

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO DE EMPRENDIMIENTO GRADO DÉCIMO - 2° PERIODO- 2019		Versión 01	Página 1 de 8

RECOMENDACIONES

- Los textos que requieras deben estar escritos en hojas tamaño carta, blancas, sin línea, a mano, con tinta negra y sin errores de ortografía.
- Para la entrega del trabajo escrito debes organizarlo en una carpeta para su presentación; no olvides marcarlo.
- El plan de mejoramiento debe presentarse de manera individual.
- El plan de mejoramiento debe sustentarse en la fecha que se programe.
- Cuando vayas a entregar tu plan de mejoramiento debes tener a mano el formato que se solicita en la Coordinación Académica.

✦ EQUIPOS DE ALTO DESEMPEÑO

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán y completa la información que se solicita.

EL PEQUEÑO BOSQUE JUNTO AL MAR

Había una vez un pequeño poblado separado del mar y sus grandes acantilados por un bosque. Aquel bosque era la mejor defensa del pueblo contra las tormentas y las furias del mar, tan feroces en toda la comarca, que sólo allí era posible vivir. Pero el bosque estaba constantemente en peligro, pues un pequeño grupo de seres malvados acudía cada noche a talar algunos de aquellos fuertes árboles. Los habitantes del poblado nada podían hacer para impedir aquella tala, así que se veían obligados a plantar constantemente nuevos árboles que pudieran sustituir a los que habían sido cortados.

Durante generaciones aquella fue la vida de los plantadores de árboles. Los padres enseñaban a los hijos y éstos, desde muy pequeños, dedicaban cada rato de tiempo libre a plantar nuevos árboles. Cada familia era responsable de repoblar una zona señalada desde tiempo inmemorial, y el fallo de una cualquiera de las familias hubiera llevado a la comunidad al desastre.

Por supuesto, la gran mayoría de los árboles plantados se echaba a perder por mil variadas razones, y sólo un pequeño porcentaje llegaba a crecer totalmente, pero eran tantos y tantos los que plantaban que conseguían mantener el tamaño de su bosque protector, a pesar de las grandes tormentas y de las crueles talas de los malvados.

Pero entonces, ocurrió una desgracia. Una de aquellas familias se extinguió por falta de descendientes, y su zona del bosque comenzó a perder más árboles. No había nada que hacer, la tragedia era inevitable, y en el pueblo se prepararon para emigrar después de

tantos siglos. Sin embargo, uno de los jóvenes se negó a abandonar la aldea. “No me marcharé”, dijo, “si hace falta fundaré una nueva familia que se haga cargo de esa zona, y yo mismo me dedicaré a ella desde el primer día”.

Todos sabían que nadie era capaz de mantener por sí mismo una de aquellas zonas replantadas y, como el bosque tardaría algún tiempo en despoblarse, aceptaron la propuesta del joven. Pero al hacerlo, aceptaron la revolución más grande jamás vivida en el pueblo.

Aquel joven, muy querido por todos, no tardó en encontrar manos que lo ayudaran a replantar. Pero todas aquellas manos salían de otras zonas, y pronto la suya no fue la única zona en la que había necesidad de más árboles. Aquellas nuevas zonas recibieron ayuda de otras familias y en poco tiempo ya nadie sabía quién debía cuidar una zona u otra: simplemente, se dedicaban a plantar allí donde hiciera falta. Pero hacía falta en tantos sitios, que comenzaron a plantar incluso durante la noche, a pesar del miedo ancestral que sentían hacia los malvados podadores.

Aquellas plantaciones nocturnas terminaron haciendo coincidir a cuidadores con exterminadores, pero sólo para descubrir que aquellos “terribles” seres no eran más que los asustados miembros de una tribu que se escondían en las laberínticas cuevas de los acantilados durante el día, y acudían a la superficie durante la noche para obtener un poco de leña y comida con la que apenas sobrevivir. Y en cuanto alguno de estos “seres” conocía las bondades de vivir en un poblado en la superficie, y de tener agua y comida, y de saber plantar árboles, suplicaba ser aceptado en la aldea.

Con cada nuevo “nocturno”, el poblado ganaba manos para plantar, y perdía brazos para talar. Pronto, el pueblo se llenó de agradecidos “nocturnos” que se mezclaban sin miedo entre las antiguas familias, hasta el punto de hacerse indistinguibles. Y tanta era su influencia, que el bosque comenzó a crecer. Día tras día, año tras año, de forma casi imperceptible, el bosque se hacía más y más grande, aumentando la superficie que protegía, hasta que finalmente las sucesivas generaciones de aquel pueblo pudieron vivir allí donde quisieron, en cualquier lugar de la comarca. Y jamás hubieran sabido que tiempo atrás, su origen estaba en un pequeño pueblo protegido por unos pocos árboles a punto de desaparecer.

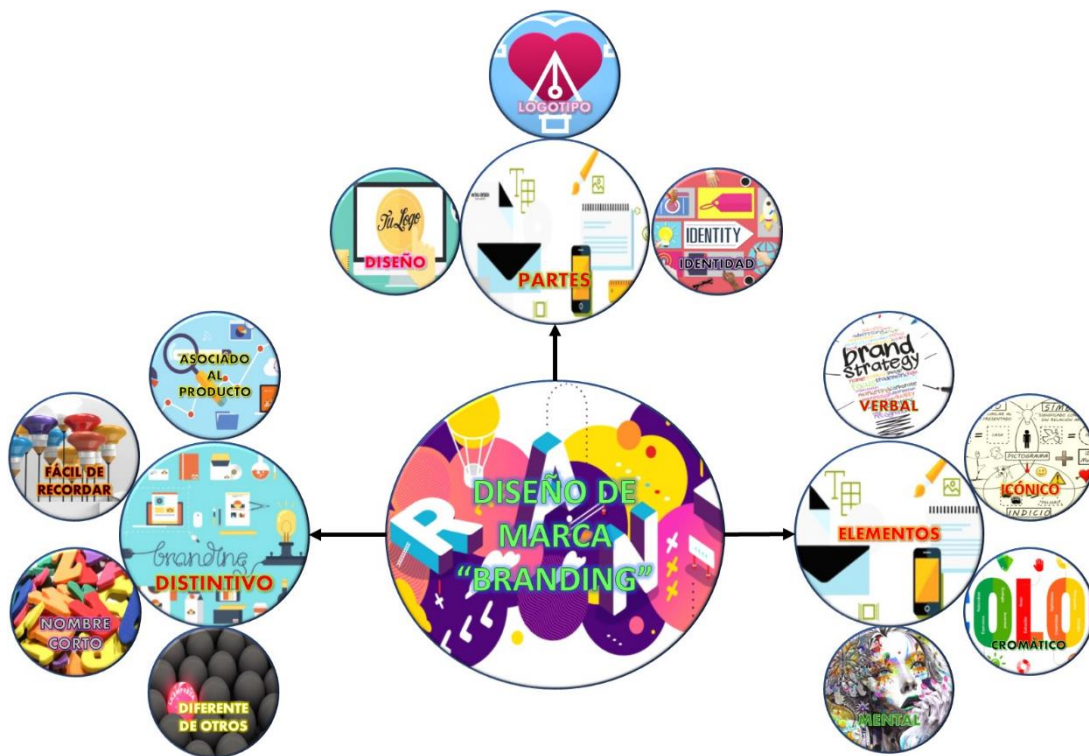
FIN



- En una infografía, explica los aspectos más relevantes del relato, una para los plantadores y otra para los cortadores y que se relacionen con las imágenes que lo acompañan.

✧ DISEÑO DE MARCA

Teniendo en cuenta el relato anterior, crea una marca para una empresa que se dedique a lo que los protagonistas del cuento hacen. Una vez diseñada la marca explica en una infografía cada uno de los componentes de la marca: verbal, cromático, psicológico e icónico. Los aspectos fundamentales de la marca se muestran en la imagen a continuación.



✧ EMPRENDIMIENTO Y EMPRESARIALIDAD

Al tratar de construir un texto para explicar la relación entre la propuesta de valor, el trabajo en equipo y el “branding”, algunos conceptos clave se desordenaron.

Organiza los términos y consulta breves definiciones de los mismos. Una vez organizados, ubícalos en el cruce- palabras y diseña un mapa mental que relacione la propuesta de valor, el trabajo en equipo y el “branding”.



