
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de Profundización		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	Dos	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: Identifica y aplica las clasificaciones que corresponden a la teoría del color.	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Realizar las siguientes actividades que contribuyen a la ampliación de conocimientos y a la ejercitación de saberes vistos durante el periodo. 	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades de superación. Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Notas de los conocimientos abordados en el periodo consignados en el cuaderno por medio de las agendas. <input type="checkbox"/> Material elaborado como composiciones artísticas, pictóricas y teorías que apoyan lo aprendido. 	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

**PLAN DE MEJORAMIENTO
ARTÍSTICA
GRADO SEPTIMO
II PERIODO**

Señor Padre/Acudiente:

Teniendo en cuenta que los resultados en el primer periodo no fueron los esperados, la institución dentro de sus planes de mejoramiento propone actividades de nivelación y suficiencia, con el fin de superar los logros, para ello se ha programado durante el primer periodo académico un trabajo especial que conduzca a un mejoramiento en los resultados académicos y de convivencia.

Por tal motivo se le solicita:

- a. Su hijo (estudiante) debe acatar las condiciones propuestas para el trabajo académico.
- b. Las deficiencias se generan por el poco compromiso en sus deberes académicos y de convivencia, por tal razón es importante el comportamiento dentro y fuera del aula. El estudiante debe CUMPLIR con las normas establecidas en el Manual Convivencia, además, de las propias acordadas en la asignatura.
- c. El trabajo asignado se encuentra en la coordinación de la institución.
- d. Durante la semana del _____ debe cumplir con el siguiente trabajo escrito elaborado y sustentado.

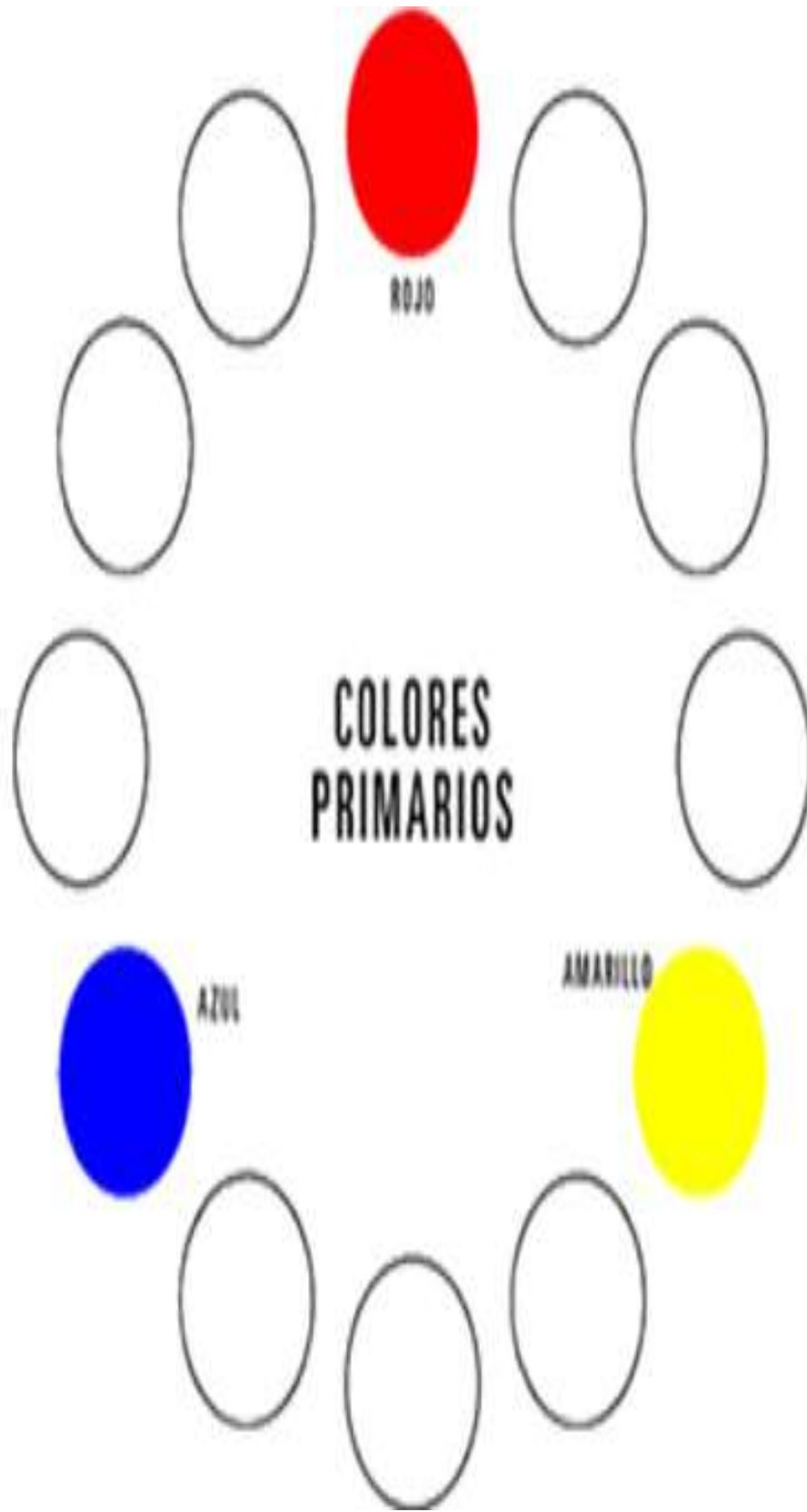
DIRECTRICES:

