

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	11º (ONCE)
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PRODUCE DE MANERA APROPIADA TEXTOS PERIODÍSTICOS EN LOS QUE DESARROLLA UN HECHO NOTICIOSO CON CLARIDAD Y OBJETIVIDAD ▪ RECONOCE DE MANERA APROPIADA LA HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL Y REALIZA EL MONTAJE Y LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA DRAMÁTICA DE SU PROPIA AUTORÍA ▪ PLANEA Y ORGANIZA DE MANERA APROPIADA EVENTOS COMO SEMINARIOS Y FOROS EN LOS QUE TIENE EN CUENTA REGLAS Y NORMAS DE PROTOCOLO 	
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un trabajo escrito en el que hace un estudio comparativo del tipo de publicidad que se emite a través de la prensa, la radio y la televisión. El estudio debe dar cuenta de la intencionalidad de los mensajes, el tipo de personas a quien va dirigido y los recursos tecnológicos, artísticos y estéticos que se utilizan para lograr persuadir y convencer al usuario desde cada uno de los medios de comunicación referenciados anteriormente. 2. Planear y organizar un foro sobre “La violencia contra la mujer”, en el que debe tener en cuenta reglas y normas de protocolo. 3. Buscar el cuento: “En este pueblo no hay ladrones” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Leerlo y realizar un guion teatral a partir de las situaciones que se presentan en el relato. Realizar el montaje de la obra de teatro a partir del guion elaborado y presentarla frente al grupo en el auditorio del colegio, en la fecha de sustentación que aparece al final de este formato. Para el montaje es importante tener en cuenta los diálogos, la descripción de espacios, los conflictos, la forma en que van vestidos los personajes y demás elementos que caracterizan este tipo de género literario. <p>NOTA: Los tres trabajos deben ser elaborados en hojas tamaño carta y escritos a mano, con lapicero de tinta negra. Todos los trabajos se deben entregar al docente, en fecha acordada previamente y deben ser sustentados oralmente</p>	
<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN EL TRABAJO SE DEBE ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBE SER SUSTENTADO ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.</p>	
<p>RECURSOS: LIBRO – CUADERNO – LAPICERO – LIBRETA DE APUNTES – CARTELERA – HOJAS TAMAÑO CARTA INTERNET – PÁGINAS WEB – REDES SOCIALES</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p>	
<p>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</p> <p>14 DE NOVIEMBRE DE 2019</p> <p>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</p> <p>OSCAR SOTO COYAZO</p>	<p>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</p> <p>22 DE NOVIEMBRE DE 2019</p> <p>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</p>