

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO: DESARROLLO HUMANO	Ética, Sociales, Filosofía, Religión/Cátedra Abadista Núcleo desarrollo Humano	GRADO:	201,202, 203,204
PERÍODO	3	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
DESEMPEÑOS:			
<p>Ética: Mejoro mi capacidad para comprender y escuchar los puntos de vista del otro en el manejo de sus relaciones personales, familiares, académicas y demás de su vida cotidiana.</p> <p>Filosofía: Utilizo los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones</p> <p>Sociales: Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural del mundo en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Religión: Interpreto los diferentes contextos religiosos, políticos y sociales en los que el ser humano en medio del conflicto se vio inmerso en el pasado y los confronta con la sociedad actual.</p> <p>Cátedra Abadista: Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física</p>			
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR			
CIENCIAS SOCIALES			
<p>Realizó la siguiente lectura sobre los cambios que tuvo Medellín entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Ver anexo 1.</p> <p>Deben responder lo siguiente:</p> <p>1. Explica los movimientos migratorios que hubo de las diferentes de Antioquia hacia Medellín, debes especificar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las razones o causas que tenían los pueblerinos para venir a Medellín. ● Los pueblos de dónde venían los jóvenes para Medellín. ● Las instituciones educativas donde venían a estudiar los jóvenes. ● Explique la importancia de la educación en esa época y ahora. ● Relata un caso de migración o desplazamiento que haya sucedido en su familia o de personas que conozcan que han migrado. El relato debe tener un título, describir el lugar de donde venían, las causas de migración o desplazamiento y la experiencia que han tenido en esta ciudad. El relato debe tener dibujos o ilustraciones. 			
CATEDRA ABADISTA			
REALIZA LA LECTURA DEL CUENTO:			

LA GRANDEZA DE UN REY

Había una vez un poderoso rey que tenía tres hijos. Dudando sobre quién debía sucederlo en el trono, envió a cada uno de ellos a gobernar un territorio durante cinco años, al término de los cuales deberían volver junto a su padre para mostrarle sus logros.

Así marcharon los tres, cada uno a su lugar, alegres por poder ejercer como reyes. Pero al llegar descubrieron decepcionados que tan sólo se trataba de pequeñas villas con un puñado de aldeanos, en las que ni siquiera había un castillo.

-Seguro que a mis hermanos se les han dado reinos mayores, pero demostraré a mi padre que puedo ser un gran rey - se dijo el mayor. Y juntando a los pocos habitantes de su villa, les enseñó las artes de la guerra para formar un pequeño ejército con el que conquistar las villas vecinas. Así, su pequeño reino creció en fuerza y poder, y al cabo de los cinco años había multiplicado cien veces su extensión. Orgulloso, el joven príncipe reunió a aquellos primeros aldeanos, y viajó junto a su padre.

- Seguro que a mis hermanos se les han dado reinos mayores; sin duda mi padre quiere probar si puedo ser un gran rey - pensó el mediano. Y desde aquel momento inició con sus aldeanos la construcción del mayor de los palacios. Y tras cinco años de duro trabajo, un magnífico palacio presidía la pequeña aldea. Satisfecho, el joven príncipe viajó junto a su padre en compañía de sus fieles aldeanos.

-Seguro que a mis hermanos se les han dado reinos mayores, así que la gente de esta aldea debe de ser importante para mi padre - pensó el pequeño. Y resolvió cuidar de ellos y preocuparse por que nada les faltara. Durante sus cinco años de reinado, la aldea no cambió mucho; era un lugar humilde y alegre, con pequeñas mejoras aquí y allá, aunque sus aldeanos parecían muy satisfechos por la labor del príncipe, y lo acompañaron gustosos junto al rey.

Los tres hermanos fueron recibidos con alegría por el pueblo, con todo preparado para la gran fiesta de coronación. Pero cuando llegaron ante su padre y cada uno quiso contar las hazañas que debían hacerle merecedor del trono, el rey no los dejó hablar. En su lugar, pidió a los aldeanos que contaran cómo habían sido sus vidas.

