

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	De 8-
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:2024	
NOMBRE ESTUDIANTE	DEL		

LOGROS /COMPETENCIAS:

Reconozco el folclor y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración social.

ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGATES:

**PLAN DE MEJORAMIENTO
PRIMER PERIODO: 8-
LA LÚDICA EL BAILE Y LA DANZA**

CONCEPTO BÁSICO: LA LÚDICA Y SUS CARACTERÍSTICAS, EL BAILE Y LA DANZA

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- Defina que es La Coordinación.
- 2- De su propia opinión de por que considera usted es importante conocer y a prender a Bailar las Danzas propias de tu lugar de origen.
- 3- ¿Defina con sus propias palabras que es Bailar?
- 4- ¿Cuál es la diferencia entre el Baile y la Danza?
- 5- ¿Defina el término Folclor?
- 6- ¿Defina la Expresión Gestual?
- 7- ¿Defina con sus propias palabras el Ritmo?
- 8- ¿Defina Que es una coreografía?
- 9- ¿Defina el término Contemporáneo (a)?
- 10-Defina el término Planimetría.
- 11-¿Defina el término Moderno (a)?

12-¿Defina el término Transculturizar?

13- Registre a mano con toda su reseña histórica, geográfica y su coreografía:

14-Presentar en vivo solo o en pareja una de estas danzas. **OJO** de no presentar la Danza, deberá Presentar una obra de teatro o un Monologo que contenga un mensaje Educativo Y CON UNA DURACION MINIMO DE 10 MINUTOS.

NOTA: Puedes Hacer un Video del Baile o la obra, en donde digas tu nombre completo y grado, además puedes enviarlo al correo:

Cabanado43@hotmail.com

ATENCIÓN:

Para los estudiantes que previamente acorden con el Docente, presentar además lo siguiente:

15-Que es el teatro como una de las Artes.

16-Que es un Actor teatral.

17-Que es un Monologo.

18-Cuáles son las partes que forman un Monologo.

19-Cuántas personas presentan un Monologo.

20-Crear un Monologo con un contenido educativo de mínimo 8 minutos de duración en donde utilice Vestuario Adecuado, Escenografía acorde a la obra, Parafernalia para recrearla, Música y o efectos especiales y por último Luces si son necesarias.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo **escrito a mano o actuado**, para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en el asunto del envío, nombre del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento.**

RECURSOS: se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, o a la actuación, a los fundamentos Teóricos de la Lúdica y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de internet, la consulta personalizada, la transcripción manual y las experiencias de vida.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)
WILMAN CORDOBA MORENO

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA