

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	COMUNICATIVO	GRADO:	CLEI 5
PERÍODO	1	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

Reconoce el origen y la evolución histórica de la lengua castellana por medio de análisis e interpretación de lecturas textos narrativos, al sentido global del texto, que les permita asumir una actitud crítica frente al contenido de los mensajes que emiten los medios masivos de comunicación.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Actividades sugeridas

El estudiante deberá leer la siguiente información sugerida en el siguiendo texto, también debe tener en cuenta los apuntes realizados en de las guías que se trabajaron durante el periodo #1

1. RECUERDA que **la caricatura** es una figura en que se deforma el aspecto de una persona. La palabra caricatura es de origen italiano “caricare” que significa “cargar” o “exagerar”. La caricatura nació en Bolonia a finales del siglo XVI.

Algunas de sus características: un retrato o representación humorística que exagera o simplifica los rasgos físicos y faciales o, el comportamiento o modales del individuo, asimismo, la actividad que realiza una persona puede ser objeto de la caricatura. También la caricatura puede ser vista como una obra de arte en que se ridiculiza a una persona, situación, institución o cosa, tal como se observa con las caricaturas políticas, sociales o religiosas que tienen un fin satírico y, no tanto humorístico. La caricatura tiene como finalidad incitar cambios políticos y sociales ya que se suelen decir muchas verdades bajo la figura cómica. Las caricaturas se difunden en periódicos, revistas e internet.

CLASES DE CARICATURA.

Caricatura política

La caricatura política nace en Francia. La caricatura política tiene como finalidad ridiculizar a los personajes de la vida política nacional o internacional, con el fin de destacar sus errores. Normalmente las caricaturas reflejan la opinión de los caricaturistas, pero también la realidad histórica por la cual está viviendo un país.

Caricatura social. Tal como lo refleja su nombre se refiere a un dibujo que representa a una sociedad en plan de crítica o burla.

Caricatura literaria se identifican aquellas que se realizan como un tipo de descripción en la cual se deforman o exageran los rasgos físicos y el carácter del personaje, tal es el caso de las obras de Cervantes.

Caricatura simbólica: Este tipo de caricatura representa a un objeto determinado dentro de un contexto especial adquiere una fuerte carga política o social.

ACTIVIDAD POR DESARROLLAR:

A partir de la conceptualización vista, realice una caricatura sobre cada clase de caricatura y explica que representa.

2. Textos argumentativos: Retoma la información establecida en las actividades de la semana 3 y toma esta nueva información:

Concepto abordado: **El texto argumentativo** tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación es un tipo de discurso que tiene como finalidad defender una idea o una opinión aportando razones.

Los elementos de la argumentación.

- Objeto; tema sobre el que se argumenta.
- Tesis: opinión que sostiene el emisor sobre el tema tratado.
- Argumentos: razones que aporta el emisor para defender la tesis.

Los argumentos pueden ser: racionales (se basa en el razonamiento), afectivos (apelan a los sentimientos) o de autoridad (viene avalado por la tesis de un experto).

ACTIVIDAD POR DESARROLLAR:

Lee con atención las instrucciones y directrices, son la base para hacer bien **TODAS** las actividades

1. lee cuidadosamente las tiras de Mafalda. Presenta tu tesis, argumento y contraargumento, según corresponda a lo pedido en el enunciado.

A. Guille. "¿...Qué cuernos hago con el agujerito que siento adentro mío cuando no estás?" - **¿Cuál es el argumento de la tesis de Guille?**
- Según tu percepción **¿Cuál sería su apoyo? ¿Qué tipo de argumento utiliza?**



B. Manolito: "Los cheques de tus insultos no tienen fondos en el banco de mi ánimo". Está claro que ésta es una contra argumentación de Manolito, él responde a una ofensa. **Si tú estuvieras en su lugar... ¿Qué recurso de contra argumentación utilizarías para defenderte de una burla u ofensa? Da un ejemplo.**

C. A Mafalda no le gusta comer sopa; es la comida que provoca en ella una serie de sensaciones desagradables. **¿Cuál es tu comida profundamente odiada? ¿Por qué?**

- **Escribe tu argumento del porqué te desagrada tanto, utiliza datos y garantías.**



3. **Es importante, saber que es la oración y el PÁRRAFO.**

La oración es un conjunto de palabras que se caracteriza por poseer sentido completo pueden ser **SIMPLES:** que son aquellas que poseen un sólo núcleo. **COMPUESTAS:** son aquellas que poseen dos o varios predicados.

