	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ	
	Proceso: CURRICULAR	**Código**
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		**Versión 01** Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	ONCE
PERÍODO	1	AÑO:	2020
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides Álvarez		

LOGROS /COMPETENCIAS:
-LEE Y ANALIZA DE MANERA APROPIADA OBRAS DE LA LITERATURA CLÁSICA Y DESCUBRE EN ELLAS LOS VALORES QUE DETERMINAN EL CARÁCTER UNIVERSAL E IMPERECEDERO DE ESTOS TESTIMONIOS CULTURALES.
-PRODUCE TEXTOS NARRATIVOS TENIENDO EN CUENTA SU ESTRUCTURA Y ELEMENTOS
-HACE USO DE LOS CONECTORES O ENLACES DE COHESIÓN PARA DARLE SENTIDO Y COHERENCIA A UN TEXTO.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Redacte un texto narrativo teniendo en cuenta la estructura (introducción, nudo y desenlace) y los elementos (narrador, accione, personajes, tiempo, espacio) que conforman un texto narrativo. Incluya en su narración los siguientes conectores o enlaces de cohesión: **además. A pesar de, por consiguiente, es decir, puesto que, entre tanto, no obstante, de igual manera, por esta razón, en otras palabras, ciertamente, finalmente, así mismo, por otra parte.**

2. **Leer la obra la Odisea o en su defecto un argumento amplio que le permita responder con argumentos las siguientes preguntas de análisis:**

   a. Busca en el diccionario la palabra «odisea» y anota sus significados.

   b. El significado de la palabra en castellano procede del título de la obra de Homero.

   c. Explica ahora por qué el poema lleva ese título y cuáles son los nombres con que se conoce a su protagonista.

   d. Pon ejemplos de novelas o películas que hayas visto que puedan considerarse también «odiseas».

   e. Las aventuras de Odiseo tienen lugar en el mar porque ese era el escenario de los peligros por antonomasia en el mundo griego antiguo. ¿Dónde situarías las aventuras de una moderna odisea

   f. Los primeros versos son una especie de adelanto de lo que va a ser la obra. ¿Qué contienen estos primeros versos?

   g. A la vista de los acontecimientos del canto I, explica cuál es a tu parecer la relación que hay entre hombres y dioses en el mundo que recrea Homero.

   h. El cíclope Polifemo, a quien Odiseo deja ciego, es pastor. Hay diferentes tradiciones sobre los cíclopes; busca información sobre la que los sitúa viviendo bajo el volcán Etna.

   i. Busca en el diccionario el significado de la palabra «ciclópeo».

   j. Homero llama a Zeus «hijo de Cronos» y «padre de dioses y hombres». Busca información sobre Cronos y sobre cómo sucedió a su padre en el reinado del universo.

   k. Explica en qué consistió exactamente la estratagema del caballo de madera que ideó Odiseo para que los griegos pudieran asaltar la ciudad de Troya. Busca información sobre el papel del sacerdote Laocoonte en la historia y busca en Internet alguna imagen de él en el momento de su muerte.

l. Busca información sobre Orestes. Cuenta cómo tuvo lugar la muerte de su padre y lo que a él le sucedió cuando decidió vengarlo.

m. Desde Homero son muchos los autores que han utilizado el nombre de «Nadie» para sus héroes. Uno de los más famosos es Nemo, el protagonista de la novela de Julio Verne, Veinte mil leguas de viaje submarino . Busca información sobre su significado en castellano, puesto que es una palabra latina. Establece algunas semejanzas entre él y Odiseo.

n. Uno de los recursos propios del género épico es el uso de comparaciones o símiles, a menudo tomados de la naturaleza para enriquecer la narración. Busca algunos ejemplos en el canto XVI.

o. La Odisea puede dividirse en tres partes. La primera tiene como protagonista a Telémaco, la segunda a Odiseo en sus aventuras, y la tercera al propio Odiseo ya de vuelta en Ítaca. Haz un resumen de lo que se narra en cada una de las partes.

p. Explica cuál de las partes te ha gustado más y por qué.

3. Seleccionar uno de los cantos de la obra la Odisea y realizar una reflexión por escrito de la forma en que se manejan las comunicaciones entre sus personajes y cómo esa interacción se convierte en una herramienta que ayuda o dificulta en la resolución de sus conflictos.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Aprendizaje autónomo

Aprendizaje basado en lecturas y análisis de textos

RECURSOS:
LIBRO – CUADERNO – LAPICERO – PÁGINAS DE INTERNET – APUNTES DE CLASES - HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA – PÁGINAS WEB – BLOGS INTERACTIVOS

OBSERVACIONES:

Trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta, escrito a mano con lapicero tinta negra. Tenga en cuenta las normas básicas para la presentación de trabajos escritos (Icontec) y respete la ortografía.

La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación

FECHA DE ENTREGA DEL TRABA	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA