
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Apoyo LENGUA CASTELLANA - 801		Versión 01	Páginas Página 1 de 3
Periodo: 3			Año: 2019
Docente : ALBA DIELA ZAPATA HURTADO			

LOGROS Y COMPETENCIAS

Lee, interpreta y analiza el texto La Armadura Oxidada.
Reconoce la importancia de la tradición oral en Colombia.
Identifica las figuras literarias aprendidas en clase.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

El caballero de la armadura Oxidada.

De manera textual copie las frases, los párrafos, citas que más le llamaron la atención, del libro, explique por qué con sus propias palabras por qué le llamó la atención.

1. Consulta la biografía de Robert Fisher.
2. ¿Qué imagen tenía de sí mismo el caballero?
3. ¿En qué se basaba para creer esto?
4. Si el caballero era realmente bueno, generoso y amoroso ¿porque se esforzaba en ser el número uno del reino?
5. ¿Qué es una cruzada?
6. ¿Qué te parece el hecho de que el caballero, ante la mera mención de una cruzada "cabalgara en cualquier dirección"?
7. ¿Crees que es inteligente?
8. ¿Qué era lo más importante en la vida del caballero? ¿En qué te basas?
9. En la pared del castillo del conocimiento brillaban dos expresiones, cuáles eran?

Trabajando Mi verdadero Yo.

- ¿Cómo era el caballero en la casa?
- ¿Cómo lo veía su esposa?
- ¿Cómo lo veía su Hijo?
- ¿Cómo me ve mi familia?
- ¿Cómo me ve mi papá, mi mamá?
- ¿Cómo me ven mis hermanos?
- ¿Cómo me ven mis amigos, conocidos?

¿Cómo me ven los profesores?

¿Cómo creo que soy?

¿Cómo me ven (o cómo me muestran) en mi casa? Utiliza adjetivos para describirte

¿Cómo explico las diferencias entre mi comportamiento dentro y fuera de mi casa?

¿Puedo sacar conclusiones de esas diferencias?

Elabore un escrito de una página que sintetice los aprendizajes obtenidos para su vida, a partir de la lectura y las anteriores preguntas del caballeo de la armadura oxidada.



10. Consulta sobre la tradición oral Colombiana, puedes averiguar con una persona mayor.
Consulta :

Una leyenda, un mito. Tres rondas infantiles, tres chistes, tres retahílas, tres refranes, tres trabalenguas, tres adivinanzas.

11. Consulta el significado de las siguientes figuras literarias y dos ejemplos de cada una de ellas.

Personificación

Anáfora.

Epíteto.

Onomatopeya.

Retruécano.

Hipérbaton.

Metáfora.

Símil.

Paradoja.

Prosopopeya.

Ironía.

Retruécano.

Asíndeton.

12. Inventa un poema en verso libre mínimo de 4 estrofas, de cuatro versos cada uno.

Sueña sin miedos, entrena sin límites

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:

- El trabajo se debe presentar en hojas de block, a mano con letra legible, buena ortografía. Evitar los tachones y enmendaduras.
- Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda la sustentación del mismo.
- Los poemas no pueden ser copiados de internet.

OBSERVACIONES:

Fecha de Entrega:

Fecha de sustentación y/o evaluación:

Firma del Estudiante:

Firma del Docente:

Firma del Padre de Familia: