
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO DE EMPRENDIMIENTO GRADO SEXTO- 2º PERIODO- 2019		Versión 01	Página 1 de 5

RECOMENDACIONES

- Los textos que requieras deben estar escritos en hojas tamaño carta, blancas, sin línea, a mano, con tinta negra y sin errores de ortografía.
- Para la entrega del trabajo escrito debes organizarlo en una carpeta para su presentación; no olvides marcarlo.
- El plan de mejoramiento debe presentarse de manera individual.
- El plan de mejoramiento debe sustentarse en la fecha que se programe.
- Cuando vayas a entregar tu plan de mejoramiento debes tener a mano el formato que entrega la Coordinación Académica.

✧ **Lee con atención el cuento del autor español Pedro Pablo Sacristán y desarrolla las actividades que se enuncian.**

LAS PRINCESAS DEL LAGO

Había una vez dos bellas princesas que, siendo aún pequeñas, habían sido raptadas por un rey enemigo. Éste había ordenado llevarlas a un lago perdido, y abandonarlas en una pequeña isla, donde permanecerían para siempre custodiadas por un terrible monstruo marino. Sólo cuando el malvado rey y su corte de brujos y adivinos fueron derrotados, pudieron en aquel país descubrir que en el destino estaba escrito que llegaría el día en que un valiente príncipe liberaría a las princesas de su encierro.



Cuando el viento llevó la noticia a la isla, llenó de esperanza la vida de las princesas. La más pequeña, mucho más bella y dulce que su hermana, esperaba pacientemente a su enamorado, moldeando pequeños adornos de flores y barro, y cantando canciones de amor. La mayor, sin embargo, no se sentía a gusto esperando sin más. "Algo tendré que hacer para ayudar al príncipe a rescatarme. Que por lo menos sepa dónde estoy, o cómo es el monstruo que me vigila." Y decidida a facilitar el trabajo del príncipe, se dedicó a crear hogueras, construir torres, cavar túneles y mil cosas más. Pero el temible monstruo marino fastidiaba siempre sus planes.

Con el paso del tiempo, la hermana mayor se sentía más incómoda. Sabía que el príncipe elegiría a la pequeña, así que no tenía mucho sentido seguir esperando. Desde entonces, la joven dedicó sus esfuerzos a tratar de escapar de la isla y del monstruo, sin preocuparse por si finalmente el príncipe aparecería para salvarla o no. Cada mañana preparaba un plan de huida diferente, que el gran monstruo siempre

terminaba arruinando. Los intentos de fuga y las capturas se sucedían día tras día, y se convirtieron en una especie de juego de ingenio entre la princesa y su guardián. Cada intento de escapada era más original e ingenioso, y cada forma de descubrirlo más sutil y sorprendente. Ponían tanto empeño e imaginación en sus planes, que al acabar el juego pasaban horas comentando amistosamente cómo habían preparado su estrategia. Y al salir la luna, se despedían hasta el día siguiente y el monstruo volvía a las profundidades del lago.

Un día, el monstruo despidió a la princesa diciendo:

- Mañana te dejaré marchar. Eres una joven lista y valiente. No mereces seguir atrapada. Pero a la mañana siguiente la princesa no intentó escapar. Se quedó sentada junto a la orilla, esperando a que apareciera el monstruo.

- ¿Por qué no te has marchado?

- No quería dejarte aquí solo. Es verdad que das bastante miedo, y eres enorme, pero tú también eres listo y mereces algo más que vigilar princesas. ¿Por qué no vienes conmigo?

- No puedo- respondió con gran pena el monstruo-. No puedo separarme de la isla, pues a ella me ata una gran cadena. Tienes que irte sola.

La joven se acercó a la horrible fiera y la abrazó con todas sus fuerzas. Tan fuerte lo hizo, que el animal explotó en mil pedazos. Y de entre tantos pedacitos, surgió un joven risueño y delgado, pero con esa misma mirada inteligente que tenía su amigo el monstruo.

Así descubrieron las princesas a su príncipe salvador, quien había estado con ellas desde el principio, sin saber que para que pudiera salvarlas antes debían liberarlo a él. Algo que sólo había llegado a ocurrir gracias al ánimo y la actitud de la hermana mayor. Y el joven príncipe, que era listo, no tuvo ninguna duda para elegir con qué princesa casarse, dejando a la hermana pequeña con sus cantos, su belleza y su dulzura... y buscando algún príncipe tontorrón que quisiera a una chica con tan poca iniciativa.

A partir del análisis del cuento, elabora una tabla similar a la que se muestra y completa la información que se requiere:

¿QUÉ?	¿CÓMO?	EJEMPLO EN TU VIDA PERSONAL
AUTOCONFIANZA		
CREATIVIDAD		
PERSEVERANCIA		
INICIATIVA		
TRABAJO EN EQUIPO		
RESPONSABILIDAD SOCIAL		

✦ ANÁLISIS DE SITUACIONES

Don José Miguel trabaja con su hijo Félix administrando un almacén en el centro de la ciudad donde vende todo tipo de abarrotes, golosinas y comestibles. El negocio le ha pertenecido hace ya 15 años y es la principal fuente de ingreso de la familia.

Un día normal parte con la llegada de Don José Miguel al local, desde su casa junto a su hijo Félix quien le ayuda a abrir todo para recibir a los primeros clientes de la mañana. Estos clientes están compuestos por los clientes fieles del almacén, residentes del área que gustan del buen trato y simpatía de Don José Miguel, y algún eventual ejecutivo que aparece con prisa pidiendo un rápido desayuno. Ya en el medio día llegan del colegio los hermanos menores de Félix, Rubén y Rodrigo, quienes siempre al llegar sacan golosinas o helados del almacén, como regalo de su padre ya que, para él, la mercancía ya está comprada.

Durante la jornada, Don José Miguel lleva las cuentas del negocio en un cuaderno de forma independiente a la emisión de recibos, obviando de vez en cuando emitir estos en algunas ventas durante el día. Además, cuenta con el apoyo de Félix quien trabaja en el local sin paga para ayudar a la familia y por respeto a su padre. Dentro del sector alrededor del almacén, nuevos cambios han ocurrido, muchos de los antiguos locales han cambiado de dueños y se han creado nuevos negocios, enfocados a brindar almuerzos a ejecutivos y oficinistas. Además, han aparecido muchos comerciantes ambulantes, lo que ha producido un aumento en la cantidad de inspectores municipales en las calles del sector. Finalmente, Félix le dice a su padre que está investigando la posibilidad de postular a fondos de fomento productivo del municipio, a lo que este se opone debido a que no confía en los funcionarios y cree que todos los que se ganan esos fondos tienen “rosca”.

Diseña un mapa mental o conceptual para identificar las características emprendedoras de don José Miguel y las acciones que deberá implementar para que su negocio prospere.

UGA LA TORTUGA (Juana Rosa Naranjo Santana)



¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré. Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

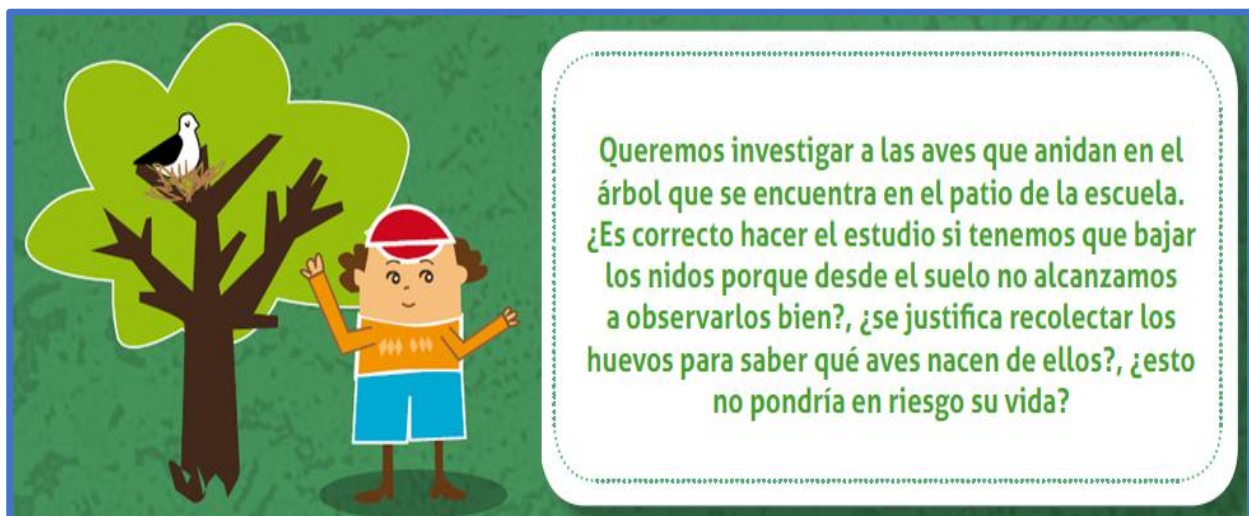


Elabora una infografía con los valores emprendedores que aparecen en el relato. Define cada uno de ellos.

✂ PROYECTOS EMPRENDEDORES: RESPONSABILIDAD ÉTICA

“Cuando pequeños, nuestra curiosidad innata nos llevó con frecuencia a querer arrancarle los pétalos a una flor o incluso a abrir una rana para ver cómo era por dentro. Debemos definir a conciencia cuál es el procedimiento para encontrar la respuesta con la menor perturbación posible y reflexionar si el objetivo que esperamos alcanzar justifica la intervención y sus consecuencias sobre el entorno natural”.

En la imagen se plantea una pregunta de investigación y a partir de ésta se hacen una serie de cuestionamientos.



Queremos investigar a las aves que anidan en el árbol que se encuentra en el patio de la escuela. ¿Es correcto hacer el estudio si tenemos que bajar los nidos porque desde el suelo no alcanzamos a observarlos bien?, ¿se justifica recolectar los huevos para saber qué aves nacen de ellos?, ¿esto no pondría en riesgo su vida?

- Redacta un nombre para el proyecto de investigación que se muestra en la imagen.
- Responde los cuestionamientos éticos.
- Ahora, redacta una propuesta para el proyecto de investigación de acuerdo con la imagen.

✧ ESCALERAS METACOGNITIVAS

De forma creativa, diseña las escaleras metacognitivas de los temas del plan: Características y Valores Emprendedores y Proyectos.

✧ DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

Conecta las 12 casas con el cable telefónico más corto posible. ¿Cuál es el camino más corto que lo lleva a todas las casas? Puedes comenzar por cualquiera y no necesitas volver al punto de partida. Plantea varias soluciones.