- El comportamiento, las sanas relaciones de convivencia y el respeto como norma general, se tendrán en cuenta en la valoración final.
- Practicar y estudiar las técnicas y teorías trabajados.
- Realizar el taller (trabajo escrito) bien presentado en carpeta con portada.
- Estudiar bien la información del trabajo escrito para poder interpretar y argumentar.
- Centrar la atención en las explicaciones del profesor, (Escuchar correctamente).

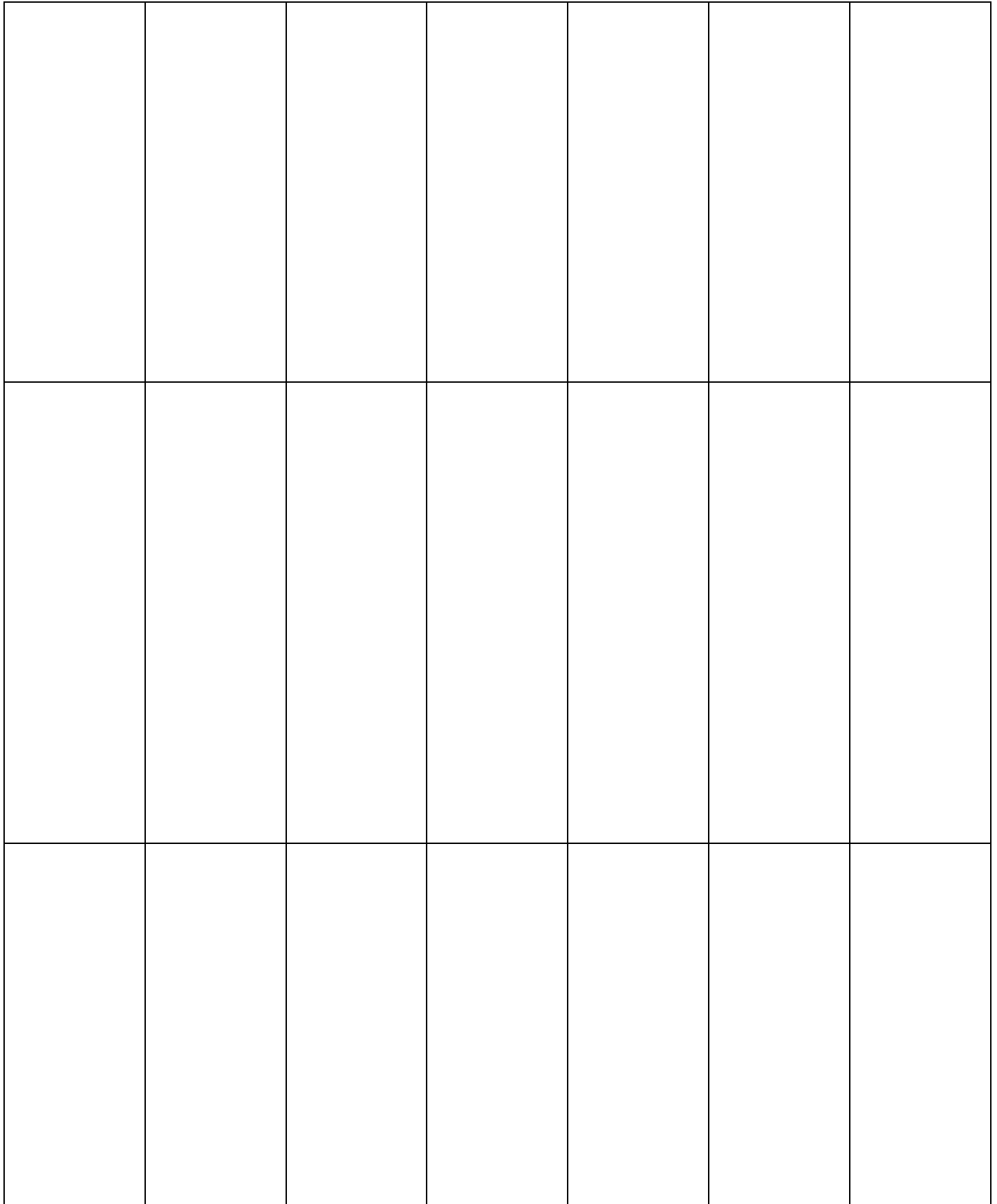
RECOMENDACIÓN. SI AL FINALIZAR EL PLAN DE MEJORAMIENTO SE OBTIENE UNA NOTA DE “APROBADO”, SE REQUIERE MANTENER LA MISMA DISPOSICIÓN EN LOS RESULTADOS DEL SIGUIENTE PERIODO PARA QUE LA LABOR SEA EXITOSA.

TEMAS

- **TEORIA DEL COLOR.**
 - **CUALIDADES DEL COLOR.**
 - **CIRCULO CROMATICO.**
 - **CLASIFICACION DE LOS COLORES.**
 - **ANALOGOS Y COMPLEMENTARIOS**
-
- Significado de los siguientes términos: **COLOR, LUZ, TEORIA DEL COLOR, TONO, LUMINOSIDAD, SATURACION, CIRCULO CROMATICO, MONOCROMIA Y POLICROMIA**, cada una de las definiciones como mínimo una página de hoja de block, debes incluir imágenes.
 - Escribir los elementos básicos de la teoría del color, en que consiste y para que se utiliza.
 - pintar el circulo cromático.



➤ ESCOGE TRES COLORES Y ELABORA LA ESCALA TONAL



➤ Contemple con detenimiento los siguientes dibujos.
De acuerdo a lo que le sugieren sus líneas, formas o temas, aplíqueles **colores primarios o**

secundarios teniendo en cuenta las posibilidades que estos ofrecen como símbolo o medio para significar o conceptualizar





METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Especificaciones de entrega:

Nota: Se debe entregar trabajo escrito y realizar sustentación.**RECURSOS:** Cuaderno de notas, secuencias didácticas del área de Artística.**OBSERVACIONES:** Entregar personalmente ya que se harán unas preguntas de forma oral para verificar su trabajo y aprendizaje (las preguntas serán del mismo taller)**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:****FECHA DE SUSTENTACIÓN:****NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Gloria Irene Giraldo Monsalve

FIRMA DEL EDUCADOR(A)**FIRMA DEL ESTUDIANTE:**

