
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento DOCENTE JAIME MAURICIO CASTAÑO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	COMPONENTE LUDICO- RECREATIVO	GRADO:	CLEI 3
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**OBJETIVO:** Elaborar un plan de apoyo integral que permita a los estudiantes del Ciclo Lectivo Especial Integrado 3 alcanzar los logros académicos esperados durante el segundo período, abordando las áreas de ejercicios físicos, dibujo y conciencia corporal.

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Motricidad
- Conciencia corporal
- Relaciones de integración grupal
- Recreativo – Predeportivo

**CAUSAS IDENTIFICADAS PARA NO HABER ALCANZADO LOS LOGROS BASICOS :**

**Causas Identificadas:**

1. Impuntualidad en la entrega de actividades.
2. Falta de participación en actividades de clase.
3. Inasistencia a sesiones.
4. Ausencia en actividades sincrónicas de los martes.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SEPUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN.**

**Temas para Actividades de Apoyo:**

1. Ejercicios de calentamiento para realizar ejercicios físicos.
2. Ejercicios de estiramiento para promover la salud física.
3. Realización de planas con los diferentes tipos de líneas para fortalecer habilidades de dibujo.
4. Dibujo libre para fomentar la creatividad y expresión individual.
5. ¿Qué es la gimnasia? Historia de la gimnasia para ampliar conocimientos sobre esta disciplina.
6. Conciencia corporal y dibujo de la figura humana para explorar la relación entre el cuerpo y el arte.
7. La importancia del color en el arte y su influencia en la percepción visual.
8. Punto de fuga en dibujo para comprender la profundidad y perspectiva en las composiciones artísticas

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:  
PLAN DE MEJORAMIENTO (TRABAJO ESCRITO)**

1. Realiza un dibujo donde se mezclen los diferentes tipos de línea
2. Investiga los conceptos de danza, gimnasia, teatro, postura y expresión corporales
3. Elabora dibujo del cuerpo humano (GUIA 15 RECLAMAR AL DOCENTE JAIME )
4. Realiza una composición artística sencilla donde prime la aplicación de la línea en su diseño y en el color.
5. Realiza un dibujo de silueta humana realizando un ejercicio de calentamiento, estiramiento o desplazamiento
6. Elabora un dibujo donde se resalten los colores negro, amarillo y naranja.

TENER COMO REFERENTE LAS IMÁGENES ANEXAS

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del periodo .
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

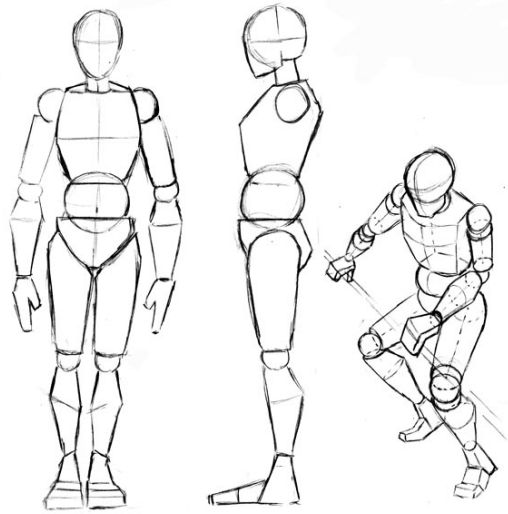
**RECURSOS: hojas de block , lápiz , colores .**

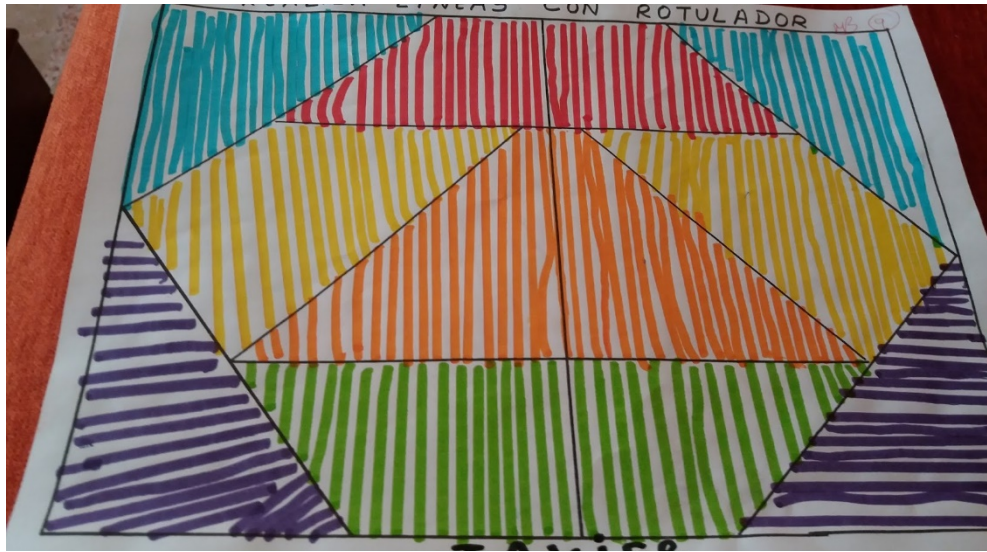
- Notas de los conocimientos abordados en el periodo
- Libros taller como complemento de los conocimientos del periodo
- Hojas de block.

**OBSERVACIONES:**

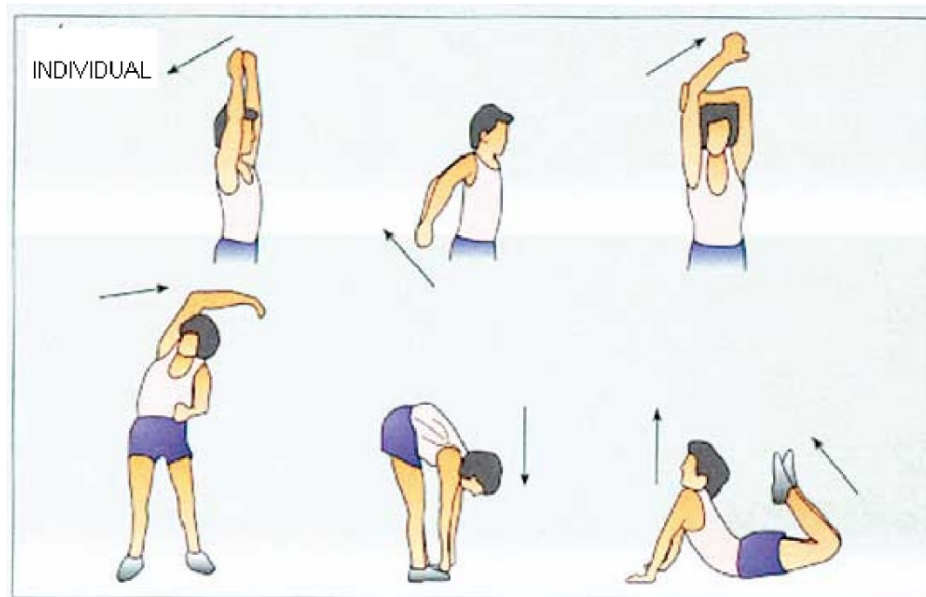
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A) JAIME MAURICIO CASTAÑO GONZALEZ</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

Imágenes a realizar claroscuro





Dibuja todos los rostros 2 por hoja caricatura manga



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)



