

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	NÚCLEO DESARROLLO HUMANO	CLEI	403-404-405-406-407
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

- 1.Reconoce los mecanismos de participación del ciudadano con el estado, como una herramienta que ayuda a generar equilibrio social, el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.
2. identifica las condiciones sociales, ideológicas, económicas y políticas que desencadenaron las revoluciones burguesas, identificando correspondencia entre hechos y fenómenos del mundo.
- 3.Participa en discusiones académicas debatiendo ideas y respetando las diferentes posturas sobre las revoluciones del siglo XIX, favoreciendo la formación de una actitud pluralista.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar un trabajo con normas de presentación sobre la Revolución industrial como mínimo de diez (10) páginas.
- Realiza una sopa de letras con formato de un pliego de papel bond con el tema de la revolución francesa.
- Realiza una cartelera de un pliego de cartulina con el tema mecanismos de participación ciudadana y protección de los derechos humanos.

CIBERGRAFIA:

www.wikipedia.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), PAPEL BOND, DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.