
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
Nombre del Documento: <b>ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA</b> <b>GRADO 10MO</b> <b>PERIODO 2</b> DOCENTE: IVAN NOE BERRIO			Páginas 1

OBJETIVO: Reforzar los conocimientos de perspectiva oblicua, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.

**TALLER:**

**A. Consultar y escribir los elementos y fundamentos propios de la perspectiva artística, (explique cada uno).**

**B. Estudiar los procedimientos de los siguientes fundamentos de esta perspectiva:**

1. Las dos formas para dividir el espacio horizontal en la perspectiva artística y realizarlos.
2. Los dos métodos para dividir el espacio vertical en esta perspectiva y realizarlos.

**C. Estudiar el procedimiento (están en el cuaderno) y realizar en hoja de block:**

1. Realizar las escalas vistas de lado en perspectiva oblicua. procedimientos en el cuaderno.
2. Realizar el embaldosado en perspectiva oblicua. Los procedimientos están en el cuaderno.

**D. Realizar estructura arquitectónica de un piso con ventanas en perspectiva oblicua.**

Medidas: L.H. 16. ms. **Altura**, principal 6 cm. 4 arriba de la línea de horizonte y dos debajo de esta línea.

**Realizar 2 ventanas por la fachada derecha. Y dos ventanas y una puerta por la fachada izquierda.**

El fondo del lado será: por la derecha es de 5cm y por la izquierda de 7 cms. tomados desde la línea De tierra.

**Notas:** 1. *tenga en cuenta la línea de tierra para buscar las ventanas y la puerta. Distribúyalas bien a Cada lado.*

2. *No olvidar aplicar el punto de toma de medidas, (P.T.M.), y la línea de tierra para hacer las Divisiones de las fachadas.*

**PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:**

1. Taller escrito y practico. 30%.
2. Examen teórico, 30%.
3. Examen práctico 40%

