

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Educación Artística y Cultural	GRADO:	OCTAVOS
PERÍODO	1	AÑO: 2024	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

**OBJETIVOS**

**OBJETIVO DEL TALLER:** AFIANZAR LOS CONTENIDOS DEL PERIODO UNO, SOBRE LA TEORIA DEL COLOR, ASI COMO APLICAR DICHOS CONTENIDOS EN LOS DISEÑOS Y TRABAJOS PRÁCTICOS.

- **Aprender, identificar y aplicar las diferentes clasificaciones, contrastes y armonías propias de la teoría del color.**
- **Distinguir y aplicar en sus proyectos de artística paso a paso, la riqueza y las bondades que nos brinda el color.**

**DESEMPEÑOS:**

**Saber conocer:**

Investiga, experimenta, transforma y mezcla creativamente el color diferenciado los resultados. Maneja la teoría del color en sus aspectos básicos clasificación de los colores, los contrastes las armonías diferenciándolas en cada uno de sus trabajos.

Reconoce y comprende elementos formales de los lenguajes artísticos,(con él color) para la interpretación de las manifestaciones artísticas y sociales de su entorno.

**Saber hacer:**

Identifica los contrastes y las armonías aplicándolas en sus trabajos prácticos

Analiza y aplica elementos formales de los lenguajes artísticos,( con él color) para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**NOTA:**

**Leer los apuntes relacionados en el cuaderno, sobre la teoría del color.  
Resolver el taller y prepárese para el examen teórico práctico.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO PARA TRAER RESUELTO:**

1. Escriba la fórmula y aplíquela en cartón paja para obtener los colores:  
a) secundarios.      b) los colores terciarios.
2. De acuerdo a la psicología del color, escriba los significados de los colores:  
**Primarios y los colores secundarios.**
3. Escriba las características de:  
**a. los colores complementarios,**  
**b. los colores análogos.**
4. Colorear dos Mándalas:  
**a. uno con colores análogos.**  
**b. otro con colores complementarios, más la ayuda del negro.**
5. Defina y clasifique los colores que tienen que ver con la temperatura.
6. Colorear un paisaje urbano repetido, primero con colores fríos y después con colores cálidos. Aplique bien el color. **Traerlos coloreados.**
7. Defina y escriba las cualidades o dimensiones del color; relacione ejemplos.
9. Defina los siguientes contrastes:  
**a. Contraste de Temperatura,**  
**b. Contraste de color.**  
**c. Simultaneo,**  
**d. Complementarios,**  
**e. tonal.**

**PREPARECE PARA LOS EXAMENES:**

➤ **EXAMEN TEORICO, ( DE TODO LO VISTO EN EL PERIODO, RELATIVO AL COLOR.)**

Comentado [DB1]:

➤ **EXAMEN PRÁCTICO:** Aplicación de las clasificaciones del color.

1. Traer colores y cuatro paisajes diferentes, ya sean Urbanos o Rurales, para aplicar las Clasificaciones de los colores.

#### **BIBLIOGRAFIA.**

CURSO PRACTICO DE PINTURA TOMO 4 EDITORIAL OCEANO

[https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_color](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color)

<https://blog.hubspot.es/marketing/teoria-del-color>

#### **METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

1. Se realizará una revisión del trabajo escrito y practico, y se orientará para correcciones.
2. Se realizará una segunda revisión por parte del docente.
3. Se citará al alumno para que sustente de forma teórico práctica, el plan de mejoramiento.

#### **PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:**

1. Taller escrito y practico. 20%.
2. Examen teórico, 40%.
3. Examen práctico 40%

#### **OBSERVACIONES:**

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b> Segunda semana de iniciado el periodo 2	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b> Cuarta semana del periodo 2
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> IVÁN NOÉ BERRÍO ORTIZ.	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

#### **Nota Explicativa.**

**Plan de mejoramiento:** los planes de mejoramiento constituyen la estrategia que la Institución implementa para garantizar la superación de deficiencias académicas de los estudiantes, a lo largo de todo el año escolar. Al mismo tiempo, son la herramienta con la cual se da cumplimiento a lo dispuesto en los artículos en los artículos 3, 4 y 11 del decreto 1290 de 2009 y se asumen como

acciones consecuentes con el carácter continuo y permanente de la evaluación, de acuerdo con el cual se deben resolver las situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes, después de haber agotado todas las estrategias metodológicas planteadas por el docente durante cada período académico.

**Desempeños:** Son las acciones que están implicadas en un aprendizaje. Las actuaciones observables que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan una competencia. Para efectos del plan de mejoramiento, se deben indicar los desempeños que fueron establecidos en la planeación del área para el respectivo período académico y que el estudiante no ha logrado superar.

**Actividades prácticas a desarrollar:** las actividades propuestas en el plan de mejoramiento, serán diseñadas por cada docente en su respectiva área y grado, serán desarrolladas y sustentadas por los estudiantes, bien sea en horario extra clase o dentro de su horario habitual. Para tal fin, el docente también podrá designar estudiantes monitores, alfabetizadores, docentes en formación por medio de su práctica pedagógica, que colaboren con aquellos estudiantes que presentan dificultades para alcanzar los desempeños requeridos.

Con el fin de lograr aprendizajes significativos, se recomienda la formulación de actividades que permitan:

- Activar y usar los conocimientos previos y generar expectativas propias en los estudiantes.
- Mejorar la integración entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.
- Ayudar a organizar la información nueva, mediante mapas conceptuales, mapas mentales, líneas de tiempo, organizadores gráficos y otras formas de representación del conocimiento.
- Promover aprendizaje basado en problemas, en proyectos o en el análisis y discusión de casos.
- Mantener la atención y favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante, mediante señalizaciones, preguntas intercaladas, resúmenes, ilustraciones, entre otros recursos.

**Bibliografía:** dado el compromiso ético y legal que supone el uso la información producida y divulgada por diferentes medios, es necesario indicar, preferiblemente en formato de normas APA, las referencias bibliográficas de las fuentes de información que se utilicen en la formulación del plan de mejoramiento.

**Metodología de Evaluación:** Los planes de mejoramiento serán evaluados mediante diversas actividades, que pueden ser diseñadas como acciones de investigación, complementación, proyectos, prácticas, ensayos programados y otras propias de la didáctica de cada área o asignatura, además de la realización de una prueba escrita que confronte y evidencie lo trabajado en los planes de mejoramiento.

**Observaciones.** En este campo se puede ofrecer información adicional que permita aclarar el proceso a seguir para resolver, presentar y sustentar el plan de mejoramiento.

**Frecuencia del plan de mejoramiento.** Los planes de mejoramiento se formulan para cada período académico, de acuerdo con las fechas previstas en el cronograma institucional. Cada plan se asigna como estrategia de superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez terminado el respectivo período.

**Otras posibilidades de aplicación de los planes de mejoramiento.** Además de la función principal, consistente en servir como estrategia para la superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez finalizado cada período académico, también podrán ser utilizados, previo concepto de la coordinación y el Consejo Académico, como estrategia de nivelación de procesos académicos en el caso de estudiantes que ingresen a la institución en momentos diferentes al inicio del año escolar.

## REFERENCIAS

Guerrero, Jorge. 2019. Estrategias didácticas que promueven el aprendizaje significativo.  
Recuperado de:  
<https://docentesaldia.com/2019/01/22/estrategias-didacticas-que-promueven-el-aprendizaje-significativo/>