	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	
	Proceso: GESTION CURRICULAR	**Código**
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO LECTOESCRITURA 11 PERIODO II **ESTUDIANTE** **FECHA**	**Versión 01**	Página 1 de 1

EL MISTERIO Y LA MALDICION

¿Qué había en los papiros der Alejandría y porque fueron quemados? ¿Qué mano, desde hace siglos se enseña en incendiar los compendios de conocimientos? ¿Es siempre por casualidad? ¿O habremos de pensar si tal vez la maldición que parece pesar sobre las bibliotecas, sean egipcias, romanas, chinas, israelitas o masónicas, tienen una causa real, ¿voluntarias?

Jacques Bergier sostiene la tesis de que existe "una santa alianza contra el saber"

Sin llegar hasta pretender como el, la existencia de esos "hombres negros" consagrados encarnizadamente desde hace siglos a una cierta censura, no podemos por menos que sorprendernos por la acumulación de desgracia tan extraordinaria sobre ciertos escritos. La hipótesis de la destrucción voluntaria encuentra sólidos argumentos. En rigor, podemos negar que se trate de una cosa sistemática, pero no cabe ignorar que es un azote al menos parcial. Las iglesias romanas nunca han ocultado haber prohibido o haber quemado libros. **Concilios** muy oficiales han condenado obras. Y se han publicado regularmente *Índex* muy detallados de los libros a "prohibir" según el suave eufemismo utilizado entonces. No es menos oficial y sabio que Napoleón odiaba a los intelectuales. Josep de Maistre perseguía encarecidamente ciertos libros.

La historia rusa, sobre todo a fines del siglo XIX, menciona también, de una manera muy oficial, documentos, periódicos, y diversos escritos a buscar y destruir.

La policía zarista, la famosa Ojrana, paso gran parte de su tiempo censurando y destruyendo ediciones de obras.

El régimen **Hitleriano,** asimismo, estableció la famosa "lista Otto" que contenía todas las obras a retirar de las librerías, tanto nuevas como de lance. Lo que había salido de manos judías debía ser aniquilado, pero también algunas obras científicas, técnicas, hasta incluso "excéntricas" totalmente "arias" o supuestamente tales. Ningún dominio parece haber escapado a esta persecución, ya que numerosos libros que tratan del ocultismo y de la francmasonería fueran también condenados por el furor nazi.

¿Se diría que las obras más buscadas por la policía de Napoleón, de Hitler o de Nicolás II eran perseguidas solo por las razones políticas? Entonces, no cabe otra conclusión que todo era político a sus ojos. Y estas afirmaciones son evidentes. En la medida en que las grandes ideologías **totalitarias** tienen todo el carácter de verdaderas religiones ---

defendiendo no solo los órdenes políticos, si no estableciendo un orden a secas como un lugar preciso y asignado a cada persona y a cada ser –-, estaba inscrito en un destino querer **fosilizar** ciertos conocimientos y detener el pensamiento.

Considerándolo bien, este es el destino de todas las **tiranías.** Todos los regímenes que implica una verdad, la del hombre ario, la del Estado, o la del partido, es por esencia "bibliofobo": odia los libros. Es por ellos por donde viene siempre el cambio

La idea nueva, las tentaciones, la intoxicación, la revolución de los espiritus o de las cosas. Basta con recordar el papel del movimiento enciclopedista del siglo XVIII para convencerse de ello. Asi, el libro es el vinculo del conocimiento, y el conocimiento es el enemigo de aquel que pide confianza u obediencia. Por lo tanto, el libro que ha de ser destruido o, cuando menos vigilado, enderezado, limitado, encuadrado…

¿Qué es un libro misterioso o maldito?

Dicho esto, entre el proceloso mar de los libros hemos querido buscar aquellos que, más que todo los demás, han ofrecido u ofrecen aun signo del misterio o de una maldición.

Por desgracia, algunos campos no están prohibidos. ¿Cómo saber, por ejemplo, lo que la iglesia guarda en la reserva ("los infiernos") de la Biblioteca vaticana y que nunca ha sido comunicado? Ningún laico penetra allí. ¿Cómo recuperar los libros y los manuscritos que debían utilizar esos viajeros occidentales que iban a asistir en la Edad Media a los cursos de las más misteriosas "¿Universidades" africanas, la de Tombuctú?, no queda nada de ellos.

¿Cómo descubrir los libros que impidieron los misioneros alemanes en el congó de pleno siglo XVI?, Se han perdido. ¿Y qué decir de las literaturas enteras que no han llegado hasta nosotros, o que no sabemos leer, como la literatura de los certences o de los etruscos? No podemos recuperar lo que se ha perdido hasta siempre. Pero, fieles al principal de dar un ejemplo de todo caso posible, de todo campo afectado, por lo extraño o la maldición, hemos intentado demostrar como ciertos manuscritos muy antiguos fueron encontrados y arrancados de la condena de un silencio que parecía eterno.

Guy Bechtal, *Los grandes libros misteriosos, Barcelona, Plaza Y Janes S.A Editores, 1977.*

COMPETENCIA INTERPRETATIVA

1. Cámbiale el título a la lectura de acuerdo con el tema que se desarrolló en ella
2. ¿Cuál es el interrogante principal que intenta responder el texto?
3. ¿Cuál es la respuesta que Jacques Bergier plantea como una solución al interrogante?
4. ¿En qué aspectos no está de acuerdo Guy Bechtal, Autor del texto, ¿con Jacques Bergier?
5. ¿Cómo define Bechtal su hipótesis sobre la destrucción de ciertos escritos?
6. ¿A que Institución acusa Bechtal, en la primera instancia, de la destrucción de textos?
7. ¿Qué otro ejemplo histórico de censura intelectual contra ciertos libros menciona el autor?
8. Explica, en cada uno de los ejemplos anteriores, las posibles razones de realizar los ataques contra el saber humano que representa la destrucción de ciertos libros
9. De acuerdo con la información del glosario y la que se consulte por tu cuenta, ¿Qué interés podría haber en destruir libros del ocultismo y francmasonería?
10. Define con tus palabras, los siguientes términos, luego de consultar un diccionario y el glosario: ideología, totalitarismo, tiranía.
11. Explica, con tus palabras, el sentido del siguiente párrafo: “En la medida en que las grandes ideologías totalitarias tienen todo el carácter de verdaderas religiones estaba inscrito en su destino querer fosilizar ciertos conocimientos y detener el pensamiento”.
12. ¿Cómo podría definirse la amenaza de los regímenes totalitarios ven en los pensamientos? Exprésate con tus palabras.
13. ¿Qué significa la afirmación de Bechtal: “Todo era político a los ojos de Napoleón, Hitler o del Zar Nicolás II, según el texto?
14. Redacta una oración en la que emplees el terminó “bibliofobo” (que odia los libros)
15. ¿Qué relación encuentras entre los libros condenados a su desaparición y el Dogmatismo?

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

16. Consulta la influencia que tuvo el movimiento enciclopedista del siglo XVIII y responde por que los libros pueden considerarse revolucionarios.
17. ¿Qué crees que puede ser más peligroso para los regímenes autoritarios, totalitarios, tiranías, dictadura; un libro que obtenga mentiras o un libro que contenga verdades? Justifica la respuesta.

18. Si el libro es conocimiento, y el conocimiento no obedece ciegamente, entonces, el libro lleva desobediencia. ¿Estás de acuerdo con la conclusión anterior? Sustenta tu respuesta.
19. En la actualidad, son muy pocos los libros a los que no se les tiene acceso, gracias a las bibliotecas o al internet. Su inaccesibilidad tiene que ver más con los precios que con otro criterio. ¿Consideras que los precios de los libros constituyen alguna forma de veto?

COMPETENCIA PROPOSITIVA

20. Consulta, en diversas fuentes, tres episodios históricos en los que los libros y el conocimiento humano hayan sido víctimas de la intolerancia.
21. Intenta explicar las causas históricas que pudieron llevar a las anteriores expresiones de intolerancia contra el pensamiento humano plasmado en los libros.
22. Consulta, con personas mayores de tu confianza, sobre libros cuyo contenido hayan representado un peligro para el orden establecido en determinado momento.
23. Si tuvieras suficiente poder veto, ¿condenarías algún libro a su desaparición? Intenta sustentar tu respuesta con razones que tengan fuerza para su solidez e interés para el género humano.
24. Actualmente, en nuestro país, muy pocas personas son analfabetas, es decir, no saben leer ni escribir. No obstante, el gusto por la lectura ha sido reemplazado por otros medios como los audiovisuales (TV, radio, Etc) que nunca producirán el mismo enriquecimiento que se logra con la lectura. Es decir, el ser humano actual se priva por su propia voluntad de todas las ventajas que posee el mundo de los libros y, por eso, ya no son necesarias

las maldiciones ni las desapariciones, porque en el mundo no se lee, ¿Qué consecuencia tiene para las condiciones de vida humana y el planeta que la gente no lea?