Así, los súbditos del hijo mayor mostraron las cicatrices ganadas en sus batallas, y narraron todo el esfuerzo y sufrimiento que les había supuesto extender su reino. El hermano mayor sería un rey temible, fuerte y poderoso, y se sentían orgullosos de él.

Los súbditos del mediano contaron cómo, bajo el liderazgo del príncipe, habían trabajado por la mañana en el campo y por la tarde en la obra para construir tan magnífico palacio. Sin duda sería un gran rey capaz de los mayores logros, y se sentían orgullosos de él.

Finalmente, los súbditos del pequeño, medio avergonzados, contaron lo felices que habían sido junto a aquel rey humilde y práctico, que había mejorado sus vidas en tantas pequeñas cosas. Como probablemente no era el gran rey que todos esperaban, y ellos le tenían gran afecto, pidieron al rey que al menos siguiera gobernando su villa.

Acabadas las narraciones, todos se preguntaban lo mismo que el rey ¿Cuál de los príncipes estaría mejor preparado para ejercer tanto poder?

Indeciso, y antes de tomar una decisión, el rey llamó uno por uno a todos sus súbditos y les hizo una sola pregunta:

- Si hubieras tenido que vivir estos cinco años en una de esas tres villas, ¿cuál hubieras elegido?

Todos, absolutamente todos, prefirieron la vida tranquila y feliz de la tercera villa, por muy impresionados que estuvieran por las hazañas de los dos hermanos mayores.

Y así, el más pequeño de los príncipes fue coronado aquel día como el más grande de los reyes, pues la grandeza de los gobernantes se mide por el afecto de sus pueblos, y no por el tamaño de sus castillos y riquezas.

RESPONDE:

1. ¿De qué se trataba el cuento?
2. ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para gobernar?
3. Explica la frase: “la grandeza de los gobernantes se mide por el afecto de sus pueblos, y no por el tamaño de sus castillos y riquezas.”
4. ¿Qué enseñanza te deja este cuento y qué tiene que ver con la política

ÉTICA Y VALORES

Se procederá a analizar y contestar el siguiente cuestionario acorde a las temáticas realizadas en clase.

1. ¿Qué entiendes por la frase “El respeto es la base social de la convivencia” Explica?
2. Explica qué entiendes por diversidad étnica y cultural del país.
3. Explica que es el concepto de la no violencia y cuales son sus principales exponentes.
4. Explica en qué consisten los derechos del niño.
5. Qué entiendes por protección de la familia en Colombia. explica.
6. Analiza el siguiente video y saca 5 conclusiones:

No olvidaré sus nombres (youtube.com) <https://www.youtube.com/watch?v=IB5WFs1UoH4>

RELIGIÓN

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFÍA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Se procederá a realizar, analizar y contestar el siguiente cuestionario de acuerdo a la temática de clase:

1. ¿Define y explica el concepto de solidaridad? ¿Lo aplicas a tu vida? cita 5 ejemplos del mismo.
2. Explica cómo asumes un conflicto y en qué forma lo resuelves.
3. Qué entendemos por reconciliación y cómo usamos sus elementos (tolerancia, escucha, perdón, justicia, arrepentimiento) en la resolución de los mismos.
4. Explica cómo eran y cómo sobrevivieron las primeras comunidades cristianas.
5. Observa y analiza el siguiente video y saca 5 conclusiones sobre el mismo:
6. Sistema integral de verdad, justicia reparación y garantías de No Repetición

(youtube.com) <https://www.youtube.com/watch?v=SKokFjKIFwg>

FILOSOFÍA

REALIZA LA SIGUIENTE LECTURA Y RESPONDE:

Uno, ninguno y cien mil (1927), es el título de una novela de Pirandello.

Se trata de un hombre que sufre una crisis de identidad por una banal observación sobre su nariz que le hace su mujer mientras se mira en el espejo. A partir de este momento el espejo le devolverá la imagen del «otro», del hombre que no es, sino que parece ser: el individuo que no es «uno» sino «cien mil», alguien con tantas personalidades como los demás puedan atribuirle. Quien hace este descubrimiento se convierte en «ninguno» al menos para sí mismo, porque no le queda más posibilidad que verse como los demás le ven, es decir, en sus cien mil diversas personalidades.

