
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Desarrollo Humano y social	CLEI	5
PERÍODO	2	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Nota: El taller representa el 50% de la valoración final y la sustentación del taller en examen escrito representa el otro 50%

Lee con atención los textos y contesta las preguntas con base en las lecturas:

1. Mitología Griega

Principales fuentes literarias de la mitología griega:

Homero: *La Ilíada, La Odisea*

Hesíodo: *La Teogonía, Los trabajos y los días*

Cronología Mítica:

La historia mitológica del mundo griego puede dividirse en tres grandes periodos:

Los mitos de origen o edad de los dioses (teogonías, ‘nacimientos de los dioses’): mitos sobre los orígenes del mundo, los dioses y la raza humana.

La edad en la que hombres y dioses se mezclaban libremente: historias de las primeras interacciones entre dioses, semidioses y mortales.

La edad de los héroes (edad heroica), donde la actividad divina era más limitada. Las últimas y mayores leyendas heroicas son las de la Guerra de Troya y sus consecuencias.

Los mitos de origen: Cosmogonía y cosmología

Los «mitos de origen» o «mitos de creación» representan un intento por hacer comprensible el universo en términos humanos y explicar el origen del mundo. La versión más ampliamente aceptada en la época, es la recogida por Hesíodo en su *Teogonía*. Empieza con el Caos, un profundo vacío. De este emergió Gea (la Tierra) y algunos otros seres divinos primordiales: Eros (Amor), el Abismo (Tártaro) y el Erebo (oscuridad)

Sin ayuda masculina, Gea dio a luz a Urano (el Cielo), que entonces la fertilizó. De esta unión nacieron primero los Titanes: Océano, Ceo, Crío, Hiperión, Jápeto, Tea, Rea, Temis, Mnemosine, Febe, Tetis y Cronos. Luego

nacieron los Cíclopes de un solo ojo y los Hecatónquiros o Centimanos. Cronos castró a su padre por petición de Gea y se convirtió en el gobernante de los dioses con su hermana y esposa Rea y los otros Titanes como su corte. Generalmente la tradición griega señala que, de esta castración, surgió Afrodita, emergida del mar, tras caer los testículos de su padre sobre el océano.

El nacimiento de Venus (Afrodita), Botticelli



El tema de conflicto padre-hijo se repitió cuando Cronos se enfrentó con su hijo, Zeus. Tras haber traicionado a su padre, Cronos temía que su descendencia hiciera lo mismo, por lo que cada vez que Rea daba a luz un hijo, él lo secuestraba y se los tragaba. Rea lo odiaba y lo engañó escondiendo a Zeus, el último de sus hijos, y envolviendo una piedra en pañales, que Cronos se tragó. Rea crió a Zeus en el monte Ida de Creta, siendo alimentado por una cabra, cuando Zeus creció, dio a su padre un veneno que lo obligó a vomitar a sus hermanos y a la piedra, que habían permanecido en el estómago de Cronos todo el tiempo.



Saturno (Cronos) devorando a sus hijos, Goya

Zeus luchó contra su padre, Cronos, por el trono de la Tierra, por lo que se desató una guerra de dioses contra titanes. Junto a sus hermanos Poseidón y Hades e hijos (luego integrantes del panteón olímpico), y con la ayuda de los Cíclopes (a quienes liberó del Tártaro), los cuales otorgaron a cada hermano un arma, lograron la victoria condenando a Cronos y los Titanes a prisión en el Tártaro, el centro de la Tierra.

De esta manera se aseguraron el control sobre la Tierra, que quedó dividida en tres reinos: *la trinidad* consistía en el Cielo para Zeus, el océano para Poseidón, y el inframundo para Hades, quien custodiaba que los titanes no salgan de El Tártaro.

Zeus sufrió la misma preocupación y, después de que fuera profetizado que su primera esposa Metis daría a luz un dios «más grande que él», se la tragó. Sin embargo, Metis ya estaba encinta de Atenea y esto lo entristeció hasta que esta brotó de su cabeza, adulta y vestida para la guerra.

Según la mitología clásica, tras el derrocamiento de los Titanes el nuevo panteón de dioses y diosas fue confirmado. Entre los principales dioses griegos estaban los olímpicos, residiendo sobre el Olimpo bajo la égida de Zeus. Entre los más importantes, además de Zeus figuran Poseidón, Hades, Apolo, Atenea, Artemisa, Afrodita, Ares, Dioniso, Hestia, Hermes, Hefesto y Hera.

Actividad 1:

1. Menciona las principales fuentes literarias de la mitología griega
2. Menciona los grandes períodos de la historia de la mitología griega
3. ¿Cuál era el objetivo de los mitos de origen?
4. Menciona los seres divinos primordiales de *La Teogonía* de Hesíodo que surgen del Caos
5. Según *La Teogonía*, ¿Quién era Urano y de dónde proviene?
6. Menciona las tres clases de seres que fueron hijos de Gea (La Tierra) y de Urano (El Cielo)
7. ¿Quién era Cronos y por qué castró a su padre?
8. ¿Quién era Zeus y por qué se enfrentó con su padre?
9. Menciona los tres reinos (con sus respectivos reyes) en los que quedó dividida la tierra luego de la guerra entre Dioses y Titanes.
10. Escoge un dios griego, haz una consulta sobre él de una página y acompaña la consulta con una imagen o dibujo del dios sobre el cual consultaste.

2. Los primeros pensadores griegos: los filósofos presocráticos



La filosofía intenta encontrar mediante un nuevo método de conocimiento, el de la razón (logos), un fundamento y unas causas a los mismos fenómenos que los mitos daban como producidos por los seres divinos y heroicos de tiempos lejanos. El hecho de poner en cuestión el mundo mítico supone un enfrentamiento a la tradición. De este modo, la filosofía se plantea desde un principio como una tarea crítica.

A los primeros filósofos griegos se les conoce como *presocráticos*, aludiendo con ello a todos los pensadores y escuelas anteriores a Sócrates.

Los primeros filósofos griegos dejaron de lado los mitos —en los que seguía creyendo la mayoría de la población— y comenzaron la investigación racional. El tema de esa investigación siguió siendo el mismo que hasta entonces habían tratado de explicar los mitos: el origen y constitución del cosmos. Intentaron descubrir el principio (*arché*) último y eterno del cosmos, es decir, aquello de lo que todo procede y de lo que todo se compone. Pero no lo buscaron en realidades antropomórficas (los dioses), sino en lo que llamaron naturaleza (*physis*). Los filósofos presocráticos fueron investigadores de la naturaleza de las cosas: fueron «físicos»; y con ellos comenzó simultáneamente la historia de la filosofía y de la ciencia (que al principio fueron una misma cosa). Se suele aludir a esta revolución cultural protagonizada por los pensadores presocráticos como *paso del mito al logos*.

Los presocráticos defienden teorías filosóficas diversas, pero en todos ellos encontramos una serie de elementos comunes:

1. **Sustituyen el mito por el logos:** Sustituyen las narraciones de tipo mítico (que cuentan las hazañas de los dioses y se basan en la tradición) por explicaciones de tipo racional.
2. **El elemento central de su pensamiento es la noción de *physis*.** Intentan explicar la *physis* (naturaleza) a partir de aquello que la constituye y de dónde surge (el *arché* o *principio constitutivo de todas las cosas*).
3. **Compartían la idea del hilozoísmo,** según la cual, la sustancia corpórea primordial encierra en sí misma una fuerza que la hace moverse y vivir.
4. **Consideraban el mundo como una unidad.** Todo lo que aparece múltiple y cambiante ante los sentidos es una realidad única y ordenada (*cosmos*).
5. **El ser humano es concebido como un elemento más de la naturaleza (*microcosmos*)** y no el centro. Para los presocráticos, los mismos principios que explican la constitución del mundo físico explican también la del hombre.

Los principales filósofos presocráticos son los siguientes:

1. *Los jónicos:* **TALES, ANAXIMANDRO, ANAXÍMENES, HERÁCLITO.**
2. *Los filósofos de Italia meridional:* **LOS PITAGÓRICOS, PARMÉNIDES.**

Los últimos presocráticos: **EMPÉDOCLES, ANAXÁGORAS, DEMÓCRITO**

Actividad 2:

1. ¿Por qué se dice en el texto que la filosofía se plantea desde el principio como una tarea crítica?
2. ¿Por qué a los primeros filósofos griegos se les llama presocráticos?
3. ¿Cuál era el tema de investigación de los primeros filósofos griegos?
4. ¿Qué era el *arché* y dónde lo buscaron los primeros filósofos?
5. ¿Por qué se dice que los primeros filósofos fueron físicos?
6. Explica en tus propias palabras qué significa que los filósofos griegos pasaron del mito al *logos*, es decir del mito a la razón.
7. ¿Crees que fue importante el paso del mito a la razón? Explica tu respuesta.
8. Menciona los elementos que tenían en común los filósofos presocráticos.
9. Escoge uno de los filósofos presocráticos, investiga sobre él y escribe una página hablando de sus principales planteamientos filosóficos.
10. Acompaña la investigación con una imagen o dibujo del filósofo presocrático acerca del cual consultaste.