
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Plan de mejoramiento DOCENTE JAIME MAURICIO CASTAÑO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	<b>COMPONENTE LUDICO- RECREATIVO</b>	<b>GRADO:</b>	<b>CLEI 3</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>Tercero</b>	<b>AÑO:</b>	<b>2024</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**OBJETIVO:** Elaborar un plan de apoyo integral que permita a los estudiantes del Ciclo Lectivo Especial Integrado 3 alcanzar los logros académicos esperados durante el tercer período, abordando las áreas de ejercicios físicos, dibujo y conciencia corporal.

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Habilidades psicomotrices ( pre deportivos)
- Conocimiento artístico (escultura)
- Normas del deporte , habilidades y destrezas (voleibol)
- Recreativo – ludico

**CAUSAS IDENTIFICADAS PARA NO HABER ALCANZADO LOS LOGROS BASICOS :**

**Causas Identificadas:**

1. Impuntualidad en la entrega de actividades.
2. Falta de participación en actividades de clase.
3. Inasistencia a sesiones.
4. Ausencia en actividades sincrónicas de los martes.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SEPUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN.**

**Temas para Actividades de Apoyo:**

1. Ejercicios Predeportivos en Voleibol:
  - Práctica: Realizar calentamientos dinámicos como skipping, trote lateral, etc., seguido de ejercicios de estiramientos específicos para los músculos utilizados en voleibol.
  - Bibliografía: "Preparación Física en el Voleibol" de José A. Pérez Turpin y Xavier García-Masso.
2. **\*\*Práctica de Voleibol: Rotación en Voleibol:\*\***
  - Práctica: Simular un partido de voleibol, practicando la rotación adecuada de los jugadores en cada posición.
  - Bibliografía: "Voleibol. Entrenamiento por Situaciones" de Francesc Rufas y Juan Carlos De La Cruz.
3. Saque en Voleibol:
  - Práctica: Enfocarse en la técnica del saque de voleibol, practicando diferentes tipos de saques (flotante, topspin, salto).
  - Biografía: "Volleyball Skills & Drills" de American Volleyball Coaches Association.
4. **\*\*Dibujo de la Cancha de Voleibol:\*\***
  - Práctica: Realizar un dibujo detallado de una cancha de voleibol, incluyendo las medidas exactas y la ubicación de líneas y zonas.

- Biografía: "Drawing for the Absolute Beginner" de Mark Willenbrink y Mary Willenbrink.

5. Esculturas en Medellín:

- Práctica: Investigar sobre las esculturas emblemáticas de Medellín y realizar una visita guiada a algunas de ellas para apreciar su valor artístico.

- Biografía: "Escultura Pública en Medellín" de Gerardo González.

6. Fernando Botero y sus Esculturas:

- Práctica: Estudiar la vida y obra de Fernando Botero, luego crear una versión personal de una de sus esculturas inspiradas en su estilo característico.

- Bibliografía: "Botero Sculpture" de Edward J. Salivan.

7. Rodrigo Arenas Betancur y sus Obras Escultóricas.

- Práctica: Investigar sobre el escultor colombiano Rodrigo Arenas Betancur y recrear una de sus esculturas más famosas utilizando materiales simples.

- Biografía: "Rodrigo Arenas Betancur: Obra Escultórica" de Jorge Malagón.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:  
PLAN DE MEJORAMIENTO (TRABAJO ESCRITO)**

1. Realiza una pequeña escultura con barro o arcilla
2. Investiga los conceptos de escultura , talla , forjar , lanzar , sacar , esculpir , moldear .
3. Dibuja una cancha de voleibol .
4. Realiza un dibujo de silueta humano realizando un saque y una respuesta al saque de voleibol
5. Elabora un dibujo donde se resalten los colores negro, amarillo y naranja.

TENER COMO REFERENTE LAS IMÁGENES ANEXAS

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del periodo .
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

**RECURSOS: hojas de block , lápiz , colores .**

- Notas de los conocimientos abordados en el periodo
- Libros taller como complemento de los conocimientos del periodo
- Hojas de block.

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> <b>JAIME MAURICIO CASTAÑO</b> <b>GONZALEZ</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

Investiga los conceptos :

Escultura

Talla

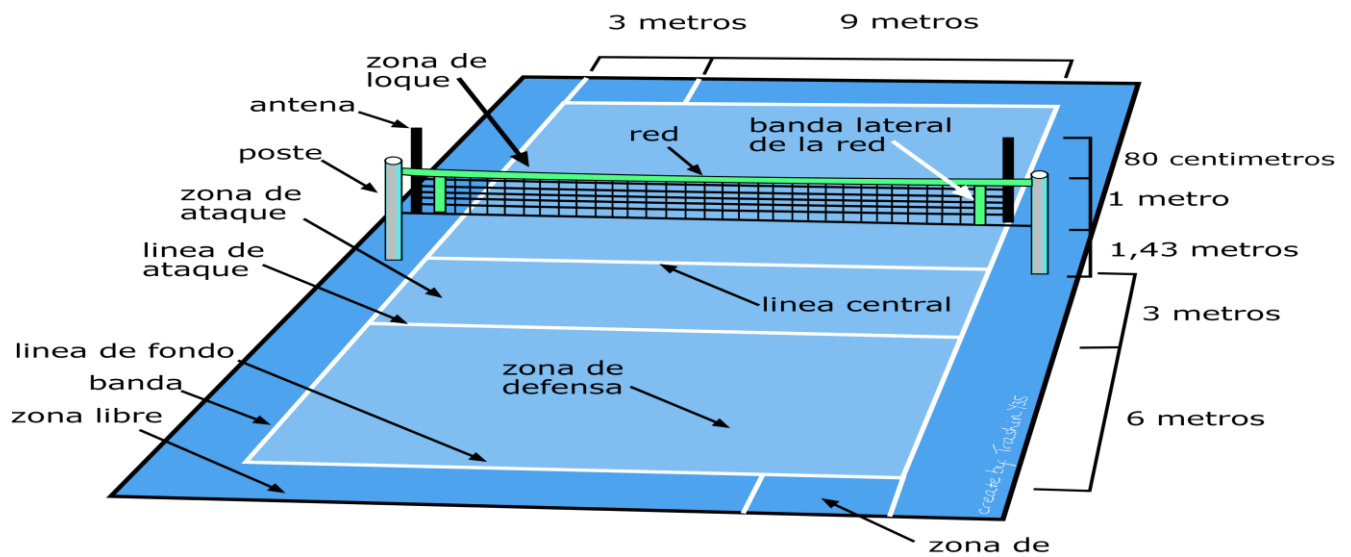
Forjar ,

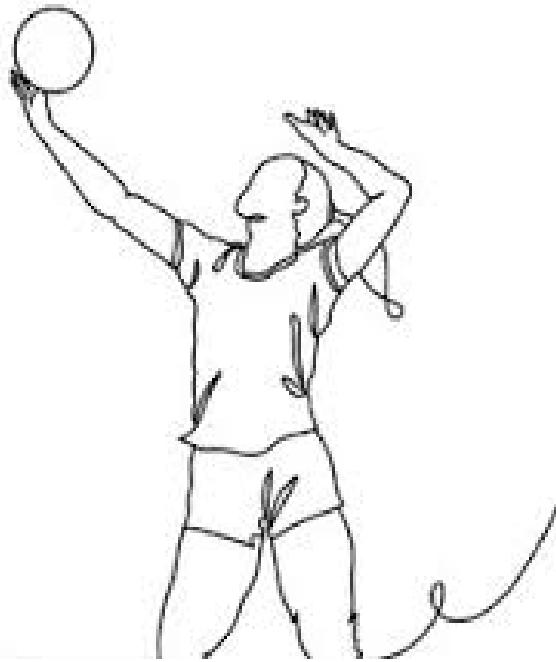
Esculpir

Moldear

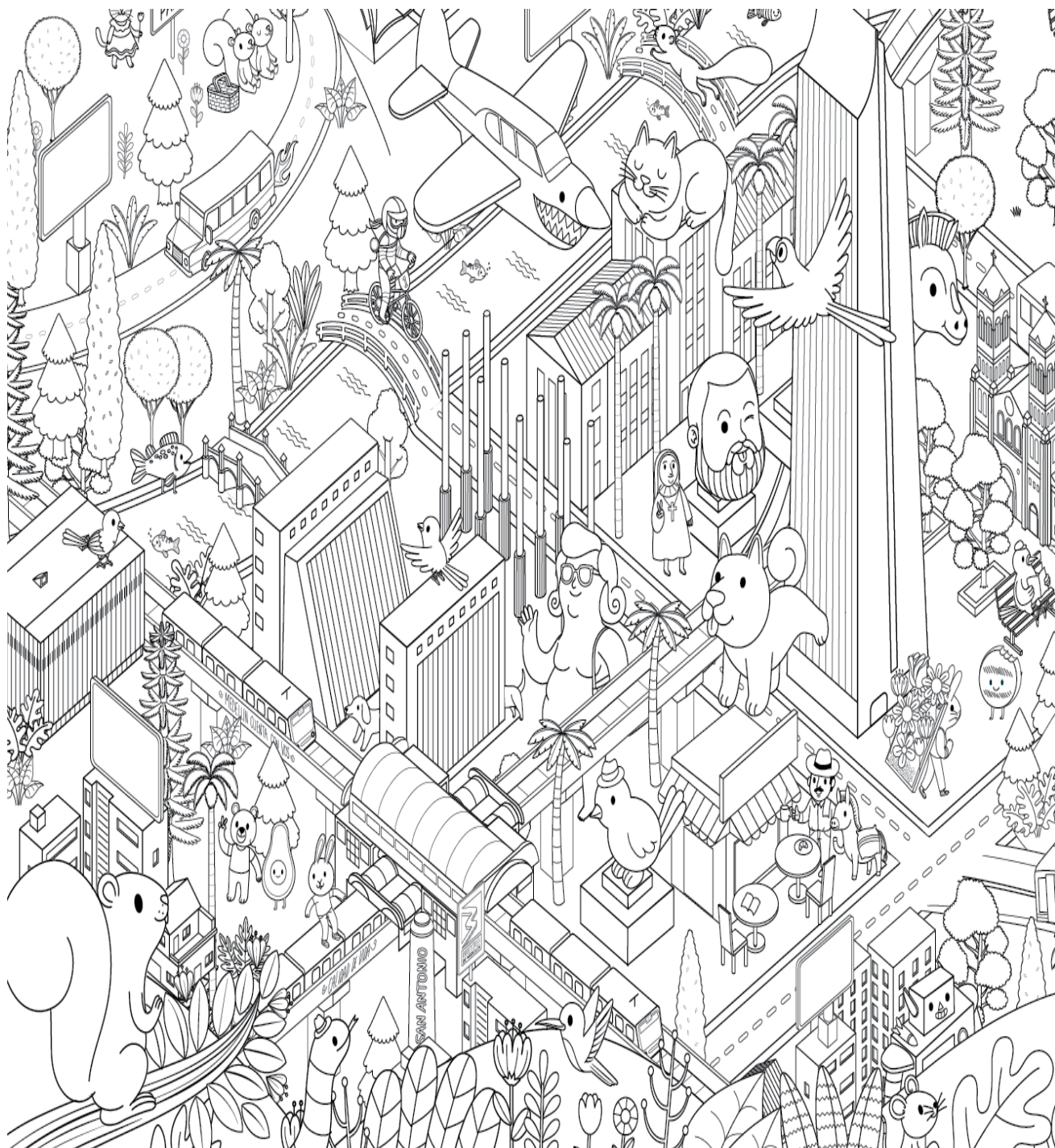


Dibuja la cancha





# COLOREA Medellin



Consulta la biografía de Fernando botero y rodrigo arenas Betancur

