

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Pág. 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LUDICO RECREATIVO	GRADO:	CLEI 6
PERÍODO	Cuatro	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Reconozco elementos formales de interpretación en las manifestaciones artísticas del entorno relacionadas con el color.
- Desarrollo producciones artísticas con el apoyo de la teoría del color y de un análisis del entorno social y cultural.
- Reconoce la importancia de actividades físicas para el mejoramiento físico, mental y social en la vida cotidiana

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Tu cuaderno debe estar al día: ya que esto garantiza que tengas el material teórico, conceptual y técnico para preparar, presentar y disfrutar tu trabajo.

2. TRABAJO ESCRITO:

Elaborar un trabajo escrito con los siguientes puntos:

EL TRABAJO DEBE ESTAR ELABORADO EN HOJAS DE BLOCK DECORADO.

- Consultar los términos propuestos a continuación:
 - a. Resistencia.
 - b. Fuerza
 - c. Elasticidad.
 - d. Músculo.
 - e. Ácido Láctico.
 - f. Calentamiento
 - g. Estiramiento

3. TALLER:

- a. Consultar: actividad física, fuerza, Resistencia, Carreras, saltos y lanzamientos.
- b. Realiza un plegable con las definiciones anteriores y sus respectivos dibujos. Realizarlo de forma creativa.

c. Desarrollo de un test físico que involucre fuerza, Resistencia, Carreras, saltos y lanzamientos.

4. Actividad Artística

- Usar una linterna o lámpara pequeña para iluminar un objeto en el salón o en la casa. Observar cómo se proyectan las sombras. Consultar conceptos como **sombras proyectadas, luces altas, medios tonos y sombras oscuras.**
- Elaborar el dibujo del ojo con todas sus partes bien definidas y nombradas en un octavo de cartulina.
- Elaborar un móvil o una figura utilizando cartón reciclado y papel traslúcido o de cebolla. El objetivo es que las figuras que creen proyecten sombras interesantes cuando se iluminen desde diferentes ángulos. Una vez terminada la manualidad, pruebe con una fuente de luz (linterna) para ver las sombras que genera.

RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre consignados en el cuaderno por medio del cuaderno.
- Material elaborado y ejercicios prácticos.

Criterios de evaluación:

Plegable (25%)

Móvil (25%)

Uso adecuado de las sombras y luces en el dibujo (20%)

Trabajo escrito, consultas (20%)

Presentación y explicación de la obra (10%)

BIBLIOGRAFIA DE APOYO

<https://www.fotonostra.com/grafico/elcolor.htm> <http://tecnicaspictoricascun.blogspot.com/>
https://www.youtube.com/watch?v=uUNyq4EW1w8&ab_channel=RonalMamaniParedesARTEMANS

OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ALEXIS CARDONA	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL EDUCADOR(A)