

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA			Versión 01
			<b>Página</b> 1 de 4

**NOTA:** Estas actividades deben ser realizadas en Word y enviadas por el correo electrónico institucional de la docente Joanna Borja Jaramillo  
[Correo\\_gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:Correo_gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co)

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE:</b> Joanna Borja Jaramillo		<b>ÁREA/ASIGNATURA/NUCLEO DE FORMACIÓN:</b> Filosofía	
<b>GRADO:</b> 6/7	<b>GRUPOS:</b> 605, 607	<b>PERIODO:</b> 1	<b>CLASES:</b> 9
<b>AMBITOS CONCEPTUALES: CONCEPTOS BÁSICOS DE LA LENGUA CASTELLANA</b>		<b>CONTENIDOS ESPECIFICOS: DEFICIONES DE LENGUAJE</b>	
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> Una clase semanal.		<b>FECHA DE INICIO:</b> 20 de abril/2020	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 24 de abril/2020
<b>PRESENCIALES:</b> 0	<b>VIRTUALES:</b> 1 clase Semanal	<b>SEMANA:</b> 9	<b>SEMANA :</b> 9
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
¿Cómo generar aprendizajes a partir de la filosofía como fuente del saber y conocimiento?			
OBJETIVOS			
Explorar las posibilidades reflexivas a partir de pequeñas reflexiones. Comprender la filosofía como fuente del conocimiento. Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de pensamientos filosóficos.			
INTRODUCCIÓN			
El estudiante aprende desde muy niño a estimar las cosas que lo rodean, indaga sobre lo que ve, oye y siente, expresa su pensamiento para apreciar la perspectiva de si y el de su vida cotidiana. Este camino de formarse desde el pensamiento reflexivo a partir de preguntas generadoras busca contribuir al reconocimiento, la autoestima y muchas más habilidades que le serán muy útiles en su desarrollo escolar e intelectual en el proceso formativo.			
COMPETENCIAS			
Filosófica Comunicación			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 4</b>

### DESEMPEÑOS

Explora las posibilidades reflexivas a partir de pequeñas reflexiones.  
 Comprende la filosofía como fuente del conocimiento  
 Comunica sensaciones, sentimientos e ideas a través de pensamientos filosóficos

### PRECONCEPTOS

**Responde las siguientes preguntas:**

¿Qué es la filosofía?

¿Conoces qué es la epistemología?

¿Qué vínculo encuentro encuentras entre la filosofía y la construcción de tu modelo de existencia?

### ACTIVIDADES

#### ACTIVIDAD 9: Actividad inicial (CONCEPTUALIZACIÓN)

**El principito**

**Capítulo uno**

Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera.

En el libro se afirmaba: "La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su digestión". Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo. Mi dibujo número 1 era de esta manera:

Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.

— ¿Por qué habría de asustar un sombrero? — me respondieron.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 4</b>	

Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digiere un elefante.

Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas mayores pudieran comprender.

Siempre estas personas tienen necesidad de explicaciones. Mi dibujo número 2 era así:

Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática.

De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y número 2. Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Tuve, pues, que elegir otro oficio y aprendía pilotear aviones. He volado un poco por todo el mundo y la geografía, en efecto, me ha servido de mucho; al primer vistazo podía distinguir perfectamente la China de Arizona. Esto es muy útil, sobre todo si se pierde uno durante la noche.

A lo largo de mi vida he tenido multitud de contactos con multitud de gente seria. Viví mucho con personas mayores y las he conocido muy de cerca; pero esto no ha mejorado demasiado mi opinión sobre ellas.

Cuando me he encontrado con alguien que me parecía un poco lúcido, lo he sometido a la experiencia de mi dibujo número 1 que he conservado siempre. Quería saber si verdaderamente era un ser comprensivo. E invariablemente me contestaban siempre: "Es un sombrero". Me abstenia de hablarles de la serpiente boa, de la selva virgen y de las estrellas. Poniéndome a su altura, les hablaba del bridge, del golf, de política y de corbatas. Y mi interlocutor se quedaba muy contento de conocer a un hombre tan razonable.

#### **Realiza:**

1. Leer el primer capítulo del principito y observa la película en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=MW7PY2EeDbM>.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 4</b>	

2. Elaborar preguntas que surjan desde la motivación de cada estudiante sobre la lectura y la observación de la película mínimo 10 preguntas con sus respectivas respuestas.
3. Realiza una tira cómica referente a lo leído y observado.

#### FUENTES DE CONSULTA

<https://www.youtube.com/watch?v=MW7PY2EeDbM>.