

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de MEJORAMIENTO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Artística	<b>GRADO:</b>	SEXTO
<b>PERÍODO</b>	Dos	<b>AÑO:</b>	2019
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

<b>LOGROS /COMPETENCIAS:</b> Identifica y aplica las clasificaciones que corresponden a la teoría del color.	
<b>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las siguientes actividades que contribuyen a la ampliación de conocimientos y a la ejercitación de saberes vistos durante el periodo.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de superación.</li> <li>Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Notas de los conocimientos abordados en el periodo consignados en el cuaderno por medio de las agendas.</li> <li><input type="checkbox"/> Material elaborado como composiciones artísticas, pictóricas y teorías que apoyan lo aprendido.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

**PLAN DE MEJORAMIENTO  
ARTÍSTICA  
GRADO SEXTO  
II PERIODO**

Señor Padre/Acudiente:

Teniendo en cuenta que los resultados en el primer periodo no fueron los esperados, la institución dentro de sus planes de mejoramiento propone actividades de nivelación y suficiencia, con el fin de superar los logros, para ello se ha programado durante el primer periodo académico un trabajo especial que conduzca a un mejoramiento en los resultados académicos y de convivencia.

Por tal motivo se le solicita:

- a. Su hijo (estudiante) debe acatar las condiciones propuestas para el trabajo académico.
- b. Las deficiencias se generan por el poco compromiso en sus deberes académicos y de convivencia, por tal razón es importante el comportamiento dentro y fuera del aula. El estudiante debe CUMPLIR con las normas establecidas en el Manual Convivencia, además, de las propias acordadas en la asignatura.
- c. El trabajo asignado se encuentra en la coordinación de la institución.
- d. Durante la semana del \_\_\_\_\_ debe cumplir con el siguiente trabajo escrito elaborado y sustentado.

**DIRECTRICES:**

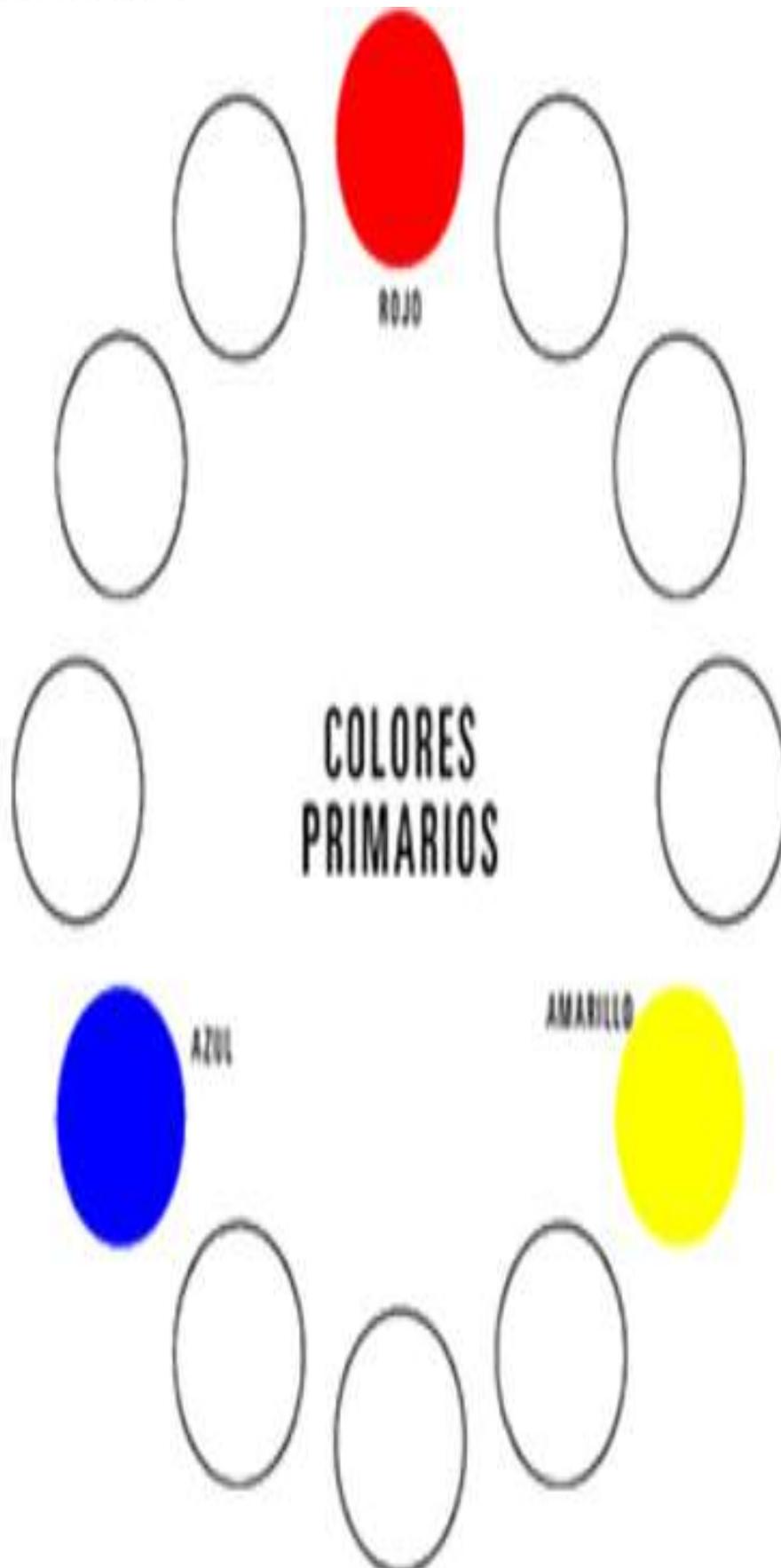
- El comportamiento, las sanas relaciones de convivencia y el respeto como norma general, se tendrán en cuenta en la valoración final.
- Practicar y estudiar las técnicas y teorías trabajados.
- Realizar el taller (trabajo escrito) bien presentado en carpeta con portada.
- Estudiar bien la información del trabajo escrito para poder interpretar y argumentar.
- Centrar la atención en las explicaciones del profesor, (Escuchar correctamente).

