
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	11 (ONCE)
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)

- PRODUCE DE MANERA APROPIADA ENSAYOS EN LOS QUE DESARROLLA UN EJE TEMÁTICO, FIJA UN PUNTO DE VISTA FRENTE AL MISMO Y SIGUE UN PLAN TEXTUAL DETERMINADO PREVIAMENTE
- RECONOCE, ANALIZA E INTERPRETA DE MANERA APROPIADA LAS IMPLICACIONES SOCIALES, CULTURALES E IDEOLÓGICAS QUE TIENEN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE UTILIZAN EL LENGUAJE NO VERBAL COMO LA DANZA, LA PUBLICIDAD, LOS GRAFITIS, LA CARICATURA O LOS CALIGRAMAS, EN DIVERSOS CONTEXTOS.
- RECONOCE E IDENTIFICA DE MANERA APROPIADA FIGURAS LITERARIAS EN LA LECTURA DE FRAGMENTOS Y OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y EN SU LENGUAJE COTIDIANO.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Buscar el cuento: “Ante la Ley” del escritor checo Franz Kafka. Leerlo y realizar un ensayo literario de mínimo 8 páginas.

2. Buscar el cuento: “El Corazón Delator” del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. leerlo y realizar las siguientes actividades:

▪ **PRIMERA PARTE**

- a) Ubicar y escribir fragmentos del cuento en donde aparezcan ejemplos de figuras literarias.
- b) Señalar de qué figura literaria se trata y explicar cada una de ellas.
- c) Ubicar en el texto los gerundios y los participios que aparecen y hacer un listado con cada uno de ellos.

▪ **SEGUNDA PARTE**

- a) Crear, diseñar y dibujar imágenes que representen simbólicamente las situaciones y los personajes más importantes de la narración.
 - b) Realizar una exposición en el aula de clases con las imágenes creadas en las que explique el significado que tiene cada una desde su propia perspectiva y subjetividad.
 - c) La exposición tendrá como título: “El lenguaje no verbal en la obra literaria de Edgar Allan Poe”
- NOTA: La primera actividad y la primera parte de la segunda actividad deben ser elaboradas en hojas tamaño carta, escritas a mano, con lapicero de tinta negra.

La segunda parte de la segunda actividad correspondiente a las imágenes se debe realizar en un papel llamativo de colores y con todo el arte y la estética del caso. Ambos trabajos se deben entregar al docente, en fecha acordada previamente y deben ser sustentados oralmente.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

EL TRABAJO SE DEBE ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBE SER SUSTENTADO ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.

RECURSOS:

LIBRO – CUADERNO – LAPICERO – LIBRETA DE APUNTES – CARTELERA – PAPEL DE COLORES - HOJAS TAMAÑO CARTA – INTERNET – REDES SOCIALES – PÁGINAS WEB

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
12 DE AGOSTO DE 2019	9 DE SEPTIEMBRE DE 2019
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) OSCAR SOTO COYAZO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)