorara nee wau, karbadaika cha nee waubarii ēbera ukubuu dachi ēbera carta bukubude 111 ochiadaika dachia bida revista soreba uakadaika. Jāka.

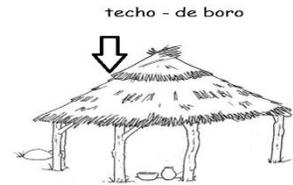
Artesano = né waubarí



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 5

Ahora que tejiste un canasto vamos a construir nuestro techo del tambo vamos a dirigir a la página 48 del diccionario ebera y vamos a realizar el siguiente trabajo, vamos a cortar papeles en tiras y vamos a pegar sobre el techo del tambo, para transformar nuestro tambo lo podemos realizar dibujos alrededor del tambo. Vas a buscar la imagen dentro del diccionario.

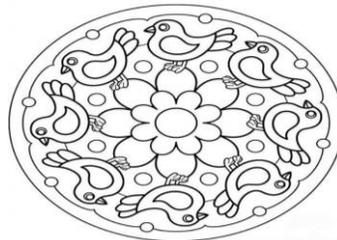
Jabae chi ã wausbaera, de boro waudaika, ãbera carta bukubude 48 carta sôre koekuadaika, mabae ch idee boro ûru wakuadaika, maude jûka dachi ebra rruade benakeraka waukadaika mode keraka, ãrimarã chaa waukadika.



Luego de terminar el techo del tambo vas a ubicar en la copia del diario de la cuarentena en la página 17 donde encontraras mandalas.

Las mándalas hacen parte de los tejidos y los vas a colorear muy bonito, pero antes de colorear buscamos una música ebera y mediante esa música la puede colorear para que deliberes de energías negativas.

Chi dee boro waudakare, diario de la cuarentena a jara kubude 17 manadala cha nau ãyamae kubu jurupeda padaika mau naede ãbera kari cha nubupeda trjaika, mauba buchi ko-oanii joma wayua awara.



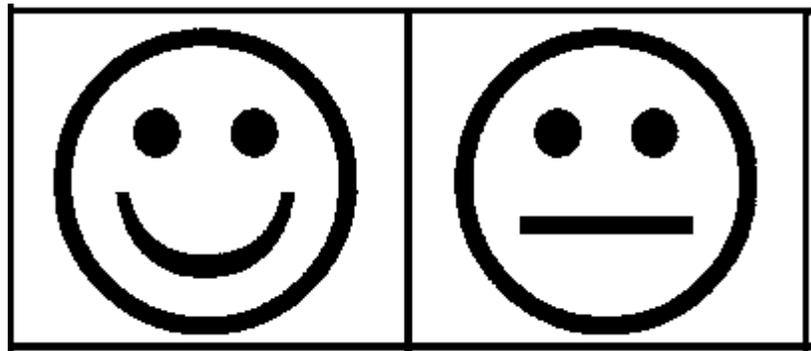
Posteriormente ya conoces los tejidos sabemos que todo esto es una construcción, entonces ahora vamos a jugar el juego del rey pide y vamos a realizar ejercicios con nuestro cuerpo, un ejemplo: el rey pide que realicemos con nuestro cuerpo una casa, entonces casa niño se va a inventar como lo inventaría una casa con su cuerpo, el rey pide que seamos un pájaro y les dejo este lindo ejemplo para que las realice

Mae joma kawasma bũbaa, nee kakubuu jabae jemededaika, jaibanama jarakubuu, mau dausia dachi kakuba jemenedaika, naka jaradaika, jaibanaba widikubuma, chi juaba de chaa wautas, maka jemededaika.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLR XIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 5



Ahora que ya aprendiste acerca las artesanías ancestrales vamos a observar las siguientes caritas y marcas con una x en la carita. Feliz si consideras que aprendiste de los tejidos ancestrales y en la carita seria marcas la x si no le gusto de la actividad.



Jabae joma kawatasbaera, nabera nee kakubuu, ch kîradar ôme kopanuu kawa ochiapeda x wii nubuika, chi kîradar kerajuu kubude kawasiburâ, maude chi kîradar miamade kawaibaside bena bura

FUENTES DE CONSULTA

<https://semanarural.com/web/articulo/el-unico-chaman-que-le-queda-a-la-etnia-matapi-quiere-salvar-su-tradicion-con-una-maloca-en-bogota/1142>
<https://mandalas.dibujos.net/mandala-flor-natural.html>
<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/688149-conjunto-de-persona-haciendo-posturas-de-yoga>
http://objetos.ciersur.co/LO/S_G10_U05_L05/S_G10_U05_L05/index.html