
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO CASTELLANO 7. PERIODO I 2019		Versión 01	Página 1 de 1



De la memoria. Aristóteles. Fragmento.

Hemos de tratar ahora de la memoria y el recuerdo: qué es, por qué motivos tiene lugar y a qué parte del alma corresponde esta afección y la del recuerdo. Porque los hombres que tienen buena memoria no son idénticos a los que son prontos en recordar, sino que, hablando en general, los que son de penetración lenta tienen mejor memoria, mientras que los que son de penetración rápida y aprenden fácilmente son mejores en el recordar.

En primer lugar, pues, hemos de entender qué clase de cosas son objetos de la memoria; ya que con frecuencia se yerra en este punto. Es, en efecto, imposible recordar el futuro, que es objeto de la conjetura o de la espera —podría incluso haber una ciencia de la expectación; según algunos dicen que ella es la adivinación—; tampoco hay memoria del presente, sino tan sólo percepción de él; puesto que, por la percepción, no conocemos ni lo que es futuro ni lo que es pasado, sino solamente lo que es presente. Ahora bien, la memoria tiene por objeto el pasado; nadie podría pretender recordar el presente, mientras él es presente. Por ejemplo, no se puede recordar un objeto blanco particular mientras uno lo está mirando, como tampoco se puede recordar el tema de una especulación teórica, mientras actualmente se está especulando acerca de ella y se está pensando en ello. Solamente se dice que se percibe lo primero, y que se conoce lo último. Pero, cuando uno tiene conocimiento o sensación de algo sin la actualización de estas facultades, entonces se dice que recuerda: en el primer caso, se recuerda lo que él aprendió o pensó, y en el otro caso, lo que se oyó, se vio o se percibió de cualquier otra manera; pues, cuando un hombre ejercita su memoria, siempre dice en su mente que él ha oído, sentido o pensado aquello antes.

La memoria, pues, no es ni sensación ni juicio, sino un estado o afección de una de estas cosas, una vez ha transcurrido un tiempo.

1. ¿Por qué crees que la memoria pareciera olvidar algunas cosas de tu propio pasado? Explica tu respuesta.
2. Investiga por qué causas se puede perder la memoria.
3. Según su estructura, ¿Qué tipo de texto es? Justifica tu respuesta.
4. Desde la lógica, ¿Qué consecuencias nos puede traer no tener buena memoria? ¿En qué puede afectarnos social, familiar, política y personalmente?
5. Investiga que es el Alzheimer y como se produce.
6. ¿Por qué crees que se dice popularmente que “los hombres no tienen memoria”? ¿Qué opinas sobre ese dicho?
7. Consulta: ¿Qué es la amnesia y cuál es su diferencia con el Alzheimer?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO CASTELLANO 7. PERIODO I 2019		Versión 01	Página 2 de 1



8. Escribe una anécdota donde te haya afectado no recordar algo y te hayan castigado o hayas perdido algo.
9. Investiga las ventajas de tener disciplina en la vida.
10. ¿Por qué crees que te pasó perder el periodo académico?
11. ¿Qué crees que ganaste en estos tres meses de estudio?
12. Consulta las desventajas de no tener disciplina en la vida.

### **Los inventores de enfermedades**

Tengo un primo que tiene una furgoneta y que se gana la vida repartiendo medicamentos entre las farmacias, centros de salud, hospitales y clínicas. El otro día me hablo del último paquete que tiene que repartir: televisores de plasma. ¿Eso es un medicamento? Le pregunte yo. No, es el último regalo que hacen las empresas farmacéuticas a los médicos por recetar su medicamento a los pacientes. Me dejó sin palabras, al tiempo que me vino a la cabeza un libro un libro que me acababa de leer: Los inventores de enfermedades.

Como se puede leer en la presentación del libro, Jorg Blech nos descubre de qué manera la industria farmacéutica nos manipula y hace todo lo posible por convertirnos sistemáticamente en pacientes y da las claves sobre cómo podemos protegernos de ello. En los últimos años, en el mundo industrializado, han hecho su aparición una serie de enfermedades nuevas, en algunos casos con sintomatología más bien difusa, e inmediatamente han aparecido los medicamentos para tratarlas: fatiga crónica, envejecimiento, infelicidad, timidez, cansancio, mal humor, hipertensión arterial, colesterol, adolescencia, embarazo, fobia social, jet lag, sobrepeso, falta de peso, osteoporosis, colon irritable, fibromialgia, depresión enmascarada, infertilidad, menstruación, niños molidos o THDA, menopausia, andropausia.

Los consorcios que operan globalmente patrocinan la invención de enfermedades y métodos de tratamiento enteros para facilitar nuevos mercados a sus productos, ya que proclamando el colesterol, factor de riesgo número uno, o instaurando dudosos exámenes preventivos, puede ganarse mucho dinero. Las preguntas que plantea Jorg Blech son: ¿Hasta qué punto estas enfermedades realmente lo son? ¿Es necesario y útil tratarlas medicamento, o es la industria farmacéutica la que crea falsas necesidades, orquestando poco éticas campañas de marketing?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> PLAN DE MEJORAMIENTO CASTELLANO 7. PERIODO I 2019		<b>Versión 01</b>	Página 3 de 1

Jorg Blech, Los inventores de enfermedades, Ediciones Destino, Colección Imago Mundi, pag. 256.

13. ¿Cuál es la afirmación de la primera parte del texto?

14. Escribe tu opinión sobre el texto.

15. ¿Qué tipo de texto es según su estructura?

16. ¿Qué intenciones crees que tiene el autor?

17. Elabora un mapa conceptual con el texto anterior.

18. ¿Qué tan de acuerdo estás con el texto y por qué?