REDIL ESCURROS

CINAFANZO

TILGENE DAVIDTEFICE

FENICIACIE

VOLAR CADEREMO

COMAUNCONOCI

CANDIDESE LOMEDO

GEONICO

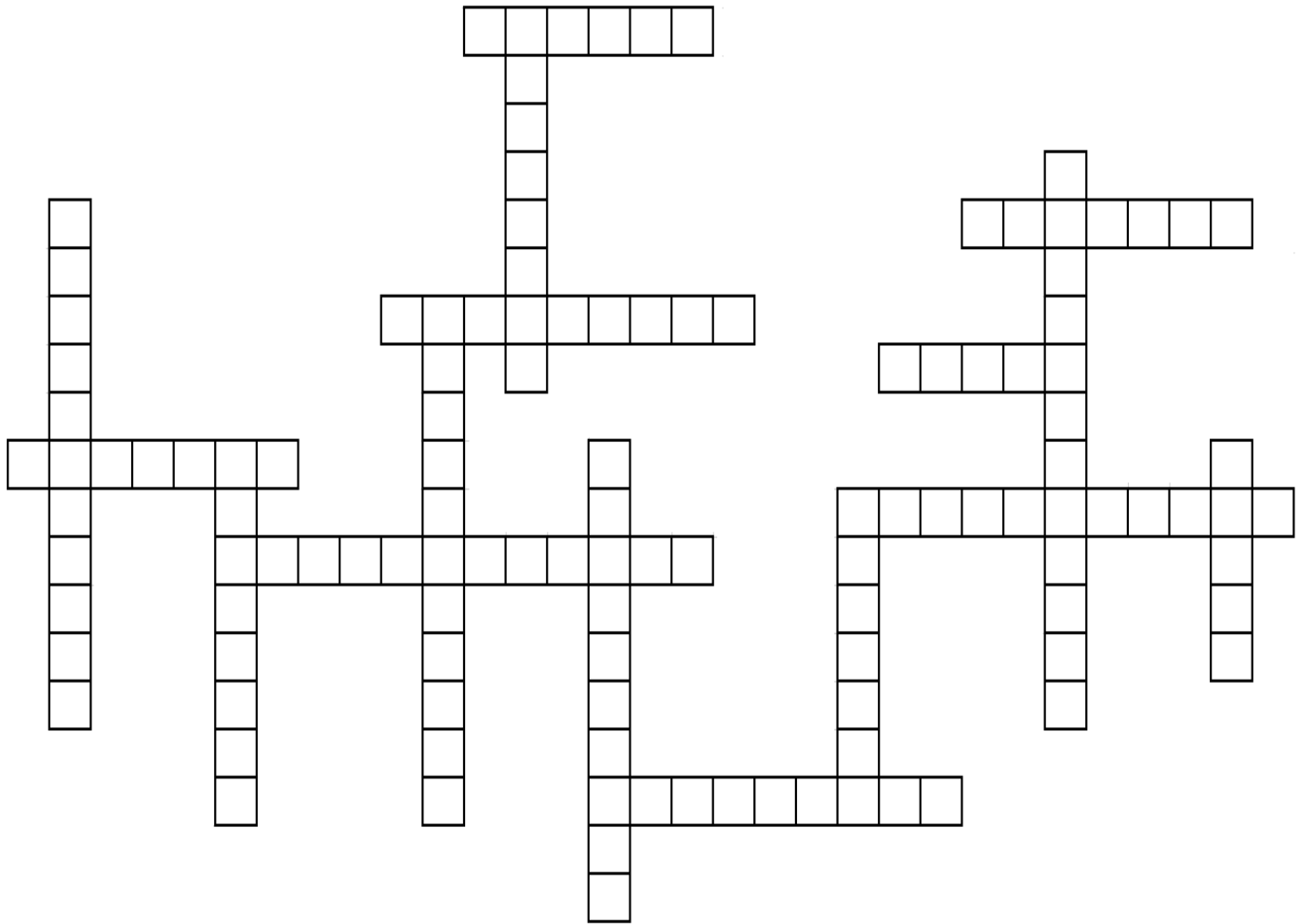
BITRICUNDIOS

PIDANTUDORO

PORYTECO

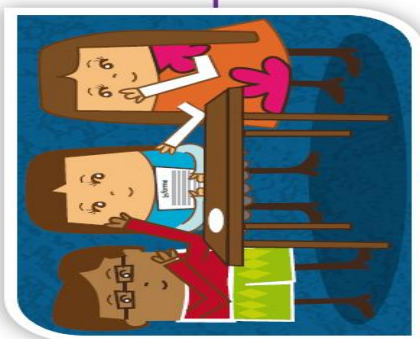
TAMPOCOCEANCI

NOTA: Algunas palabras están invertidas.



