
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO 6 CASTELLANO PERIODO III 2019		Versión 01	Página 1 de 1
Grado: _____ Estudiante: _____			

La anécdota y el diario personal

Estrategia lúdica

Escribir anécdotas y diarios creando situaciones imaginarias. Finalizar con un diario personal

Pre lectura

Sensibilización

1. Imagina que te has convertido en un insecto que vuela: zancudo, mosca, abeja, etc. Crea un calendario en el que planees actividades que te gustaría realizar. Elabora en el cuaderno un horario como el siguiente y complétalo.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 a.m. Visita a la casa vecina	8:00 a.m.	8:00 a.m.	10:00 a.m.	7:00 a.m.
10:00 a.m.	12:00 m. Almuerzo en la mesa	9:00 a.m. Paseo a lomo de perro	2:00 p.m.	8:00 a.m.
5:00 p.m.	3:00 p.m.		4:00 p.m.	12:00 m.
	10:00 p.m.			

2. Recuerda los tres días más felices de tu vida como insecto y describe lo que hiciste en cada uno de ellos. Deben ser días completos.



Expresión Oral

3. Comenta con alguna anécdota que te haya ocurrido. ¿Qué experiencia te dejó? ¿Qué tiene de humorístico o curioso?, ¿cómo reacciono la gente?

Lectura

4. Lee el siguiente texto y luego adáptalo a textos en tu cuaderno.

DIARIO DE UNA MOSCA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO 6 CASTELLANO PERIODO III 2019 Grado: _____ Estudiante: _____		Versión 01	Página 2 de 1

(Adaptación)

Junio 6: Si la gente trabaja como negra para vivir como blanco, ¿por qué no puedo yo escribir como mosca para vivir como humana? Hoy...

Agosto 12: No sé qué hacer. Estoy terriblemente aburrída ¿Qué es el tedio? (...) Cansarnos del cansancio. Estar aburrída es, definitivamente, no saber que se es, ¡estallas en un llanto desesperado y abundante! Continúa el texto...

CORRELACION

5. Completa el acróstico en tu cuaderno.

P alabra que todo lo toca

A _____

L _____

A _____

B _____

R _____

A _____

6. Prepara un poema para leerlo en voz alta.

7. ¿Qué usos damos a los seres humanos a la palabra? Investiga o contesta desde la lógica.



8. ¿De qué manera podemos aventurar en la vida con la ayuda de la palabra?

ANÁLISIS EN INTERPRETACIÓN.

9. ¿Cuál crees que fue el origen de la palabra?

10. ¿Qué crees que sucedería si no tuviéramos palabras?

11. Explica por qué el siguiente poema (punto 13) es una invitación a divertirse con la palabra.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO 6 CASTELLANO PERIODO III 2019 Grado: _____ Estudiante: _____		Versión 01	Página 3 de 1

Creación

12. Realiza un cuadro en tu cuaderno con lugares, objetos y personajes imaginarios. Guíate por el ejemplo, pero crea uno propio.

LUGARES	Una cueva en el fondo del mar
OBJETOS	Peces, piedras, algas...
PERSONAJES	Pez ciego, aguas multicolores...

13. Imagina que la palabra llega al mar y escribe algunos versos. (mínimo 5 versos más)

Ejemplo:

La palabra se ha ahogado

en el fondo del mar

los peces la entierran en la cueva

la visten con algas y piedras

le cantan, le lloran.

Pez ciego ora con devoción

Y las aguas multicolores danzan en derredor.

14. Agrégale versos poco a poco y conforma una rima.



15. Ten presente decir cosas poco comunes y que se asocien por su significado. Escribe versos cortos e intenta buscar palabras que rimen.

ALTERNATIVAS

° **La selva:** animales fabulosos, árboles excesivamente altos, sonidos misteriosos.

° **Una ciudad perdida:** fantasmas, murciélagos, ruinas

Actividades complementarias

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO 6 CASTELLANO PERIODO III 2019 Grado: _____ Estudiante: _____		Versión 01	Página 4 de 1

16. Escribe versos personificando colores.

Ejemplo: mínimo 5 colores.

Sonriente **amarillo** que alegras el día

Negra la noche que duerme en silencio

17. Escribe versos tartamudos (10 versos)

Ejemplo:

Mi li-libro que me ense-seña

ca-sasa que me cu-cubre

co-corazón que te-te sue-sueña.

18. separa en columnas verbos, sustantivos y adjetivos encontrados en los versos del poema (punto 13)