
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Núcleo Comunicativo	GRADO:	Caminar en secundaria 101- 102-103-104
PERÍODO	SEGUNDO (II)	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- Can ask and answer questions about families.
- Can talk about people's feelings and can understand information about people's physical appearance by using adjectives.
- Respect and care the environment and his/her body
- Recognizes vocabulary regarding saving energy
- Se le dificulta las tres competencias lectoras: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Se le dificulta leer textos cortos en forma comprensiva
- Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.
- Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.

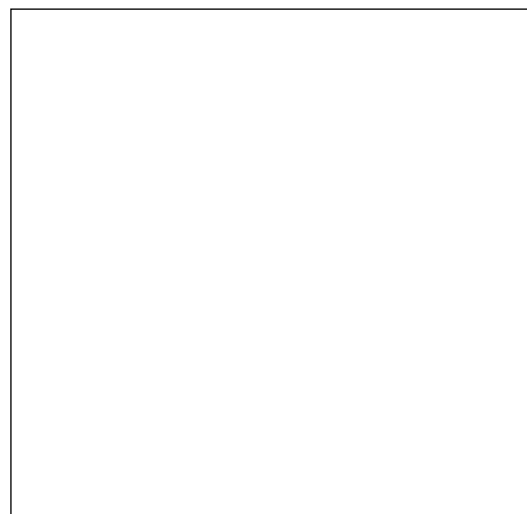
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. **Describing people.**

DESCRIBE LAS SIGUIENTES IMAGENES EN INGLES, USANDO LAS CLAVES QUE SE SUGIEREN EN EL POSTER. (PICTURES N°1, PICTURE N°2, PICTURE N°3)



<https://www.google.com/search>
PICTURE N°3



<https://www.google.com/search>

2. WHO`S WHO? (LEE CADA DESCRIPCIÓN E IDENTIFICA QUIEN EN ES QUIEN)



- 1 The boy who is talking on a mobile isn't Brian.
- 2 Rob isn't standing next to the boy that's listening to some music.
- 3 The two boys that are talking to each other aren't Harry or Jake.
- 4 The boy that's called Nick hasn't got fair hair.
- 5 Brian isn't one of the boys who are carrying bags.
- 6 The boy who's standing in the middle isn't Nick.
- 7 Harry isn't the boy who's wearing shorts.
- 8 The boy who's wearing sunglasses isn't Brian.

3. Let's talk about family.

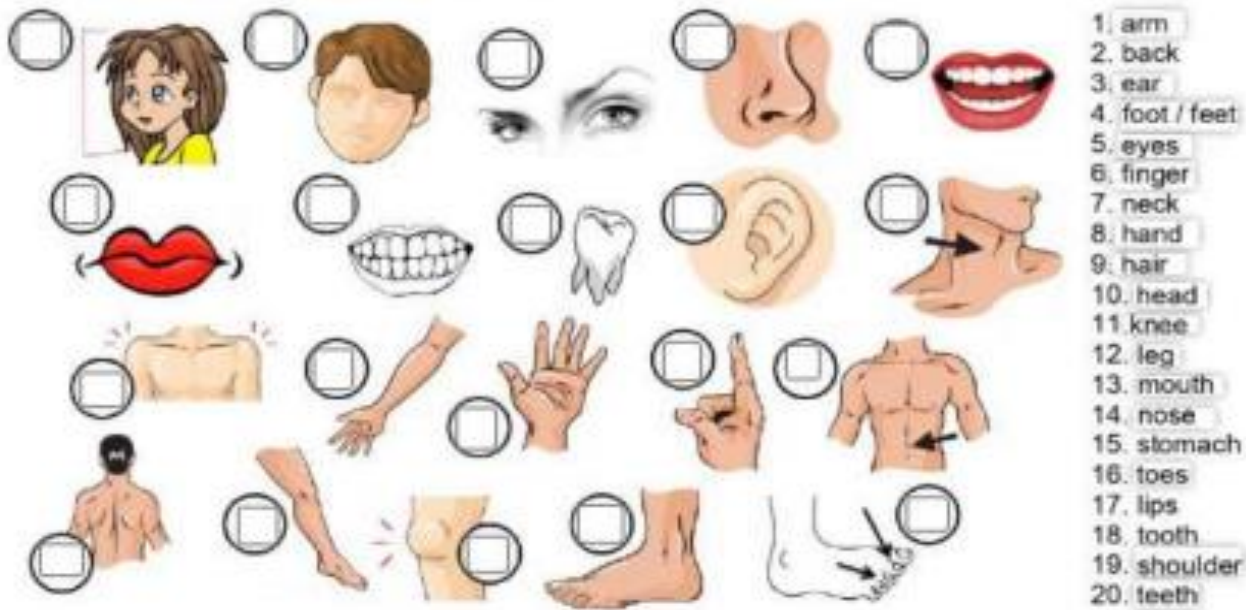


Family

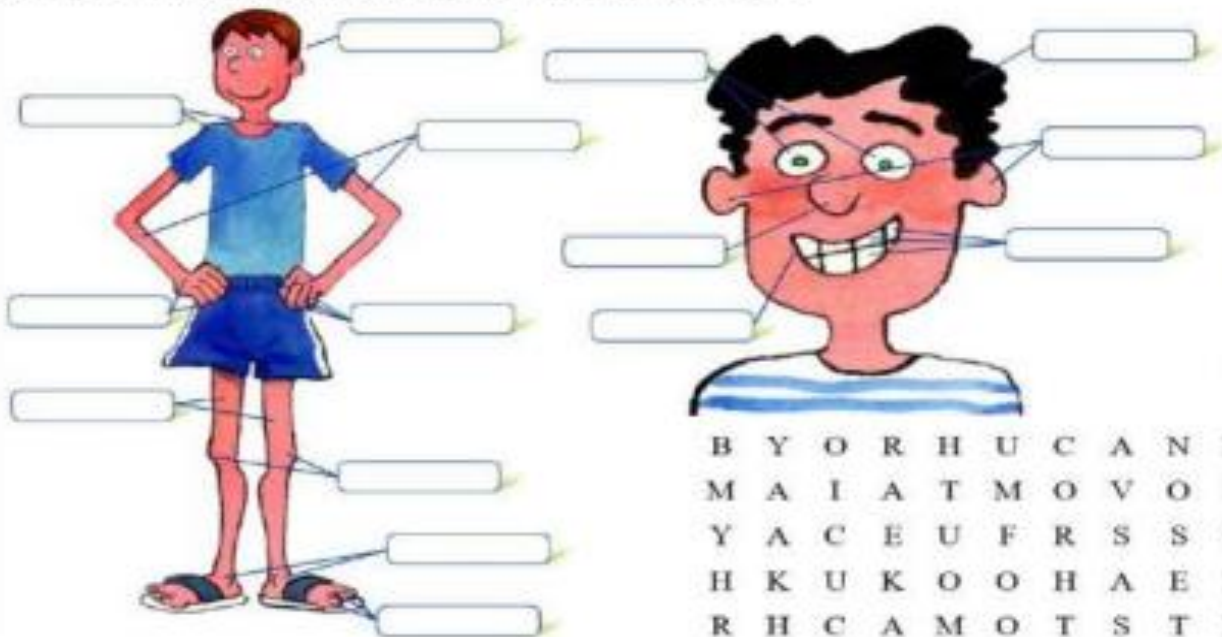
- | | | | |
|-----------|------------|-----------------|----------------|
| 1.brother | 5.sister | 9.grandmother | 12.baby sister |
| 2.son | 6.daughter | 10.grandfather | 13.family |
| 3.father | 7.mother | 11.grandparents | 14.parents |
| 4.uncle | 8.aunt | | |



4. (read the information about the Messi's family)



Activity 2 → Label the pictures using the words from activity 1.















WORDSEARCH

Activity 3 → Search for the words in the grid. The unused letters in the grid will spell out a hidden message.

B	Y	O	R	H	U	C	A	N	N
M	A	I	A	T	M	O	V	O	E
Y	A	C	E	U	F	R	S	S	O
H	K	U	K	O	O	H	A	E	H
R	H	C	A	M	O	T	S	T	D
S	E	Y	E	U	T	F	O	T	N
K	R	G	L	N	E	O	O	B	A
O	N	D	N	E	T	E	E	T	H
D	E	E	T	I	S	H	E	A	D
R	Y	L	E	G	F	S	P	I	L

6. Describe these monsters. (use the parts of the body and the verb HAVE /HAS).

			
RADIATOR	STOVE	FIREPLACE	HEAT PUMP
2. What can you do to save energy at home?			
			
TURN LIGHT OFF	DON'T OVERHEAT	GOOD ISOLATION	DOUBLE GLAZING
3. What can you do to save water at home?			
			
USE THE DISHWASHER / WASH UP	HAVE A SHOWER / HAVE A BATH	LEAVE THE LEAK / FIX THE LEAK	DON'T LEAVE / LEAVE THE TAP ON

Taken from: ESLprintable.com

Activity: Elabora una sopa de letra usando el vocabulario sobre SAVING ENERGY

8. Lee las palabras con atención. Escribe frente a cada una el número de sílabas en que se pueden separar y clasifícalas según corresponda.

maletín	cama	juguemos	lavadora	lapicero
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
calle	luz	nadadores	bachillerato	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Pentasílabas	Tetrasílabas	Monosílabas	Bisílabas	Monosílabas	

9. Según el acento clasifica las palabras del cuadro como se indica en cada columna:

Palabra	Divide en sílabas	Es: monosílaba, bisílaba, trisílaba, tetrasílaba, polisílaba.	Escribe la sílaba tónica	Escribe las sílabas átonas	Indica si es: aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula.
Francés					
Trébol					
Brújula					
Sol					
Comida					
Capitán					
móvil					
Sábado					
Cédula					
Hotel					
Natural					
Orquesta					
Niño					
Contador					
Mágica					

10. Completa la siguiente regla de acentuación:

El triptongo es la combinación de las vocales _____, _____, _____ (___ __ __).
 El diptongo es la _____ de _____ vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba.
 Un hiato son _____ vocales seguidas que forman _____ sílabas.

11. Subraya los diptongos de color azul, los triptongos de color verde y los hiatos de color rojo en las siguientes palabras y coloca la tilde si es necesario:

Todavía
Oído
Egoísta
Fatuo
Jaula
Coincide
Harapiento
Despreciéis
Crieis
Cúidalo
Reunión
Paraguay
Línea
Destruí
Airado
Sonreír

12. Escribe las tildes que faltan en el texto:

Hoy es un día muy especial, porque el sol brilla con más intensidad y las aves cantan con alegría. Me encanta caminar por el parque y contemplar la belleza de la naturaleza, mientras respiro el aire fresco y puro. Siempre trato de disfrutar de los pequeños placeres de la vida, como tomar un café caliente o leer un buen libro. La felicidad está en las cosas simples, en los detalles que a veces pasamos por alto.

13. Comprensión lectora: Un despeinado que piensa mucho

De Einstein, lo primero que suele venir a la mente es su enredado cabello blanco, y es que su imagen le importaba poco, pues lo que verdaderamente le apasionaba era la ciencia. Albert Einstein es uno de los grandes genios de la ciencia, que cambió la manera de entender el mundo y el universo. Como todo buen científico, Einstein se hacía cientos de preguntas: ¿Cómo viaja la luz? ¿Viaja en línea recta o puede doblarse? ¿La gravedad viaja como la luz? ¿Qué tipo de energía se obtiene de los átomos?

Su increíble capacidad para pensar lo llevó a construir teorías fundamentales para la ciencia actual.

Ahora responde:

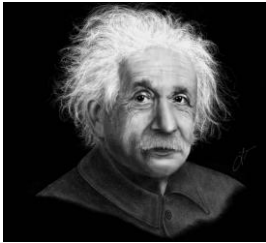
¿Cómo se suele reconocer a Einstein?

¿A qué se dedicaba Einstein?

¿Qué caracteriza a los científicos?

¿Sobre qué reflexionaba Einstein?

¿Qué preguntas podrías hacerte sobre el mundo que te rodea?



14. Comprensión lectora:

La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

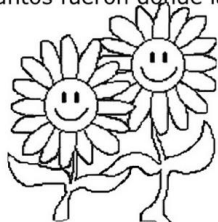
Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

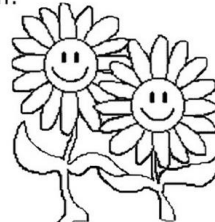
Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:



*Abre tus hojitas
al viento y al sol.
Nacerá tu tallo
una bella flor.*



La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

1) ¿Dónde cayó la semilla?

- a) Entre las hojas
- b) En el camino
- c) Entre las rocas

2) ¿A quién fue a ver el pajarito?

- a) A la madre tierra
- b) A las hojas
- c) A la madre semilla

3) ¿A quién llamó la tierra madre?

- a) A la tierra y el sol
- b) Al sol y a la lluvia
- c) A la tierra y a la lluvia

4) ¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- a) Con el sol y con el viento
- b) Con el agua y el viento
- c) Con el agua y el sol

5) ¿Qué parecían las hojas?

- a) Dos piedras preciosas
- b) Dos ojitos verdes
- c) Dos ojitos azules

6) ¿De qué color eran los pétalos de la flor que brotó?

- a) Blancos
- b) Rojos
- c) Amarillos

7) ¿Qué flor era la que nació?

- a) Un girasol
- b) Una margarita
- c) Una rosa

Copia lo que dijeron la madre tierra, el sol y la lluvia:

15. Comprensión lectora: El imparable Thomas Alva Edison

A Edison le debemos muchos de los inventos que hacen más placentera la vida, y que hoy forman parte de nuestro cotidiano. A finales del siglo XIX, él inventó la bombilla incandescente hecha con materiales accesibles. Este foco que creó, iluminó las casas de muchísimas personas, sin importar si eran ricos o pobres.

Otro de los inventos de Edison fue el fonógrafo, un aparato para reproducir sonidos. Con ese invento, la música se podía escuchar en la comodidad de la casa. Edison fue un inventor muy prolífico, que patentó más de 1000 creaciones.

Ahora responde:



¿Cuál es el nombre completo de Edison?

¿Por qué son importantes sus inventos?

¿Qué es la bombilla?

¿Qué significa "prolífico"?

¿Qué aparatos modernos se te ocurre que hoy existen gracias a que Edison inventó el fonógrafo hace muchos años?

16. Regla ortográfica de la

C**S****Z**

❖ **Completa las oraciones con la opción C / S / Z**

1. Los cipre___es evocan años feli___es.
2. Invítame una ta___ita de té.
3. Mi casa está en los altos de la plani___ie.
4. Por avari___ia no qui___o colaborar con nosotros.
5. Yo pade___co de ___inu___itis crónica.
6. La gimna___ia y todo ejer___i___io físico mejora la salud.
7. Luis y Pedro salieron a ca___ar perdices.
8. La autop___ia no reveló nada especial.
9. Convídame un dul___e___ito.
10. Tu acusa___ión es muy seria.
11. ¿Ve___ aquella luz?
12. ¡Ha___ tu tarea!
13. ¿Ha___ ido al doctor?
14. Este reloj no tiene pre___i___ón.
15. Ha___ lo que te pla___ca.
16. Estas pie___as son unas rare___as.
17. José es un ___on___o.



17. Lee el siguiente fragmento del libro *La rebelión de las ratas* de Fernando Soto Aparicio y responde:

“Febrero 10. – Sábado

Antes todo era sencillez, rusticidad, paz. Y de pronto el valle se invadido por las máquinas; el medio día fue roto por el grito estridente de las sirenas; los caminos se perdieron bajo toneladas de polvo y anchas vías cruzaron el verdor de los sembrados; los árboles, cercados por el humo, envejecieron y terminaron por perder sus hojas y sus nidos; y el silencio, ese bendito silencio que era como un manto protector tendido sobre el campo, huyó para siempre hacia las montañas”.

Cuando en el fragmento se utiliza la palabra “invadió” se refiere a:

- a. entrar y propagarse en un lugar o medio determinados.
- b. ocupar de manera normal o regularmente un lugar.
- c. entrar injustificadamente en funciones ajenas dentro de una casa.

18. Un día el viejo burro de un campesino cayó en un pozo. El animal, asustado, rebuzno fuertemente durante horas mientras el campesino trataba de averiguar qué podía hacer.

Finalmente, el campesino pensó que el animal era ya demasiado mayor para darle un servicio útil y, además, el pozo estaba seco y necesitaba ser tapado de todas formas, por lo que realmente no valía la pena sacar al burro.

Entonces reunió a unos vecinos para que le ayudaran. Todos cogieron las palas y empezaron a echar tierra para cubrir el pozo con el burro dentro.

El burro, en el fondo del hoyo empezó a darse cuenta de lo que estaba pasando, sintió un intenso miedo al percibir la cercanía de la muerte y rebuznó aún más desconsolado. Poco después, para sorpresa de todos, se tranquilizó, asumió su fin y se tumbó dejando que la tierra le cubriera lentamente.

Tras unos minutos de tranquilidad, el burro abrió ampliamente los ojos y sonrió. Se incorporó pausadamente y se sacudió la tierra que le cubría el lomo y la cabeza. A medida que iba cayendo la tierra pudo ir dando pasos hacia arriba que lo acercaban a la deseada libertad. Pronto, todos vieron sorprendidos como el burro llegó hasta la boca

del pozo, pasó por encima del borde y salió trotando con más vitalidad que cuando era joven...

Escribe un resumen del cuento.

19. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

20. ¿Qué tienen de bueno o de malo las personas ancianas?

BIBLIOGRAFIA:

www.colombiaaprende.com Workbook-Way to go 6°

www.liveworksheet.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

RECURSOS:

<https://es.liveworksheets.com/fs3042198tm> (personal information)

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Junio /2024

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Junio /2024

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Yamith Antonio Torres Romaña-Lorena Saavedra
Cardona - Leonardo Usuga Valle.

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA