

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>			
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>		<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>				<b>Página</b>
<b>ASIGNATURA /AREA</b>	LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> OCTAVO	<b>Versión</b> 01	1 de 1
<b>PERÍODO</b>	1	<b>AÑO:</b>	2024	
<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	Lilia Vides			

#### LOGROS /COMPETENCIAS:

- Reconoce cuando se produce diptongo, triptongo e hiato.
- Reconoce los elementos de la comunicación en un acto comunicativo.
- Lee e interpreta textos narrativos y da cuenta de su contenido

#### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

##### 1. LEE EL SIGUIENTE CUENTO Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS

##### EL SABIO Y EL REY



Un rey soñó que había perdido todos los dientes. Después de despertar, mandó llamar a un Sabio para que interpretase su sueño. "¡Qué desgracia, mi señor!" exclamó el Sabio, "Cada diente caído representa la pérdida de un pariente de vuestra majestad". "¡Qué insolencia!" gritó el rey enfurecido, "¿Cómo te atreves a decirme semejante cosa? ¡Fuera de aquí!" Llamó a su guardia y ordenó que le dieran cien latigazos. Más tarde ordenó que le trajesen a otro sabio y le contó lo que había soñado. Este, después de escuchar al rey con atención, le dijo: "¡Excelso señor! Gran

felicidad os ha sido reservada. El sueño significa que sobrevivirás a todos vuestros parientes". Se iluminó el semblante del rey con una gran sonrisa y ordenó que le dieran cien monedas de oro. Cuando éste salía del palacio, uno de los cortesanos le dijo admirado: "¡No es posible! La interpretación que habéis hecho de los sueños es la misma que el primer sabio. No entiendo porque al primero le pagó con cien latigazos y a ti con cien monedas de oro". "Recuerda bien, amigo mío", respondió el segundo Sabio, "que todo depende de la forma en el decir... uno de los grandes desafíos de la humanidad es aprender a comunicarse". De la comunicación depende, muchas veces, la felicidad o la desgracia, la paz o la guerra. Que la verdad debe ser dicha en cualquier situación, de esto no cabe duda, más la forma en que debe ser comunicada es lo que provoca en algunos casos, grandes problemas. La verdad puede compararse con una piedra preciosa. Si la lanzamos contra el rostro de alguien, puede herir, pero si la envolvemos en un delicado embalaje y la ofrecemos con ternura, ciertamente será aceptada con agrado.

1. ¿Cuáles son los personajes de la historia?
2. ¿Cuál fue el sueño del rey?
3. ¿Cuál fue la interpretación del primer sabio? ¿Como reaccionó el rey?
4. ¿Qué le dijo el segundo sabio? ¿Como reaccionó el rey?
5. ¿Porque siendo la misma interpretación, el rey acepto la segunda?
6. ¿Cuál es la explicación que da el segundo sabio sobre la comunicación?
7. Explica la siguiente frase: "De la comunicación depende, muchas veces, la felicidad o la desgracia, la paz o la guerra".
8. Explica la siguiente frase: "No hace falta la palabra para comunicarnos, con una mirada a los ojos sabemos lo que piensan los demás".

2. Realiza un esquema del proceso de comunicación.

3. Indica los elementos de la comunicación que intervienen en cada una de las situaciones que te presentamos a continuación:

- a. Un mitin político en medio de la plaza de tu barrio
- b. Te llama un amigo por teléfono para proponerte ir a jugar a bolos
- c. Lees una nota en la nevera que indica que hay que comprar servilletas de papel

d. Un coche te pita al cruzar en rojo un semáforo.

4. Hay varias formas del lenguaje: oral, escrito, gestual, simbólico. Identifica cuál forma del lenguaje se utiliza en cada uno de los siguientes casos.

1. El policía de tránsito pita\_\_\_\_\_

2. Converso con un amigo por teléfono\_\_\_\_\_

3. Envío una tarjeta a un familiar\_\_\_\_\_

4. Escucho una canción por radio\_\_\_\_\_

5. Recibo un e-mail\_\_\_\_\_

6. El semáforo está en amarillo\_\_\_\_\_

7. Desde cierta distancia agito la mano cuando veo un amigo\_\_\_\_\_

5. Redacte creativa y originalmente un texto narrativo que contenga en su estructura los siguientes conectores textuales. Subráyelos en su redacción.

Dicho de otra manera – considerando que – aunque - de ahí que – a no ser que – es decir – a causa de – en efecto – con el propósito de – de igual manera

6. Observa la siguiente historieta y desarrolla las preguntas



a. Identifica en la historieta los elementos de la comunicación:

Emisor: \_\_\_\_\_  
 Receptor: \_\_\_\_\_  
 Código: \_\_\_\_\_  
 Mensaje: \_\_\_\_\_  
 Canal: \_\_\_\_\_  
 Referente: \_\_\_\_\_  
 Contexto: \_\_\_\_\_  
 Retroalimentación. \_\_\_\_\_

b. Identifica en la historieta una oración interrogativa y una oración exclamativa

c. Extrae del diálogo de la historieta una oración simple y una oración compuesta.

7. Escribe una **A** en las palabras agudas, una **LI** en las palabras llanas, una **E** en las palabras esdrújulas y una **S** en las palabras sobresdrújulas.

Camión \_\_\_\_\_ Hábil \_\_\_\_\_ Déficit \_\_\_\_\_ caótico \_\_\_\_\_ Camino \_\_\_\_\_

París \_\_\_\_\_ Benítez \_\_\_\_\_ Término \_\_\_\_\_ Terminó \_\_\_\_\_ Mármol \_\_\_\_\_  
 Árbol \_\_\_\_\_ Espátula \_\_\_\_\_ Repítemelo \_\_\_\_\_ Árboles \_\_\_\_\_ Regímenes \_\_\_\_\_  
 Cómpralo \_\_\_\_\_ Bolívar \_\_\_\_\_ Caminó \_\_\_\_\_ Fantástico \_\_\_\_\_ Éxtasis \_\_\_\_\_  
 Ábaco \_\_\_\_\_ caminará \_\_\_\_\_ Océano \_\_\_\_\_ Comezón \_\_\_\_\_ Lápiz

6. Clasifica las palabras y ubícalas siguiendo el orden dado en el cuadro

dólmenes, dolmen, Carmen, crimen, color, reloj, márcatelo, descúbrela, descúbremela, descubre, descubrí, págamela, sur, chanclas, patatús, calamar, disfrútalo, enchúfaseto, amarga, cónclaves, comunícaselo, apáñatelas, apartas, espántalas

Sobresdrújulas	Esdrújulas	Llanas	Agudas

7. Dibuja un croquis de América, señala en qué países estuvieron los pueblos Incas, Mayas y Aztecas. Luego ubica en el croquis de Colombia los pueblos Indígenas que aún subsisten en este país

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Trabajo escrito con normas de ICONTEC( **Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía**) valor **40%**

Sustentación del trabajo realizado 60%

**RECURSOS:**

Cuaderno de apuntes Internet		
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta</li> <li>- Realizar el trabajo a mano</li> <li>- Ser cuidadoso con la ortografía y redacción</li> <li>- La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación</li> </ul>		
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO La acordada en el aula de clases	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN La acordada	
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA	