
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	CLEI 3	1- 2	
PERÍODO	3	AÑO:	2018	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y elementos que lo conforman.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
- Identifica en una palabra su significado según el contexto

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. Redacte un cuento en primera persona de temática libre, señala la estructura (introducción, nudo, desenlace) e introduce en tu narración tipos de descripciones tales como: prosopografía, etopeya, retrato y topografía.
2. Haga un mapa conceptual de los géneros literarios con sus respectivos subgéneros.
3. Redacte un ensayo de mínimo dos páginas acerca de la importancia de ser responsable y constante con nuestros compromisos académicos.
4. Diga dos significados diferentes para las siguientes palabras, luego forme oraciones con cada uno de los significados de las palabras.
Llave- ballesta – balón – cable – botón – capa – copa – cura – dama – goma
5. Defina que son palabras sinónimas y haga 20 ejemplos
6. Defina que son palabras antónimas y escriba 20 ejemplos

7. IDENTIFICA LAS FIGURAS LITERARIAS UTILIZADA EN LOS SIGUIENTES TEXTOS.

- 1.-“En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba” Garcilaso de la Vega.
- 2.-“Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba” Quevedo._____

3.-"Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano" Fray Luis de León. _____

4.-"Por una mirada, un mundo;

por una sonrisa, un cielo;

por un beso...¡Yo no sé

qué te diera por un beso!" Bécquer. _____

5. "Los suspiros son agua y van al aire,

las lágrimas son agua y van al mar." Bécquer. _____

6.-"Temprano madrugó la madrugada." Miguel Hernández. _____

7.-"Hay un palacio y un río, y un lago y un puente viejo, y fuentes con musgo y hierba...." _____

8-"Me voy, me voy, me voy, pero me quedo." Miguel Hernández _____

9.-"Cuánta nota dormía en sus cuerdas

como el pájaro duerme en las ramas." Bécquer. _____

10.-"Por ti la verde hierba, el fresco viento,

el blanco lirio y la colorada rosa

y dulce primavera deseaba" Garcilaso. _____

11."La cama tenía en el suelo y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas" _____

12.-"Comieron una comida eterna, sin principio ni fin" Quevedo. _____

13.-"La estación de las flores." _____

14-"Eres alto, eres guapo, eres rico, ¿qué más quieres?". _____

15.-"No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee" Larra _____

16-"Los días amanecen como antorchas moribundas" Fcº de Villalón. _____

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

<p>Trabajo escrito con normas de ICONTEC(Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía) valor 40%</p> <p>Sustentación del trabajo realizado 60%</p>		
<p>RECURSOS:</p> <p>Cuaderno de apuntes Internet</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta - Realizar el trabajo a mano - Ser cuidadoso con la ortografía y redacción - La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación 		
<p>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO La acordada en el aula de clases</p>	<p>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN La acordada</p>	
<p>NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides</p>	<p>FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides</p>	
<p>FIRMA DEL ESTUDIANTE</p>	<p>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</p>	