

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	<b>LECTO ESCRITURA</b>	<b>GRADO:</b>	SEPTIMO_____
<b>PERÍODO</b>	UNO	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### DESEMPEÑOS:

DBA 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

**Comprensión e interpretación textual:** Reconoce y analiza las características de los diversos tipos de texto que lee.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Lee con atención el siguiente texto

#### LA CAPA

Al cabo de una interminable espera, Giovanni regresó a casa. Apareció de sorpresa en la puerta y su madre corrió a abrazarlo.

Él apenas dijo nada, teniendo ya suficiente trabajo con reprimir el llanto. Había dejado el pesado sable encima de una silla. Estaba realmente pálido.

–Pero quítate la capa –dijo la madre–. ¿No notas el calor?

–No –respondió, evasivo–, mejor no, igual dentro de poco me tengo que ir.

–¿Irte? ¿Vuelves después de dos años y te quieres ir tan pronto? –dijo ella desolada–. ¿Y no vas a comer nada?

–Ya he comido, madre. Hemos parado a unos kilómetros de aquí...

–¿No has venido solo? ¿Quién iba contigo?

–Un compañero que me encontré por el camino. Está ahí afuera, esperando.

La madre se asomó a la ventana, alcanzó a ver en el camino a una persona que caminaba arriba y abajo con lentitud. La madre no comprendía por qué su hijo estaba ahí sentado, como triste. El hijo no la miraba.

–Madre –dijo el hijo–, me tengo que ir, ahí está ese esperándome, ya ha tenido demasiada paciencia.

Se acercó a la puerta; sus hermanos se apretaron contra él, y Pietro, el más pequeño, levantó una punta de la capa para saber cómo estaba vestido su hermano por debajo.

–¡No, no! –exclamó el soldado, advirtiendo el gesto del muchacho. Pero ya era tarde. Los dos faldones de paño azul se habían abierto un instante.

–¡Oh, Giovanni!, ¿qué te han hecho? –tartamudeó la madre–. ¡Esto es sangre!

–Tengo que irme, madre –repitió él con firmeza–. Ya lo he hecho esperar bastante. Adiós madre.

Estaba ya en la puerta. Salió como llevado por el viento. Atravesó el huerto casi a la carrera en dirección a las montañas. Entonces la madre por fin comprendió; un vacío inmenso se abrió en su corazón.

Comprendió la historia de la capa, la tristeza del hijo, y sobre todo, quién era aquel siniestro personaje, tan paciente como para acompañar a Giovanni a su vieja casa, a fin de que pudiera saludar a su madre, antes de llevárselo para siempre.

Tomado de: [http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ita/buzzati/la\\_capa.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ita/buzzati/la_capa.htm)

-Selecciona las respuestas correctas a las siguientes preguntas, según la lectura anterior

1. Los signos de admiración de la frase “¡Esto es sangre!” sirven para

- A. resaltar una emoción de un personaje.
- B. mostrar que la frase forma parte de un diálogo.
- C. interrogar sobre lo que está viendo un personaje.
- D. hacer una aclaración sobre lo que está sucediendo.

2. El orden en el que ocurren los hechos en la historia es:

<p><b>A.</b></p> <table border="1"><tr><td>1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia.</td><td>2. Se encuentra con su madre y habla sobre la batalla en la que estuvo.</td><td>3. Giovanni se despide de su madre y se aleja con su compañero.</td></tr></table>	1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia.	2. Se encuentra con su madre y habla sobre la batalla en la que estuvo.	3. Giovanni se despide de su madre y se aleja con su compañero.	<p><b>C.</b></p> <table border="1"><tr><td>1. Giovanni llega a casa a visitar a sus hermanos.</td><td>2. Hablan sobre quién es la persona que lo acompaña y por qué lo espera.</td><td>3. Giovanni le dice a su madre que debe irse de nuevo y se aleja caminando con su compañero.</td></tr></table>	1. Giovanni llega a casa a visitar a sus hermanos.	2. Hablan sobre quién es la persona que lo acompaña y por qué lo espera.	3. Giovanni le dice a su madre que debe irse de nuevo y se aleja caminando con su compañero.
1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia.	2. Se encuentra con su madre y habla sobre la batalla en la que estuvo.	3. Giovanni se despide de su madre y se aleja con su compañero.					
1. Giovanni llega a casa a visitar a sus hermanos.	2. Hablan sobre quién es la persona que lo acompaña y por qué lo espera.	3. Giovanni le dice a su madre que debe irse de nuevo y se aleja caminando con su compañero.					
<p><b>B.</b></p> <table border="1"><tr><td>1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia.</td><td>2. Se encuentra con su madre y sus hermanos y comen juntos.</td><td>3. Giovanni le dice a su madre que debe marcharse y se aleja junto a su compañero.</td></tr></table>	1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia.	2. Se encuentra con su madre y sus hermanos y comen juntos.	3. Giovanni le dice a su madre que debe marcharse y se aleja junto a su compañero.	<p><b>D.</b></p> <table border="1"><tr><td>1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia y se encuentra con su madre y hermanos.</td><td>2. Su hermano levanta la capa y revela una herida.</td><td>3. Giovanni se va de la casa y se aleja con su compañero.</td></tr></table>	1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia y se encuentra con su madre y hermanos.	2. Su hermano levanta la capa y revela una herida.	3. Giovanni se va de la casa y se aleja con su compañero.
1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia.	2. Se encuentra con su madre y sus hermanos y comen juntos.	3. Giovanni le dice a su madre que debe marcharse y se aleja junto a su compañero.					
1. Giovanni regresa a casa después de una larga ausencia y se encuentra con su madre y hermanos.	2. Su hermano levanta la capa y revela una herida.	3. Giovanni se va de la casa y se aleja con su compañero.					

3. Lo que motiva a Pietro a levantarle la capa a su hermano es

- A. el deseo de ver de dónde venía la sangre que le goteaba a su hermano.
- B. el ansia de descubrir por qué su hermano no quería quitarse la capa.
- C. la curiosidad por saber la forma en que su hermano estaba vestido.
- D. el afán de poder abrazar a su hermano para despedirse de él.

4. ¿Quién era el compañero de camino que consiguió Giovanni?

- A. Un soldado
- B. Un oficial superior
- C. La muerte
- D. Un enfermero

5. ¿Quién era Prieto?

- A. Su papá
- B. Su hermano mayor
- C. Su hermano menor
- D. Su mejor amigo

- Contesta:

6. ¿Qué significa en la historia “un vacío inmenso se abrió en su corazón”?

7. Según la historia describe ¿Como lucia Giovanni?

8. ¿Qué te llamó la atención de la historia? ¿Por qué?

9. ¿Para dónde crees que el caminante se llevó a Giovanni?

10. Recrea la historia agregándole otro personaje y cambiando su final

**BIBLIOGRAFIA:**

Ministerio de Educación Nacional – MEN – (2016). Derechos básicos de Aprendizaje. lenguaje. V2. 19 pp.

Ministerio de Educación Nacional – MEN – (2023) Competencias comunicativas en lenguaje: Lectura – Cuadernillo 1. Saber 6°. 7pp

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño carta con márgenes tipo APA, luego presentará la sustentación de forma escrita y verbal.

**OBSERVACIONES:**

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>