
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento Sabatino</b>		<b>Versión 01</b>	Página 1 de 6

<b>ASIGNATURA /ÁREA/NÚCLEO</b>	COMUNICATIVO	<b>GRADO / CLEI</b>	3
<b>PERÍODO</b>	TERCERO	<b>AÑO</b>	2.024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS:**

1. Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.
2. Reconoce las categorías gramaticales de un texto, como los componentes de una oración la relación entre un sujeto y un predicado, las relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose de los conectores, palabras de enlace y la concordancia entre el género, el número y la puntuación e identificando los sustantivos, adjetivos, preposiciones y conjunciones.
3. Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación. Teniendo sus variantes lingüísticas con respecto al mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

**COMPETENCIAS:**

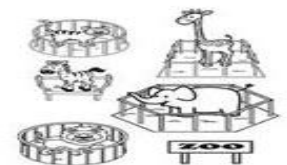
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

Inicia con la ejercitación de los pronombres personales:

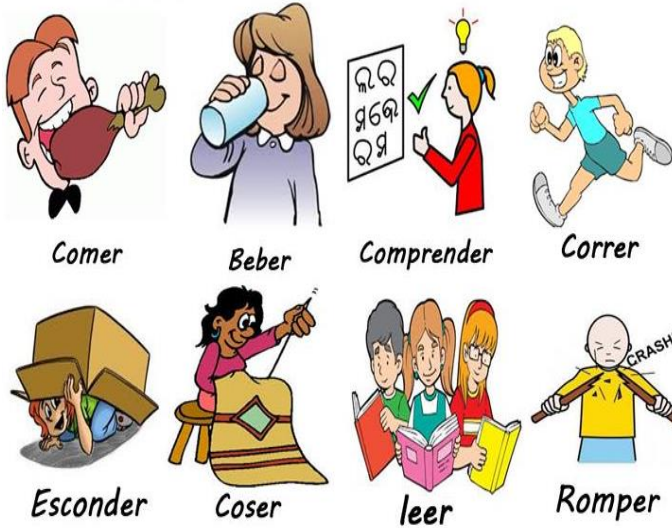
I. Completa las frases con el pronombre correcto: *me, te, le, nos, os, les.*

1. A él no \_\_\_\_\_ interesa ir al cine.
2. A María \_\_\_\_\_ interesa asistir a las fiestas.
3. A los muchachos no \_\_\_\_\_ interesa ir al teatro
4. A Rosa \_\_\_\_\_ interesa ir al zoo.
5. A nosotros \_\_\_\_\_ interesan las películas de historia.
6. A Carlos \_\_\_\_\_ interesan los conciertos de la orquesta sinfónica.
7. A tí \_\_\_\_\_ interesan los partidos de béisbol.
8. A Luis y a Rodrigo \_\_\_\_\_ interesan las clases.
9. A ellos \_\_\_\_\_ interesan los partidos de baloncesto.
10. A mí \_\_\_\_\_ interesan las películas románticas.

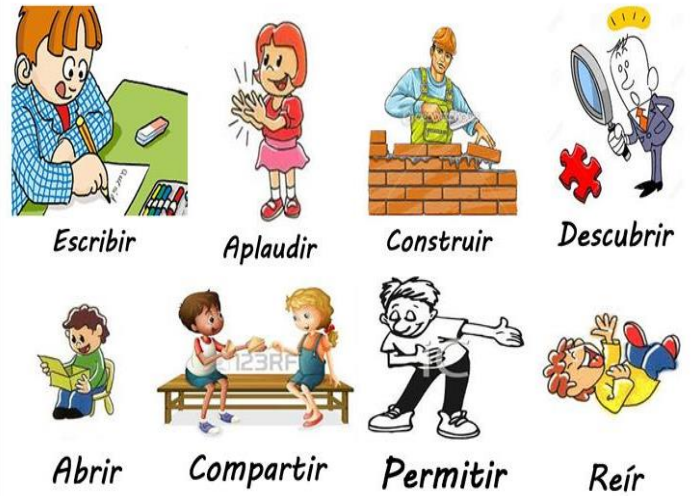


2. Ejercitación del verbo y su conjugación en los diferentes tiempos verbales.

## Presente de los verbos en -ER



## Presente de los verbos en -IR



Completa la siguiente conjugación:

pronombres	Comer	Beber	.....	.....
Yo	como	Bebo	.....	.....
Tú	comes	.....	comprendes	.....
Él/ella/usted	Come	.....	.....	corre
Nosotros	comemos	.....	.....	.....
Vosotros	coméis	.....	.....	.....
Ellos/ellas/ustedes	comen	.....	.....	.....

Completa la siguiente conjugación:

pronombres	Vivir	Escribir	.....	Reír
Yo	vivo	escribo	.....	río
Tú	vives	.....	permities	.....
Él/ella/usted	vive	.....	.....	ríe
Nosotros	vivimos	.....	.....	.....
Vosotros	vivís	.....	.....	reís
Ellos/ellas/ustedes	viven	.....	.....	.....

Ejercicio:

Elige el verbo adecuado y conjúgalo:

- En clase comprendemos fácilmente las lecciones.
- ¿Qué libro \_\_\_\_\_ (vosotros) este curso?
- Mi madre \_\_\_\_\_ toda la ropa que tenemos en casa.
- Estos atletas \_\_\_\_\_ 1500 metros.
- Mi familia y yo \_\_\_\_\_ en el restaurante hoy.
- No es Juan el que \_\_\_\_\_ el vaso de agua.
- Hoy vamos a limpiar la casa. Yo \_\_\_\_\_ y tu pasas la fregona.
- Carmen y Alberto \_\_\_\_\_ un batido de fresa.
- ¿Dónde \_\_\_\_\_ (tú) el teléfono móvil?



~~comprender ;  
barrer ; coser ;  
Correr ; leer ;  
comer ; beber  
esconder ;  
romper ;~~

pronombres	Vivir	Escribir	.....	Reír
Yo	vivo	escribo	.....	río
Tú	vives	.....	permities	.....
Él/ella/usted	vive	.....	.....	ríe
Nosotros	vivimos	.....	.....	.....
Vosotros	vivís	.....	.....	reís
Ellos/ellas/ustedes	viven	.....	.....	.....

Ejercicio:

Elige el verbo adecuado y conjúgalo:

- En clase compartimos las buenas ideas.
- Los alumnos \_\_\_\_\_ la lección en sus cuadernos.
- El conductor \_\_\_\_\_ la ventana por que hace calor.
- Jorge Julia y tú \_\_\_\_\_ en la casa del abuelo.
- María y Carlos \_\_\_\_\_ de compras los domingos.
- Toda la sala \_\_\_\_\_ la ponencia del conferenciante.
- Todos (nosotros) \_\_\_\_\_ al escuchar el chiste.
- El paciente \_\_\_\_\_ una enfermedad crónica.
- Los albañiles \_\_\_\_\_ una bonita casa a mis padres.
- Cristobal Colón \_\_\_\_\_ América en 1492.



~~compartir ;  
Abrir ; vivir ;  
reír ; escribir ;  
descubrir ; salir  
aplaudir ; sufrir  
construir ;~~

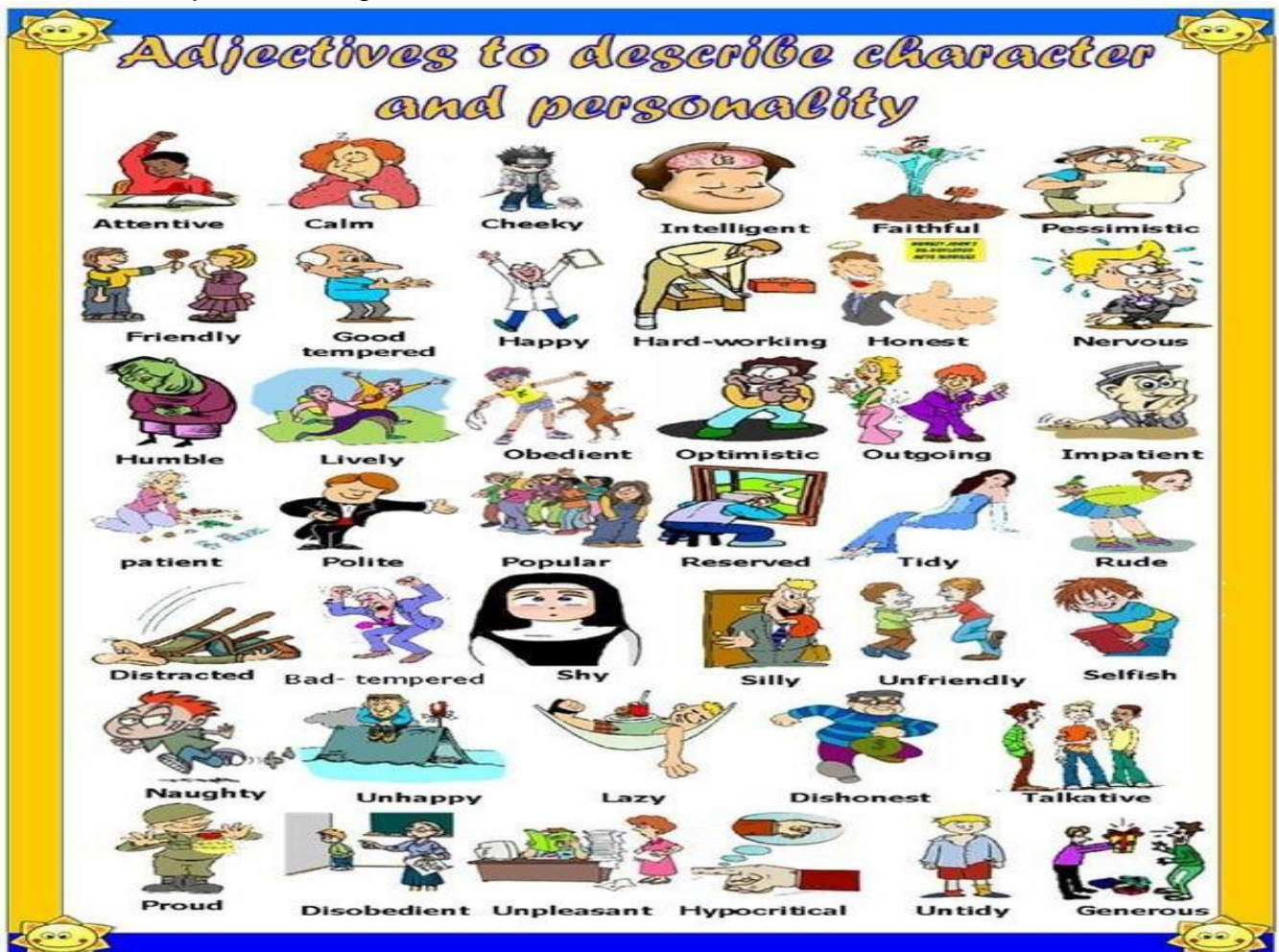
3. Ubica cada verbo en su tiempo correspondiente.

Pasado	Presente	Futuro
1.-bailaste 2.-viajaré 3.-trabajas 4.-inventarás 5.-estudié	6.-dibujé 7.-soñarás 8.-brincamos 9.-nadan 10.-cocinará	11.-caminamos 12.-saludó 13.-duermen 14.-jugaremos 15.-corrió

4. Conjuga el verbo comprar en los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.

PASADO			PRESENTE			FUTURO		
Yo			Yo			Yo		
Tú			Tú			Tú		
El Ella			El Ella			El Ella		
Nosotros Nosotras			Nosotros Nosotras			Nosotros Nosotras		
Ustedes			Ustedes			Ustedes		
Ellos Ellas			Ellos Ellas			Ellos Ellas		

5. Escribe los adjetivos en inglés



6. Lee el siguiente poema del Premio Nobel de Literatura (1971) Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto más conocido como Pablo Neruda, talentoso poeta de habla hispana, nació el 12 de julio de 1924 en Parral (Chile) y murió el 23 de septiembre de 1973.

### NO CULPES A NADIE

Nunca te quejes de nadie, ni de nada, porque fundamentalmente tú has hecho lo que querías en tu vida.

Acepta la dificultad de edificarte a tí mismo y el valor de empezar corrigiéndote.

El triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas de su error.

Nunca te quejes de tu soledad o de tu suerte, enfrentala con valor y acéptala.

De una manera u otra es el resultado de tus actos y prueba que tú siempre has de ganar...

No te amargues de tu propio fracaso ni se lo cargues a otro, acéptate ahora o seguirás justificándote como un niño.

Recuerda que cualquier momento es bueno para comenzar y que ninguno es tan terrible para claudicar.

No olvides que la causa de tu presente es tu pasado así como la causa de tu futuro será tu presente.

Aprende de los audaces, de los fuertes, de quien no acepta situaciones, de quien vivirá a pesar de todo, piensa menos en tus problemas y más en tu trabajo y tus problemas sin eliminarlos morirán.

Aprende a nacer desde el dolor y a ser más grande que el más grande de los obstáculos, mírate en el espejo de tí mismo y serás libre y fuerte y dejarás de ser un títere de las circunstancias porque tú mismo eres tu destino.

Levántate y mira el sol por las mañanas y respíra la luz del amanecer.

Tú eres parte de la fuerza de tu vida, ahora despiértate, lucha, camina, decídete y triunfarás en la vida; nunca pienses en la suerte, porque la suerte es: el pretexto de los fracasados...

De acuerdo a la lectura comprensiva del poema, responde las actividades:

- + De los verbos subrayados: conjuga 5 verbos en tiempo presente, 5 verbos en tiempo pasado y 5 verbos en tiempo futuro.
- + Indica los sustantivos propios, comunes, abstractos y concretos.
- + Señala los adjetivos.
- + Del poema escribe 3 oraciones simples y 3 oraciones compuestas.
- + Elabora un mapa mental o conceptual, donde identifiques las palabras claves principales y secundarias.
- + Escribe un resumen donde señales la reflexión o mensaje que te dejó este espléndido poema.

7. El periódico es un medio de comunicación de gran difusión. El internet ha facilitado que conglomerado de personas puedan acceder a las noticias de manera rápida, óptima y oportuna, la veracidad o credibilidad la otorga el periódico que da la noticia.

Elabora un periódico en hojas de block, donde des noticias de actualidad puedes elegir los temas de tendencia como el calentamiento global, cuidado ambiental, elecciones presidenciales, olimpiadas, educación, descubrimientos de la NASA, entre otros; sepáralas por secciones: arte y cultura, economía y política, científica, académica, clasificados, editorial y opinión.

Nombra el periódico y las secciones en inglés, ten en cuenta en su redacción la concordancia gramatical en la escritura de los párrafos, enlazando el género, el número y la puntuación, las preposiciones y conjunciones. Ten presente las partes del periódico y lo decoras de acuerdo a tu imaginación y creatividad con dibujos o imágenes, utilizando el lettering (arte de dibujar letras).



### BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación, Ley 115 de 1994.

Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y Lenguas Extranjera en Inglés. Bogotá, 2006.

Conjugación de Verbos: <https://www.conjugacion.es/>

Adjetivos en Inglés: <https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/laboratorio-de-gramatica/adjetivos-en-ingles/>

**Sustantivos y Clases:**

[http://descargas.pntic.mec.es/recursos\\_educativos/lt\\_didac/Leng\\_Pri/5/08/01\\_sust\\_comun\\_propio/qu\\_son\\_los\\_sustantivos\\_comunes\\_y\\_propios.html](http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/lt_didac/Leng_Pri/5/08/01_sust_comun_propio/qu_son_los_sustantivos_comunes_y_propios.html)

Oraciones Simples y Compuestas: <https://www.ejemplos.co/100-ejemplos-de-oraciones-simples-y-compuestas/>

Mapa Conceptual: <https://miro.com/es/mapa-conceptual/>

Instrucciones para hacer un periódico: <https://okdiario.com/howto/como-hacer-periodico-3632970>

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:**

Se afianzará en un aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes participen y en grupos se aporten, retroalimenten y enriquezcan con sus saberes. Se buscará la formación integral y el desarrollo de competencias en los estudiantes. La evaluación será un proceso valorativo, formativo e integral de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes y será contextualizada al entorno que se dirige. Se valorará la exposición del trabajo académico, entrega oportuna, orden, disposición y esmero en la elaboración del plan de mejoramiento.

**RECURSOS:**

Se incentivará el trabajo en equipo, cualificando los trabajos académicos por ser construcciones colectivas que afianzan el trabajo social, motivando actividades escolares como las exposiciones, elaboración de carteleras, fichas, afiches, diálogos y conversatorio. Afianzando la seguridad y autonomía en la adquisición de los saberes tanto para los trabajos escolares individuales como grupales. Se utilizarán recursos y materiales escolares como guías de aprendizaje, cartillas, marcadores, cartulinas, fichas, página web académicas, internet, hojas block, papel bond.

**OBSERVACIONES:**

Las actividades académicas se harán y evaluarán durante todo el tercer periodo escolar, los estudiantes que requieran recuperación y refuerzo se les darán la profundización requerida en los temas y se les asignará una fecha de entrega.

La prioridad es el aprendizaje adquirido por los estudiantes por lo que la evaluación será integral durante todo el año escolar, a medida que alcancen los logros, se le valorará el proceso de aprendizaje, se harán actividades escolares y extraescolares de recuperación, nivelación y refuerzo durante todos los períodos académicos, el seguimiento y evaluación cualitativa será continua, los estudiantes que requieran actividades de apoyo y mejoramiento por pérdida de núcleos se les darán la profundización requerida en los temas, se les entregará actividades y se les asignará una fecha de entrega.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

Septiembre de 2024

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

Septiembre de 2024

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

MARÍA CRISTINA HENAO VERGARA

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)****FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**