

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO – NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO		Versión 02	Página 1 de 3

ASIGNATURA:	NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO	GRADO:	CLEI 3
PERÍODO:	CUARTO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

- Para realizar el siguiente trabajo puede consultar en la página oficial de la institución donde están montadas las guías del periodo
 - En el plan de mejoramiento se trabajarán 2 aspectos: la parte teórica de conceptos y la practica donde se evidencia lo aprendido
 - En el momento de la entrega se socializará los conocimientos adquiridos.

RECURSOS:

- ✓ Cuaderno de notas, secuencias didácticas.
- ✓ Puedes ayudarte de las guías de la 31 a la 38 entregadas las cuales tienen toda la temática y las consiguen en la Página Institucional:
<https://www.iehectorabadgomez.edu.co/index2.php?id=81138&idmenutipo=6510>

OBSERVACIONES: Entregar personalmente ya que se harán unas preguntas de forma oral para verificar su trabajo y aprendizaje.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: Novena semana del cuarto periodo.	FECHA DE SUSTENTACIÓN: El día de la entrega
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) JAIME MAURICIO CASTAÑO GONZALEZ	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	

--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO – NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO		Versión 02	Página 2 de 3

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO CLEI 3 – NÚCLEO LUDICO RECREATIVO

Temas. Artes visuales, fotografía, cine, arte abstracto, arte urbano, baloncesto y futbol, el arte de amar reflexión, taller los colores de la paz .

Competencias:

- Aprender conceptos básicos de artes visuales y sus derivados contemporáneos.
- Realizar prácticas que permitan mayor aprendizaje deportes de conjunto como el futbol baloncesto y voleibol.



RUTA DE APRENDIZAJE...

Pregunta Orientadora

¿Cómo aplicar por medio de prácticas mayor aprendizaje en artes visuales como en deportes de conjunto?

Investiga:

1. Consulta y escribe la teoría de lo que son las artes visuales y su clasificación.
2. Consulta y escribe la teoría de lo que es la fotografía.
3. Realiza una práctica de fotografía por la institución a modo de concurso con un tema, título y fotografía.
4. Escribe en el cuaderno La teoría de lo que son las artes visuales como son el teatro el cine y la televisión.
5. Consulta y escribe la teoría de lo que es el arte abstracto y su clasificación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO – NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO		Versión 02	Página 3 de 3

6. Consulta y escribe la teoría de lo que es el arte urbano y su clasificación.
7. Escritura del concepto de baloncesto. Dibuja el terreno de juego del baloncesto.
8. Escribe la teoría y concepto del futbol. Dibuja el terreno de juego del futbol. Dibuja el escudo del equipo o los equipos que apoyas como hincha. Dibuja un grafiti referente a este deporte. Realiza una mini cartelera en el cuaderno apoyando la frase hinchas por la paz.
9. Escritura del concepto de voleibol. Dibuja el terreno de juego del voleibol.
10. Escribe un ensayo de una página sobre la responsabilidad, el compromiso y la disciplina que debe tener un deportista de elite y un artista de corazón.
11. Colorear



12 . Lee atentamente técnicas de las artes visuales

Pintura

Se utilizan las técnicas secas, en donde la pintura es sólida y no es necesariamente un disolvente para su aplicación. Los tipos más comunes son el lápiz grafito, lápices de colores, rotuladores, el carboncillo y las ceras.

En las técnicas húmedas los pigmentos se encuentran diluidos en un medio aceitoso y los colores se aplican con pinceles. Se utiliza la ténpera, acuarela y el óleo.

Dibujo

Existe el dibujo artístico, el cual es realizado a mano alzada y busca plasmar sensaciones personales, influenciadas por la imaginación y las vivencias de cada persona.

El dibujo técnico es hecho con instrumentos especiales, representa los objetos lo más parecido a la realidad, usando escalas, a fin de proporcionar la información técnica necesaria para su análisis.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO – NÚCLEO LÚDICO RECREATIVO		Versión 02	Página 4 de 3

Las técnicas más usadas en el dibujo, son los lápices, el carboncillo, los pasteles, y los lápices de cera.

Grabado

Es una técnica de las **artes visuales**, que consiste en realizar entalladuras huecas en el metal con una herramienta o un ácido en una lámina de metal. Esta última se entinta, se limpia y se pasa por una prensa.

Escultura

Se crean volúmenes y se conforman espacios, utilizándose esculturas exentas y de relieve. En el método de añadir se utilizan materiales como arcilla, metal y madera y las técnicas a emplear son el modelado, la soldadura y el encolado.

En el método de sustraer se ocupan materiales duros como la piedra o madera y las técnicas que usan son el esculpido y la talla, con ayuda de martillos, cinceles, mazas y gubias.

Y por último, en el método de vaciado se utilizan las crayolas, el hormigón, metal y plásticos.

Fotografía

Es una de las **artes visuales** contemporáneas, en donde el artista expresa emociones, sentimientos y pensamientos. Actualmente, incorporan técnicas de la computación, siendo los programas de la paquetería de Adobe uno de los más utilizados para los fotógrafos profesionales, como el Photoshop; esto permite ampliar el campo de acción comunicativo de las fotos.

Vídeo

Se emplean imágenes en movimiento, sin utilizar una narrativa concreta o una historia definida. Las presentaciones de canal individual son mostradas al espectador de manera similar a las de la televisión, en las cuales el arte es simplemente transmitido, mientras que en las técnicas de instalación el video es utilizado como una faceta más involucrada en la obra en general.

El video profesional también puede involucrar otros medios como lo son el diseño, el arte electrónico, la arquitectura y la escultura.

13. Realiza un vídeo y toma 5 fotografías en tema libre.

PROFESOR JAIME MAURICIO CASTAÑO GOONZALEZ
EDUCADOR FISICA Y ARTISTA.
(NUCLEO LUDICORECREATIVO)