

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento DOCENTE JAIME MAURICIO CASTAÑO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	COMPONENTE LUDICO- RECREATIVO	GRADO:	CLEI 3
PERÍODO	Tercero	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

OBJETIVO: Elaborar un plan de apoyo integral que permita a los estudiantes del Ciclo Lectivo Especial Integrado 3 alcanzar los logros académicos esperados durante el tercer período, abordando las áreas de ejercicios físicos, dibujo y conciencia corporal.

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Habilidades psicomotrices (pre deportivos)
- Conocimiento artístico (escultura)
- Normas del deporte , habilidades y destrezas (voleibol)
- Recreativo – ludico

CAUSAS IDENTIFICADAS PARA NO HABER ALCANZADO LOS LOGROS BASICOS :

Causas Identificadas:

1. Impuntualidad en la entrega de actividades.
2. Falta de participación en actividades de clase.
3. Inasistencia a sesiones.
4. Ausencia en actividades sincrónicas de los martes.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SEPUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN.

Temas para Actividades de Apoyo:

1. Ejercicios Predeportivos en Voleibol:
 - Práctica: Realizar calentamientos dinámicos como skipping, trote lateral, etc., seguido de ejercicios de estiramientos específicos para los músculos utilizados en voleibol.
 - Bibliografía: "Preparación Física en el Voleibol" de José A. Pérez Turpin y Xavier García-Masso.
2. ****Práctica de Voleibol: Rotación en Voleibol:****
 - Práctica: Simular un partido de voleibol, practicando la rotación adecuada de los jugadores en cada posición.
 - Bibliografía: "Voleibol. Entrenamiento por Situaciones" de Francesc Rufas y Juan Carlos De La Cruz.
3. Saque en Voleibol:
 - Práctica: Enfocarse en la técnica del saque de voleibol, practicando diferentes tipos de saques (flotante, topspin, salto).
 - Biografía: "Volleyball Skills & Drills" de American Volleyball Coaches Association.
4. ****Dibujo de la Cancha de Voleibol:****
 - Práctica: Realizar un dibujo detallado de una cancha de voleibol, incluyendo las medidas exactas y la ubicación de líneas y zonas.

- Biografía: "Drawing for the Absolute Beginner" de Mark Willenbrink y Mary Willenbrink.

5. Esculturas en Medellín:

- Práctica: Investigar sobre las esculturas emblemáticas de Medellín y realizar una visita guiada a algunas de ellas para apreciar su valor artístico.

- Biografía: "Escultura Pública en Medellín" de Gerardo González.

6. Fernando Botero y sus Esculturas:

- Práctica: Estudiar la vida y obra de Fernando Botero, luego crear una versión personal de una de sus esculturas inspiradas en su estilo característico.

- Bibliografía: "Botero Sculpture" de Edward J. Salivan.

7. Rodrigo Arenas Betancur y sus Obras Escultóricas.

- Práctica: Investigar sobre el escultor colombiano Rodrigo Arenas Betancur y recrear una de sus esculturas más famosas utilizando materiales simples.

- Biografía: "Rodrigo Arenas Betancur: Obra Escultórica" de Jorge Malagón.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:
PLAN DE MEJORAMIENTO (TRABAJO ESCRITO)**

1. Realiza una pequeña escultura con barro o arcilla
2. Investiga los conceptos de escultura , talla , forjar , lanzar , sacar , esculpir , moldear .
3. Dibuja una cancha de voleibol .
4. Realiza un dibujo de silueta humano realizando un saque y una respuesta al saque de voleibol
5. Elabora un dibujo donde se resalten los colores negro, amarillo y naranja.

TENER COMO REFERENTE LAS IMÁGENES ANEXAS

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del periodo .
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

RECURSOS: hojas de block , lápiz , colores .

- Notas de los conocimientos abordados en el periodo
- Libros taller como complemento de los conocimientos del periodo
- Hojas de block.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O
EVALUACIÓN**

NOMBRE DEL EDUCADOR(A) JAIME MAURICIO CASTAÑO GONZALEZ	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Investiga los conceptos :

Escultura

Talla

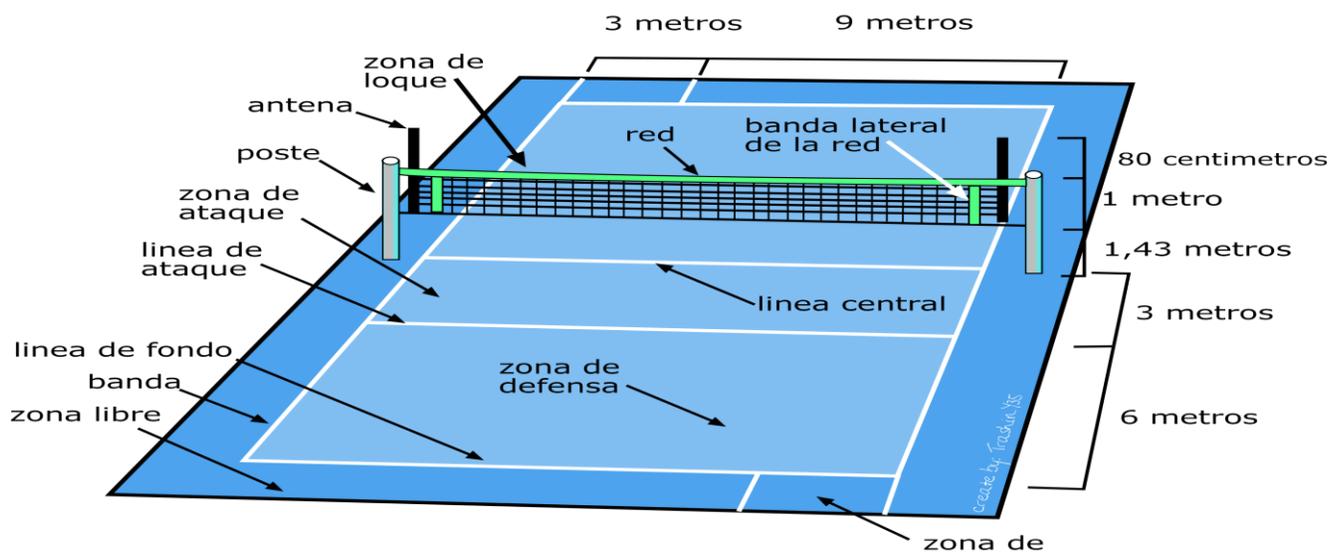
Forjar ,

Esculpir

Moldear



Dibuja la cancha





Consulta la biografía de Fernando botero y rodrigo arenas Betancur