Es el juego del ser y del parecer, de las apariencias a las que damos valor de realidad, lleva a sus últimas consecuencias el problema de la soledad del hombre.

Responde:

1. ¿A qué se refiere la frase “el individuo que no es «uno» sino «cien mil»”?
2. ¿Qué influencia debería tener la imagen en la construcción de la identidad personal?
3. ¿Qué importancia tiene nuestro físico en la relación con los demás?
4. ¿Somos lo que creemos que somos o lo que los demás piensan que somos? ¿Cuál es la realidad?

ANEXO 1

Inmigración y educación.

Extractado de: “Cuando Antioquia se volvió Medellín, 1905-1950. Los perfiles de la inmigración pueblerina hacia Medellín . 1905-1950”. Autora: Sandra Patricia Ramírez Patiño.

Cuando volví a Medellín en el año de 1875 a seguir estudiando en la Universidad, ya la Villa de la Candelaria comenzaba a ser una ciudad encantadora, rica y sabia, con aquel centro docente y muchísimas escuelas y colegios de primera fuerza. El proceso de modernización económica y cultural que vivió Antioquia en las últimas décadas del siglo xix estuvo marcado, entre otros componentes, por el sobresaliente papel que se otorgó a la educación formal desde el gobierno de Pedro Justo Berrío. Desde el inicio de su mandato en enero de 1864 y durante una década completa se desplegaron sistemáticos esfuerzos por fortalecer la estructura educativa. Consecuentemente la población antioqueña otorgó una alta importancia a lo que significó la valoración social de sus hijos. Tanto en los pueblos como en la capital de Antioquia, el aumento de cobertura escolar fue también mayor información sobre el mundo exterior, mayor acercamiento al pensamiento científico y gran preocupación por lo que algún historiador ha llamado el proceso civilizatorio. Anecdóticamente se puede señalar que en la Escuela de Minas se estimaba que la formación de ingenieros debía ir acompañada de las enseñanzas sobre urbanidad, por eso el propio rector, ingeniero Tulio Ospina Vásquez, protocolizó en un manual sus lecciones de urbanidad. Algo similar había ocurrido desde 1864 en la Escuela de Artes y Oficios. De esta manera la formación técnica y los procesos civilizatorios corrían parejos. Desde la educación se construía un conjunto de valores que hacían de la ciudad un destino deseable para los estudiantes. A la par de los empresarios, industriales o negociantes, llegó a Medellín una oleada de jóvenes en búsqueda de la educación a la que no podían acceder en sus pueblos. La educación era y continúa siendo uno de los principales factores de expulsión de jóvenes hacia la ciudad. Durante las primeras décadas del siglo xx, quien quisiera avanzar en la educación tenía que viajar a Medellín, Bogotá o fuera del país. En el ámbito nacional, la educación secundaria y la universitaria solo era posible seguirlas en las ciudades principales. Los jóvenes que migraban a estudiar bachillerato en Medellín llegaban casi siempre a tres instituciones de enseñanza secundaria: el Colegio de San Ignacio, el Colegio de San José y el Liceo Antioqueño. Para la educación superior, la principal opción —hasta los años treinta— era la Universidad de Antioquia. La Escuela de Minas, que había nacido en 1887 en el seno de la Universidad de Antioquia, tuvo un desarrollo autónomo desde 1911. Tanto el bachillerato como la carrera profesional sirvieron de base para un interesante proceso de movilidad no solo geográfica sino social. En la sociedad antioqueña de la primera mitad del siglo xx ser bachiller o doctor ya tenía connotaciones de diferenciación social y en muchos casos de ascenso. Lo que se puede registrar desde la segunda mitad del siglo xix es que en los distintos pueblos de Antioquia los miembros de la élite vieron la necesidad y la posibilidad de enviar sus hijos a estudiar a Medellín. Un ejemplo que puede indicar los perfiles de este proceso se encuentra en las matrículas de los primeros años del Liceo Antioqueño entre 1902-1911. Entre esos jóvenes pueblerinos que llegaron a hacer estudios de bachillerato, el 15% venían del norte y nordeste, en especial de Santo Domingo y Yarumal, seguido del suroeste con un porcentaje del 13%, el oriente con el 11% y el occidente con el 4%.