ALGUNOS ASPECTOS DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

✧ Analiza la siguiente imagen y el texto que lo acompaña y resuelve las actividades.



EJEMPLO DE CRONOGRAMA	MES o SEMANA
ACTIVIDADES	
1- Seleccionar el tema de investigación	
Actividades desmenuadas en temas	
Planteamiento de preguntas simples	
Transformación a pregunta de investigación	
Exploración e investigación bibliográfica	
2- Diseño de la investigación y metodología	
Definir pregunta de investigación	
Definir hipótesis y objetivo	
3- Experimentación o trabajo de campo	
4- Examinar, analizar resultado, discusión	
Gráficos, Tablas, Perfiles, Secuencias	
5- Conclusiones	
6- Presentación de Resultados	

CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

FACTIBLE: Es abordable en el tiempo disponible y se cuenta con los recursos para investigar.

NOVEDOSA: Confirma, refuta o amplía hallazgos previos.

ÉTICA: Los beneficios superan los daños y se respetan los principios fundamentales de la investigación en humanos y/o animales.

CARACTERÍSTICAS DE BUENOS OBJETIVOS

REALISTAS: Consideran la limitación de recursos y tipo de investigación.

CLAROS: Escritos en infinitivo, utilizan verbos suficientemente específicos para ser evaluados. Por ejemplo: determinar • comparar • verificar • calcular

OJO: Evitar verbos imprescosos que no implican una acción clara como comprender o apreciar.

VARIABLE DEPENDIENTE:
Condición en la que queremos intervenir, no es posible modificarla intencionalmente. Esta variable cambiará según la modificación de la variable independiente.

VARIABLE INDEPENDIENTE:
Condición que el o la investigador/a manipulará deliberadamente y de forma controlada.

SOPORTES DE BITÁCORAS

- Un cuaderno pequeño
- Portafolio con anillos para hojas sueltas
- Hojas de registros diarias
- Archivo electrónico, siempre que exista libreta de campo

Marlene fue a comprar abono para sus plantas. Cuando llegó al supermercado agrícola, encontró diferentes marcas de abono. Entonces, decidió realizar una investigación científica para determinar que abono era más eficaz.

Diseña una hoja de ruta para organizar en orden cronológico el procedimiento que debió seguir Marlene para realizar su investigación científica, a partir de la siguiente información:

- Anotó las medidas iniciales de las plantas
- Marlene numeró las plantas.
- No le añadió abono a la maceta # 1, a la maceta #2 le añadió abono marca Z y a la maceta 3, abono marca X
- Descubrió que el abono marca X es el más eficaz para el crecimiento de las plantas
- Escogió tres plantas del mismo tamaño.
- Marlene pensó: ¿Qué abono será mejor para las plantas?
- Marlene comparó las medidas de las plantas y las analizó.

Una vez elaborada la hoja de ruta anterior, diseña otra para mostrar cada uno de los aspectos del mapa conceptual de la imagen.

✦ Diseña una escalera metacognitiva para todo el contenido del plan de mejoramiento.

✦ DESARROLLA TUS HABILIDADES DE PENSAMIENTO. JUSTIFICA TUS RESPUESTAS.



● Angela es menor que Luisa y mayor que Sara.
 ● Nora es mayor que Angela y menor que Luisa.
 ● Lily y Angela tienen la misma edad.

¿Quién es la menor? ¿Cuál es la mayor?

PUNTOS NUMÉRICOS

Descubre los números que faltan en cada cuadro.
 Los números se forman de acuerdo al número
 de puntos en cada fila o en cada columna.



	7	3	5	7		7	3	7			3	7	5	5
17	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	●		●	●	●	●	●		●				●	
17	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	●			●	●	●	●	●	●				●	
	●			●	●	●	●	●	●				●	●

	8	2	4	8										
28	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
14	●		●	●	●	●	●	●	●				●	
26	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	●			●	●	●	●	●	●				●	●

