
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
Nombre del Documento: ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA <b>GRADO 9no</b> PERIODO 2 DOCENTE: IVAN NOE BERRIO		Páginas 1	

**TEMA: DANZAS MADRES COLECTIVAS DE LA ZONAS COLOMBIANAS.**

**FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO AGOSTO DEL 2019 (tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar examen teórico Y práctico en la fecha de programación del refuerzo.**

**TALLER: REFUERZO TEORICO.**

1. Consultar las zonas colombianas, siguiendo los siguientes parámetros.
  - a. Características de la zona: economía, división geográfica, ubicación en el mapa.
  - b. Hechos culturales: fiestas o festivales, exponentes musicales.
  - c. Danzas propias de cada zona.
  
2. Consultar lo relativo a estas danzas: PASILLO, SAN JUANERO, BAMBUCO, CURRULADO, CONTRADANZA, JOROPO, CUMBIA Historia, origen, temática, pasos, figuras, funcionalidad, vestuario, métrica musical y grupo de acompañamiento musical.
  
3. Describa los diferentes pasos básicos y las figuras propias de cada danza.

**Forma de evaluar la recuperación**

1. Presentación del taller teórico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación). Valor 40%.
3. Examen práctico: realización de los pasos de cada danza y presentación de la coreografía del Pasillo y la Contradanza. 50%.