
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA: 10/02/2020

PERIODO: 1

GRADO: 105-106

ÁREA: Castellano

NOMBRE DEL DOCENTE: JOANNA BORJA JARAMILLO

OBJETIVO

Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa; a su vez, producirá dichos textos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que haga de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

ACTIVIDAD PRACTICA

1. ¿Qué características tenía la lírica popular en la edad media?
2. ¿Quiénes fueron los juglares y cuál es su importancia en la literatura?
3. Realiza un cuadro comparativo entre el mester de juglaría y el mester de clerecía, en el cual expliques qué tienen en común y en qué se diferencian.
4. ¿Qué fueron las jarchas mozárabes?
5. Responde las siguientes preguntas relacionadas con “**el poema del Mio Cid**”

- a. ¿Quién es el personaje central y quiénes los secundarios?
- b. ¿Cuál es la trama central de esta obra?
- c. ¿De qué trata?
- d. ¿Cuáles son los hechos más importantes de la obra?
- e. ¿Quién es su autor? ¿Qué datos se conocen sobre él?
- f. ¿Por qué se considera a esta obra una de las principales de la literatura española?

6. Lee el siguiente texto y luego redacta **una página** en la cual des a conocer tu opinión frente al tema del mismo.

“La rana que quería ser una rana auténtica”

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaban en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla, y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en el baúl. Por fin, pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica. Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a escuchar con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

7. Realiza un ensayo con el tema “**la adolescencia**”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



Proceso: GESTION CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO

Versión 01

Página 2 de 1

METODOLOGÍA

Te debes desatrasar de los temas vistos en el periodo en el cuaderno.

Se entrega en el cuaderno el taller resuelto.

Sustentación del taller, este es una evaluación escrita después de que lo entregue.

RECURSOS

La actividad práctica se entregará a tiempo para su calificación, humano y tecnológico.

OBSERVACIONES	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	En las fechas asignadas por la institución.
DOCENTE: JOANNA BORJA JARAMILLO	FIRMA DEL DOCENTE