

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA /AREA	NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO	CLEI VI	
PERÍODO:	PRIMERO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)

- Participa apropiadamente establece relaciones entre las emociones y sentimientos a través de la actividad física, el entrenamiento funcional, el deporte, lúdica y los lenguajes artísticos.
- Apropiadamente establece relaciones entre las emociones y sentimientos a través de la actividad física, el entrenamiento funcional, el deporte, lúdica y los lenguajes artísticos.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**Presentar un trabajo en hojas de block, de manera manuscrita (a mano), con excelente presentación, con los siguientes puntos:**

- 1 Realizar y desarrollar las guías pendientes del 1 periodo.
- 2 Consulta y escribe de manera amplia sobre la Expresión Corporal.
- 3 Consulta y escribe de manera amplia sobre la historia del teatro.
- 4 Explica de manera amplia de que se trata el entrenamiento funcional.
- 5 Explica cada uno de los hábitos saludables que debe tener una persona considerada fitness
- 6 Explica la historia y el origen del dibujo del hombre Vitruvio.
- 7 Dibuja en cualquier técnica trabajada durante el periodo, al hombre Vitruvio.

**CIBERGRAFIA:**

[www.Wikipedia.com](http://www.Wikipedia.com)  
[www.arte historia.com](http://www.arte historia.com)  
 Guías institucionales

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:** En la evaluación del plan de apoyo se tendrán en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

**RECURSOS HUMANOS:** (docentes-estudiantes). **RECURSOS INFORMÁTICOS:** (sala de computo), TIC. **RECURSOS DIDACTICOS:** fuentes bibliográficas, guías núcleo lúdico Recreativo 1 periodo, **RECURSOS FÍSICOS:** infraestructura (institución).

**OBSERVACIONES:** El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**  
Estipulada por la institución

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**  
Estipulada por la institución