
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Saber conocer: Investiga, experimenta, transforma y mezcla creativamente el color diferenciado los resultados. Maneja los contrastes diferenciándolos en cada uno de sus trabajos. Reconoce y comprende elementos formales de la teoría del color y sus significados en el lenguaje social. Identifica y reconoce la clasificación de los colores.

Saber hacer: Analiza y aplica el color adecuadamente acorde a los trabajos o proyectos requeridos. Maneja la teoría del color en sus aspectos básicos. Identifica los contrastes aplicándolos en sus trabajos prácticos.

Saber ser: Muestra interés y es responsable en los trabajos proyectos realizados en clase. Manifiesta actitud de goce ante la mezcla de colores y aplicación de los productos nuevos en sus trabajos. Utiliza el color eficientemente y con responsabilidad en sus trabajos de clase

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Presenta tu cuaderno de manera ordenada y con una caligrafía aceptable, con las actividades y tareas realizadas.
2. Elabora una composición con las figuras tridimensionales vistas en clase.
3. Elabora un letrero que sirva en algún lugar del colegio, bien sea informativo o reflexivo: tamaño de medio pliego de cartulina, utilizando algún tipo de letra de las vistas durante el periodo.
4. Elabora en una hoja de block sin rayas, el ejercicio de los colores complementarios.
5. Elabora en un octavo de cartón paja el círculo cromático, pintado con vinilos.
6. Elabora una composición artística utilizando la monocromía y en otra hoja utiliza la policromía.
7. Elabora dos dibujos iguales, y uno lo pintas con colores cálidos y el otro con colores fríos.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=MzjkJ8h11pA>

https://www.pinterest.com.mx/andrea_rys_lara/carteles-para-exposiciones/

<https://www.federicosierra.edu.co/images/virtualessecundaria2021/ARTISTICA6P1S5Y6.pdf>

<https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/que-es-teoria-color/>

<https://artisticaneruda.blogspot.com/2015/10/sexta-el-circulo-cromatico-79.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=BZQfzjzP7Q4>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

SUSTENTACION TRABAJO ESCRITO DE MANERA VERBAL.

EXPOSICION DE LOS CARTELES REALIZADOS.

INDAGACION DE FORMA ORAL DE LOS CONCEPTOS BASICOS DEL TEMA VISTO EN EL PERIODO

RECURSOS:

Taller de evaluación, cuadernos como herramienta de consignación de información, productos elaborados.

OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA