
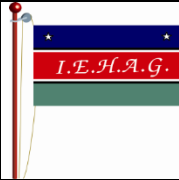

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 1 de 3

NOTA: Estas actividades deben ser realizadas en word y enviadas por el correo electrónico institucional de la docente Joanna Borja Jaramillo

[Correo gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co)

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Joanna Borja Jaramillo		ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN: Lectoescritura	
GRADO: 6/7	GRUPOS: 605, 606, 607	PERIODO: 1	CLASES: 9
AMBITOS CONCEPTUALES: CONCEPTOS BÁSICOS DE LA LECTURA		CONTENIDOS ESPECIFICOS: DEFICIONES DE LECTURA	
NÚMERO DE SESIONES: Una clase semanal		FECHA DE INICIO: 20 de abril/2020	FECHA DE FINALIZACIÓN 24 de abril/2020
PRESENCIALES: 0	VIRTUALES: 1 clase a la semana	SEMANA: 9	SEMANA :9
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de la persona y en la forma de conocer el mundo?			
OBJETIVOS			
Asumir la lectura y escritura como un proceso que desarrollar el pensamiento. Comprender textos con diferentes finalidades que den respuestas a propósitos comunicativos del mundo que lo rodea.			
INTRODUCCIÓN			
La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. La lectura es abrir las puertas a un mundo mágico lleno de sorpresas y personas por descubrir.			

COMPETENCIAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 2 de 3

Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

DESEMPEÑOS

Produzco diferentes textos siguiendo unas pautas dadas.

Elaboro textos cortos sobre acontecimientos y situaciones cotidianas de mi entorno; teniendo en cuenta aspectos de cohesión y coherencia.

PRECONCEPTOS

Lectura del entorno y el mundo que me rodea.

Parfrasear, resumir un cuento.

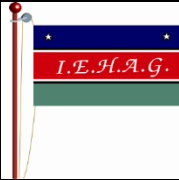

Plasmar en dibujos lo que se entiende de un texto.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 9: Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)



Fábula: El león y el ratón

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA		Versión 01	Página 3 de 3

Estaba un ratoncillo aprisionado en las garras de un león, el desdichado en tal ratonera no fue preso por ladrón de tocino ni de queso, sino porque con otros molestaba al león, que en su retiro descansaba.

Pide perdón, llorando su insolencia. Al oír implorar la real clemencia, responde el rey en majestuoso tono (no dijera más Tito): -¡Te perdono! Poco después, cazando el león, tropieza con una red oculta en la maleza.

Quiere salir, más queda prisionero. Atronando la selva, ruge fiero. El libre ratoncillo, que lo siente, corriendo llega, roe diligente los nudos de la red, de tal manera que al fin rompió los grillos de la fiera.

“Conviene al poderoso para los infelices ser piadoso. Tal vez se puede ver necesitado del auxilio de aquel más desdichado.

Felix Samaniego.

Actividades:

1. Busca en el diccionario de español o en el internet el significado de las siguientes palabras: insolencia, Vergüenza, Atrevimiento, Implorar.
2. Qué relación tiene el título con el contenido.
3. Escribe un resumen de la fábula.
4. Escribe un final diferente a la fábula.
5. Dibuja algo sobre la fábula.
6. Realiza una sopa de letras con términos que saques de la fábula. Debes ver el vídeo en el siguiente link.

<https://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>.

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.guiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-raton.html>.