Medellín era el municipio con mayor número de estudiantes matriculados en el Liceo, 651. Del resto de las localidades, provenían del valle de Aburrá en ese mismo período 118 jóvenes, que representaban el 9%. Si se suman los estudiantes oriundos de fuera de Medellín, 819 en total, se supera la cifra de Medellín. Aunque no es mucha la diferencia, los estudiantes pueblerinos son mayoría y esta tendencia se mantendrá por muchos años. Un ejemplo ilustraría que en el caso del colegio de San Ignacio, regentado por los Jesuitas, es posible

verificar un proceso similar: en 1910 se graduaron como bachilleres 18 estudiantes y entre ellos se contaban 5 pueblerinos con trayectoria destacada en distintos campos de la vida regional. Entre ellos, Salvador Jaramillo Berrío, nacido el 2 de diciembre de 1893 en Santa Rosa. Muy seguramente por sus lazos familiares (su madre era sobrina del gobernador Pedro Justo Berrío) fue a estudiar a Medellín y culminó el bachillerato. En 1915 ingresó a estudiar medicina en la Universidad de Antioquia, en donde se graduó como médico en 1921. Posteriormente viajó a Europa, estudió Psiquiatría en París y Madrid. En 1932 figuraba en el directorio comercial e industrial de Medellín, 17 y siete años después se casó y se estableció en Medellín. También en la educación superior era visible en las primeras décadas del siglo xx la presencia de los pueblerinos. Los registros de matrícula de los estudiantes de medicina en la Universidad de Antioquia en 1915 son otra muestra de la tendencia señalada. En ese año se matricularon en la Escuela de Medicina 63 estudiantes. Dos terceras partes (46 alumnos) provenían de lugares distintos a Medellín, solo una tercera parte eran oriundos de esa ciudad. Por cada estudiante nacido en Medellín, dos venían de otros lugares. Eso significa que hacerse médico tenía en ese momento un componente que era dos terceras partes pueblerino. Más aún, en las historias de los médicos notables de Antioquia la excepción es que hayan sido de Medellín. La medicina era la profesión más significativa desde el punto de vista social, aunque no necesariamente desde el punto de vista económico. Los que querían crecer económicamente se hacían ingenieros en la Escuela de Minas, los que querían el prestigio y el ascenso social se hacían médicos. Las subregiones con mayor número de estudiantes en la Universidad de Antioquia para la carrera de medicina eran el suroeste y el oriente.

En veinte años (1915-1935) pasó por la Escuela de Medicina un conjunto de 626 estudiantes, siendo después de Medellín el oriente y el suroeste las regiones con mayor número de estudiantes en la capital antioqueña. En menor proporción llegaron personas de diversos departamentos del país. Otros jóvenes vinieron a estudiar derecho en la Universidad de Antioquia.

Es preciso señalar que, en la mayoría de los casos, estos jóvenes pueblerinos no regresaban a sus localidades, pues la ciudad significaba progreso, desarrollo y ascenso social. Los pueblos fueron desde entonces el lugar en donde pasaban sus vacaciones y donde estaba el resto de la familia. En la ciudad ejercían su profesión, realizaban su trabajo y conformaban su propia familia. Los pueblerinos se acostumbraron a vivir como ciudadanos (sin dejar de ser pueblerinos), se incorporaron a la vida de Medellín y contribuyeron a su desarrollo.

BIBLIOGRAFIA:

- Medellín construye un sueño maestro. MOVA. Expedición currículo cuaderno de religión.
- Guía de trabajo 8. Educación Religiosa. Conferencia episcopal de Colombia.
- Internet. Videos de you tube.
- La grandeza de un rey. <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-grandeza-de-un-rey>
- Pirandello.(1927). Uno, ninguno y cien mil <https://www.acantilado.es/catalogo/uno-ninguno-y-cien-mil/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante desarrolla el presente taller de manera escrita

Presenta sustentación del trabajo realizado

Cada estudiante en forma individual presentará en su cuaderno u hoja de blog las respuestas y para ello podrá ser asesorado por su familia o acudiente.

OBSERVACIONES: Los puntos propuestos en el presente taller están enfocados en el desarrollo de competencias de distintas áreas que hacen parte del núcleo de desarrollo humano y vinculados a la vida cotidiana del estudiante

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Claudia Berónica Henao Claudia Zuleta Ruiz Oscar Aurelio Amaya	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Nota Explicativa.

Plan de mejoramiento: los planes de mejoramiento constituyen la estrategia que la Institución implementa para garantizar la superación de deficiencias académicas de los estudiantes, a lo largo de todo el año escolar. Al mismo tiempo, son la herramienta con la cual se da cumplimiento a lo dispuesto en los artículos en los artículos 3, 4 y 11 del decreto 1290 de 2009 y se asumen como acciones consecuentes con el carácter continuo y permanente de la evaluación, de acuerdo con el cual se deben resolver las situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes, después de haber agotado todas las estrategias metodológicas planteadas por el docente durante cada período académico.

Desempeños: Son las acciones que están implicadas en un aprendizaje. Las actuaciones observables que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan una competencia. Para efectos del plan de mejoramiento, se deben indicar los desempeños que fueron establecidos en la planeación del área para el respectivo período académico y que el estudiante no ha logrado superar.

Actividades prácticas a desarrollar: las actividades propuestas en el plan de mejoramiento, serán diseñadas por cada docente en su respectiva área y grado, serán desarrolladas y sustentadas por los estudiantes, bien sea en horario extra clase o dentro de su horario habitual. Para tal fin, el docente también podrá designar estudiantes monitores, alfabetizadores, docentes en formación por medio de su práctica pedagógica, que colaboren con aquellos estudiantes que presentan dificultades para alcanzar los desempeños requeridos.

Con el fin de lograr aprendizajes significativos, se recomienda la formulación de actividades que permitan:

- Activar y usar los conocimientos previos y generar expectativas propias en los estudiantes.
- Mejorar la integración entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.

- Ayudar a organizar la información nueva, mediante mapas conceptuales, mapas mentales, líneas de tiempo, organizadores gráficos y otras formas de representación del conocimiento.
- Promover aprendizaje basado en problemas, en proyectos o en el análisis y discusión de casos.
- Mantener la atención y favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante, mediante señalizaciones, preguntas intercaladas, resúmenes, ilustraciones, entre otros recursos.

Bibliografía: dado el compromiso ético y legal que supone el uso la información producida y divulgada por diferentes medios, es necesario indicar, preferiblemente en formato de normas APA, las referencias bibliográficas de las fuentes de información que se utilicen en la formulación del plan de mejoramiento.

Metodología de Evaluación: Los planes de mejoramiento serán evaluados mediante diversas actividades, que pueden ser diseñadas como acciones de investigación, complementación, proyectos, prácticas, ensayos programados y otras propias de la didáctica de cada área o asignatura, además de la realización de una prueba escrita que confronte y evidencie lo trabajado en los planes de mejoramiento.

Observaciones. En este campo se puede ofrecer información adicional que permita aclarar el proceso a seguir para resolver, presentar y sustentar el plan de mejoramiento.

Frecuencia del plan de mejoramiento. Los planes de mejoramiento se formulan para cada período académico, de acuerdo con las fechas previstas en el cronograma institucional. Cada plan se asigna como estrategia de superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez terminado el respectivo período.

Otras posibilidades de aplicación de los planes de mejoramiento. Además de la función principal, consistente en servir como estrategia para la superación de dificultades académicas de los estudiantes, una vez finalizado cada período académico, también podrán ser utilizados, previo concepto de la coordinación y el Consejo Académico, como estrategia de nivelación de procesos académicos en el caso de estudiantes que ingresen a la institución en momentos diferentes al inicio del año escolar.

REFERENCIAS

Guerrero, Jorge. 2019. Estrategias didácticas que promueven el aprendizaje significativo. Recuperado de: <https://docentesaldia.com/2019/01/22/estrategias-didacticas-que-promueven-el-aprendizaje-significativo/>