**RECOMENDACIÓN. SI AL FINALIZAR EL PLAN DE MEJORAMIENTO SE OBTIENE UNA NOTA DE “APROBADO”, SE REQUIERE MANTENER LA MISMA DISPOSICIÓN EN LOS RESULTADOS DEL SIGUIENTE PERIODO PARA QUE LA LABOR SEA EXITOSA.**

**TEMAS**

- **TEORIA DEL COLOR.**
  - **CUALIDADES DEL COLOR.**
  - **CIRCULO CROMATICO.**
  - **CLASIFICACION DE LOS COLORES.**
  - **ANALOGOS Y COMPLEMENTARIOS**
- Significado de los siguientes términos: **COLOR, LUZ, TEORIA DEL COLOR, TONO, LUMINOSIDAD, SATURACION, CIRCULO CROMATICO, MONOCROMIA Y POLICROMIA**, cada una de las definiciones como mínimo una página de hoja de block, debes incluir imágenes.
  - Escribir los elementos básicos de la teoría del color, en que consiste y para que se utiliza.

➤ pintar el círculo cromático.



➤ ESCOGE TRES COLORES Y ELABORA LA ESCALA TONAL


➤ Contemple con detenimiento los siguientes dibujos.  
De acuerdo a lo que le sugieren sus líneas, formas o temas, aplíqueles **colores primarios o secundarios** teniendo en cuenta las posibilidades que estos ofrecen como símbolo o medio para significar o conceptualizar





**METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN**

Especificaciones de entrega:

**Nota:** Se debe entregar trabajo escrito y realizar sustentación.**RECURSOS:** Cuaderno de notas, secuencias didácticas del área de Artística.**OBSERVACIONES:** Entregar personalmente ya que se harán unas preguntas de forma oral para verificar su trabajo y aprendizaje (las preguntas serán del mismo taller)**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:****FECHA DE SUSTENTACIÓN:****NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Gloria Irene Giraldo Monsalve

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)****FIRMA DEL ESTUDIANTE:**