Cuando unimos varias oraciones nos encontramos con lo que se denomina **EL PÁRRAFO** que es una unidad de discurso en texto escrito que expresa una idea o un argumento, o reproduce las palabras de un orador. Es un componente del texto que en su aspecto externo inicia con una mayúscula y termina en un punto y aparte. Comprende varias oraciones relacionadas sobre el mismo subtema; una de ellas expresa la idea principal, que puede ser distinguida fácilmente, ya que enuncia la parte esencial de la cual dependen los demás.

ACTIVIDAD POR DESARROLLAR:

1. **ESCRIBIR BUENOS PÁRRAFOS.**

Para empezar, pienso en MEDELLIN, luego realizo una lista de por lo menos, cinco frases cortas que

conozca sobre el tema. Como la siguiente:

- Ciudad
- Espacio publico
- Mega obras
- Cultura
- Comunidad

Ahora CONVIERTO las palabras de la lista en oraciones.

EJEMPLO:

Se le está cambiando la cara a la ciudad.

Recuperando el espacio público

Luego con estas oraciones produzco un párrafo en el que exprese todo lo que sucede en mi ciudad.

2. EJERCICIOS DE COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

1.- Lee: “Ahora estudio décimo grado, aunque mi padre es calvo y labrador. Mi padre tiene unas tierrecitas en la ribera. Yo cursé primero y segundo en Albacete y mi madre trabaja en un supermercado. Mi padre empezó a perder el pelo cuando tenía veinte años. Mi familia está constituida por mi padre, mi madre, mi hermana y yo.

Estoy terminando la enseñanza secundaria, pero mi hermana estudia en Ciudad Real. Yo tengo quince años.”

A. ¿Se trata de un texto bien construido? ¿Qué falla?

B. ¿Qué ideas aparecen en el texto?

C. ¿Cuál es el problema?

D. Redacta el texto de nuevo y corrige los errores que hemos encontrado.

2.- Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del siguiente mito que debes leer:

Hace mucho tiempo, en el mundo solo vivían los animales. Un día se escuchó un fuerte sonido y se vio como salía un rayo desde la tierra hacia el cielo. Tan grande era que partió el cielo, causándole una herida de la que brotaba sangre.

Esta se secó por el calor del rayo y se convirtió en una costra. Al secarse, sus pedazos cayeron en la selva, estos se rompieron y se convirtieron en personas.

Como cayeron muchos pedazos, aparecieron muchas personas.

Al principio las personas no sabían qué hacer, pero poco a poco se relacionaron entre sí y decidieron irse juntos para una gran cueva que había cerca. A la mañana siguiente, las personas sintieron cansancio y hambre. Se sentaron y descansaron, pero no sabían qué comer. Observaron a unas aves que comían las frutas de un árbol, así que decidieron hacer lo mismo. Tomaron las frutas del árbol, comieron, calmaron su hambre y fueron muy felices.

Tiempo después ya distinguían lo que se podía comer, así que decidieron nombrar a su primer Cacique.

Lo primero que él hizo fue repartir las tierras entre los Kuibas, luego, les enseñó a fabricar herramientas y armas para cazar, así como a cocinar, cultivar y vivir en comunidad. Cuando ya sabían lo necesario para vivir, la diosa del sueño, con sus dedos invisibles, tocó los párpados de todos y les enseñó a dormir para descansar.

Responde:

1. Al comienzo, cuando cayeron del cielo, los Kuibas no sabían qué hacer, así que se dispersaron por el mundo: _____

2. Los Kuibas aprendieron qué era bueno para comer observando a las aves que comían frutas de un árbol: _____

3. El cacique de los Kuibas les enseñó a fabricar herramientas, cazar, cultivar y vivir en comunidad: _____

4. Los Kuibas no sabían descansar, así que llamaron a la diosa del sueño para que les enseñara a dormir: _____

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.significados.com/caricatura/>

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U04_L03.pdf

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Cualitativa: ¿Qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?

OBSERVACIONES:**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

Mayo 15 de 2024

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Mayo 15 de 2024

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Erika Urrego

FIRMA DEL EDUCADOR(A)**FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**