
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 2

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	De 7-
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:2024	
NOMBRE ESTUDIANTE	DEL		

LOGROS /COMPETENCIAS:

Conoce, Identifica y practica diferentes tipos de Danzas colombianas.

Conoce el significado de la LÚDICA, sus fundamentos y ejemplos.

ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGATES:

**PLAN DE MEJORAMIENTO
PRIMER PERIODO: 7-
LA LÚDICA EL BAILE Y LA DANZA**

CONCEPTO BÁSICO: LA LÚDICA Y SUS CARACTERÍSTICAS, EL BAILE Y LA DANZA

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- Cuáles son las características que identifican una actividad Lúdica.
- 2- De un ejemplo de 10 actividades que considere usted son Lúdicas.
- 3- Que no debe poseer una actividad que consideremos es Lúdica.
- 4- Escriba la Reseña Histórica de la Cumbia u otra Danza folclórica colombiana Si usted es colombiano, y báilela o preséntela con otros bailarines.
- 5- Escriba la Reseña Histórica del Joropo, el Tambor, Manduco u otra Danza típica venezolana si usted es venezolano y báilela o preséntela con otros bailarines.
- 6- Escriba la Reseña Histórica de una Danza propia de su país y báilela o preséntela con otros bailarines, si usted es extranjero de un país diferente a Colombia o Venezuela.
- 7- Escriba la Reseña Histórica de una Danza propia de tu Comunidad Étnica, si eres Indígena o Afro descendiente y báilela o preséntela con otros bailarines.
- 8- Explique con sus propias palabras, él porque es importante aprender a Bailar.
- 9- ¿Defina que es la Expresión Corporal?

10- Registre a mano con toda su reseña histórica, geográfica e histórica:

1 Danza Folclórica de Antioqueña y otra de otra región colombiana.

11-Presentar en vivo solo, en pareja una danza Étnica si eres Indígena, una típica de tu lugar de Nacimiento si eres venezolano o una Antioqueña si eres colombiano. **OJO** de no presentar la Danza, deberá Presentar una obra de teatro o un Monologo que contenga un mensaje Educativo Y CON UNA DURACIÓN MINIMO DE 6 MINUTOS.

NOTA: Puedes Hacer un Video de la Danza o la obra en donde Bailes solo o con familiares, o busca quien te baile la Danza, en donde digas tu nombre completo y grado, además enviarlo al correo:

Cabanado43@hotmail.com

OJO: SI TU Bailas o actúas obtendrás mejores notas.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo **escrito a mano y o actuado**, para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en el asunto del envío, nombre del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento.**

RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, a los fundamentos Teóricos de la Lúdica y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de internet, la consulta personalizada, la transcripción manual y las experiencias de vida.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) WILMAN CORDOBA MORENO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA