
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Apoyo LENGUA CASTELLANA - 701-702-703-704		Versión 01	Páginas 4
Periodo: 2			Año: 2019
Docente : ALBA DIELA ZAPATA HURTADO			

LOGROS Y COMPETENCIAS:

Crear poemas en prosa, en rima y utilizando las figuras literarias aprendidas en clase.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Lee detenidamente el poema.

"Sin tierra sin cielo" de Mario Benedetti

Jesús y yo salvadas las distancias
somos dos habitantes del exilio
y lo somos por cautos por ilusos

algo se nos quebró en mitad del verbo
y así sobrellevamos esta pena
restaurando vitrales y nostalgias

no tenemos altares ni perdones
Jesús y yo de pueblo memoriosos
a veces compartimos el exilio

compartimos los panes y desiertos
y las complicidades y los judas
y el camello y el ojo de la aguja
y los santotomasés y la espada
y basta los mercaderes y la furia

no es eco ni abstracción
es una historia apenas

él veterano yo inexperto
llegamos emigrantes al futuro
descalzos y sin norte y sorprendidos

yo / oscuro y fracturado / sin mi tierra
él / pobre desde siempre / sin su cielo.

1. Lee el poema, consulta las palabras desconocidas.
2. Consulta qué son las figuras literarias, para qué se utilizan.
3. ¿Qué es un poema?
4. ¿Qué es el verso?
5. ¿Qué es la estrofa?
3. Busca en el poema figuras literarias.
- 4 Explica con tus propias palabras el significado del poema.
5. ¿Qué es la metáfora?
6. ¿Qué es el símil.
7. ¿Qué es la hipérbole?
8. ¿Qué es la personificación?
9. ¿Qué es la onomatopeya?
10. Escribe dos ejemplos de cada una de las figuras literarias.
11. Consulta dos biografías de poetas colombianos.
12. Consulta dos poemas de escritores colombianos y señala las figuras literarias encontradas en ellos.
13. Escoge un tema e inventa un poema en prosa y otro con rima, de cuatro versos y mínimo dos estrofas.
 - El amor.
 - La naturaleza.
 - La Alegría.
 - La vida.

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:

- El trabajo se debe presentar en hojas de block, a mano con letra legible, buena ortografía.
Evitar los tachones y enmendaduras.
- Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda la sustentación del mismo.
- Los poemas no pueden ser copiados de internet.

OBSERVACIONES:

Fecha de Entrega:

Fecha de sustentación y/o evaluación:

Firma del Estudiante:

Firma del Docente:

Firma del Padre de Familia: