

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO	CLEI V	504 505 506 507 508
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- APLICA CONOCIMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS, DE COMPONENTES LÚDICOS EN PRO DEL DESARROLLO DE HABITOS DE VIDA SALUDABLE DESDE EL ENFOQUE DE ACTIVIDAD FÍSICA Y MENTAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTISTICA.
- APROPIADAMENTE PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS DEL COMPONENTE LÚDICO-RECREATIVO, A PARTIR DE ENCUENTROS LÚDICOS, ARTISTICOS Y DEPORTIVOS.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Presentar cuaderno al orden del día con todos los temas del periodo
- Realizar un mapa mental o conceptual en el cuaderno con sobre los conceptos de Actividad física, habilidades motrices, deportes colectivos, deportes individuales.
- Realizar un mapa mental o conceptual en el cuaderno con sobre los conceptos de: Composición artística, el movimiento como elemento de la composición, la técnica del collage.
- Realizar en el cuaderno un collage sobre la actividad física y el deporte.

CIBERGRAFIA:

www.Wikipedia.com

www.arte historia.com

Guías institucionales 02, 03, 04, 05, 06

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: En la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, VINILOS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO
Mayo 15 de 2024

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
Mayo 15 de 2024