
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	Núcleo Comunicativo	<b>GRADO:</b>	8° y 9°
<b>PERÍODO</b>	Primero (I)	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:**

- Presents, orally and rehearsed, the impact of diverse human actions in the environment with pertinent vocabulary.
- Identifies the sections of a descriptive text and the structure of information questions.
- Shows respect for the environment through the promotion of responsible practices.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

1. **Dibuja 10 acciones humanas en las que se contamina y se preserva el medio ambiente. Escribe en ingles la situación alusiva. *Wáter pollution***  
Ejemplo:



2. **Empareja las imágenes con los tipos de contaminación.**

A.



B.



C.



**Deforestation**

**Air pollution**

**Illegal mining**

3. **Lee este texto y responde las siguientes preguntas.**

I'm Carlos. I live in N3vita, Choc3. It's near the River T3mana. My friends and I **love living** in the rainforest with all its plants and animals. **We're concerned about** illegal mining. This activity **pollutes** rivers and streams, **erodes** land, and **affects** our health.

I'm Diego from Ci3naga. I'm the son of a fisherman and I live near the lagoon. I'm worried about fish. They are dying because the level of oxygen is low. There is too much water pollution.








I'm Luisa. I live in Arcabuco, Boyac3. I enjoy walking in these beautiful mountains. I'm concerned about deforestation. A lot of people cut down trees for agriculture and cattle farming. It affects ecosystems and biodiversity.

- What is Carlos concerned about and why?
- Where does Luisa live and what kind of initiative should she develop to solve the problem?
- Why to cut down trees is really a problem? Tell me the consequences.
- What are you concerned about and what should you propose to solve it?

4. Use *Should* o *Should not* en cada una de las im3genes donde sea necesario.

# WHAT SHOULD WE DO TO PROTECT THE ENVIRONMENT?

SHOULD OR SHOULDN'T?

 <p>We <input type="text"/> plant more trees.</p>	 <p>We <input type="text"/> have showers instead of baths.</p>	 <p>We <input type="text"/> light campfires in the forest.</p>	
 <p>We <input type="text"/> use the public transports.</p>	 <p>We <input type="text"/> replace old bulbs with LED.</p>	 <p>We <input type="text"/> recycle bottles and cans.</p>	 <p>We <input type="text"/> cut down trees.</p>

5. Elabora un POSTER en inglés y creativo en papel iris: haz una recomendación con SHOULD o SHOULDN'T y decora con una imagen poderosa. (CREA Y DISEÑA EL TUYO)  
Ejemplo:



6. Usa los auxiliares DO/DOES y las palabras WH-QUESTIONS para realizar las siguientes oraciones.
- Ellos no contaminan el medio ambiente
  - Usted no limpia el río
  - Nosotros no recogemos nuestra basura
  - Ellos no reciclan botellas plásticas
  - ¿Trabaja usted con las canecas ecológicas?
  - ¿Dónde vive usted?
  - ¿Porque usted tala los árboles?
  - ¿Cómo nosotros preservamos en medio ambiente?
  - ¿Cuándo pasa la basura por tu casa?
  - ¿Quién ayuda en casa?
  - Yo no uso las tres Reciclo en mi hogar
  - El no reusa el cartón en el trabajo
  - Ella no reduce material en la oficina
  - ¿Cuántos peces mueren en la selva con los químicos y desechos tóxicos?
  - ¿Qué hacemos con la basura del colegio?
  - ¿Qué campañas ambientales realizan las fabricas para preservar el medio ambiente?
  - ¿Cuántas compañías ayudan a proteger el medio ambiente?
  - La gente no protege el medio ambiente
  - La gente no ayuda.

7. Presenta una propuesta ecológica (PROTOTIPOS) para contribuir con el cuidado del medio ambiente. Dale un nombre a tu propuesta en inglés. Por ejemplo:

**DUMP BASKET WITH BOTTLES**



SOURCE:

<https://www.youtube.com/watch?v=1skPkyiln2s>

**EJERCICIOS SOBRE TIPOLOGÍAS TEXTUALES**

8. Explica qué tipos de textos son los siguientes. Da para ello el mayor número de razones que se te ocurran.
- La mesa estaba desoladoramente cubierta de polvo. Los platos, rotos sobre la superficie arrugada del espantoso mantel, daban la impresión de mayor desorden. Alrededor de los vasos, con el contenido a medio beber, volaban moscas insistentes que molestaban a los fotógrafos de la escena del crimen.
  - El nauseabundo olor de la comida, podrida y esparcida sobre el suelo, ayudaba a acrecentar las ganas de abandonar la terrible escena que sentía el astuto inspector de Homicidios que la observaba atentamente, con su penetrante mirada.
  - No pretendía nada con aquello. Yo sólo quería que Marcos me escuchara. No pensé que fuera a acabar tan mal. Ayer por la mañana me había acercado a su casa, en Las Palmas, con el propósito de aclarar las cosas. Cuando llegué, toqué a la puerta y me abrió el padre. Pregunté por Marcos. Sin embargo, éste, muy extrañado, enseguida se alteró y me preguntó, entre gritos, si Marcos no había pasado en mi casa la noche. Yo lo negué, dándome cuenta ya de que me estaba metiendo en un lío enorme. Al final, resultó que Marcos había engañado a su padre... Él no esperaba que yo fuera a buscarle y, al hacerlo, había quedado descubierta su mentira.
  - Jaimito. ¿Quieres? Elena. No, gracias. Ya he comido. Jaimito. (Se sienta a su lado. Sigue comiendo.) Vaya lío ayer, ¿eh? ¿Has visto hoy a Alberto?  
Elena. No, no ha venido. (Sigue leyendo.)  
Jaimito. Vaya corte que te llevarías, llegar ahí la madre, en ese momento... (Pausa, silencio. Sigue comiendo y ella leyendo.) Y luego el jaleo ese de su padre. Le habían echado un montón de años, y de pronto en la calle. Ahora es muy difícil que te dejen estar en la cárcel. J. L. Alonso de Santos
  - Hay una frase contundente, que, si no mal recuerdo es de Juan José Arreola, "Si no lees, no sabes escribir. Si no sabes escribir no sabes pensar". [...] Edmund Husserl escribe en su *Lógica formal y Lógica trascendental*:

"El pensamiento siempre se hace en el lenguaje y está totalmente ligado a la palabra. Pensar, de forma distinta a otras modalidades de la conciencia, es siempre lingüístico, siempre un uso del lenguaje". Así que si no tenemos palabras, si no tenemos lecturas en nuestra memoria que enriquezcan nuestro lenguaje, nuestro pensamiento será muy pobre. Alejandro Martínez Gallardo

- f. La nutria es un mamífero que vive en aguas frías del litoral y aguas poco profundas a menos de un kilómetro de la costa. Su cuerpo mide entre 1 y 1,2 metros de largo, a lo que se añade la longitud de su cola: entre 25 y 37 centímetros. Podemos encontrarla en el Nordeste de Rusia y la costa occidental de Norteamérica, donde se alimenta de peces, erizos de mar, cangrejos y moluscos.

**9. Escribe en cada recuadro a qué tipología corresponde cada uno de los siguientes textos:**

- 1) "La familia partió muy pronto hacia el aeropuerto. Tenían billete para el primero vuelo a Milán. Allí alquilarían un coche y se dirigirían a la costa"

- 2) Policía: "Por favor, estacione su vehículo en el arcén y muéstreme el carné de conducir"-Miguel: "Disculpe señor agente pero no llevo la documentación"-Policía: "Sabe usted que incurre en una falta muy grave"

- 3) "El ciclo del agua comienza con la evaporación del agua de mares y océanos debido al calor del sol. Este agua evaporada sube por la atmósfera formando las nubes. Si el día es frío, este vapor de agua se condensa y cae a la tierra en forma de lluvia".

- 4) "La introducción de la moneda única en Europa (Euro) ha sido un acontecimiento de gran transcendencia económica en toda la región. Se trata de la principal medida adoptada hasta el momento en el camino hacia una unión plena de los países europeos".

- 5) "La gente que opina que la mayoría de edad de las personas debería rebajarse hasta los 16 años está completamente equivocada. Por una parte la juventud les impide en gran medida disponer de la experiencia suficiente para poder valorar la actuación del gobierno y de los partidos de la oposición. Por otra parte, a esa edad tan temprana los jóvenes son más fácilmente manipulables"

**10. Elige un tema que te guste mucho, y teniendo en cuenta la estructura de los textos argumentativos elabora uno donde dejes claros tus argumentos a favor o en contra sobre el tema y al final una conclusión.**

**Condiciones:**

- El texto debe desarrollar la estructura de los textos argumentativos.
- Debe ser escrito por el estudiante y no por ChatGPT o copiado y pegado de Google, porque el texto se revisará en una Plataforma que muestra si el estudiante lo hizo o utilizó alguna herramienta.
- Debe ser de dos páginas en Word y enviarse al correo institucional [lorenasaavedra@hectorabadgomez.edu.co](mailto:lorenasaavedra@hectorabadgomez.edu.co)

## LECTO-ESCRITURA.

Use los conectores apropiadamente.

**Ejercicio 1:** Rellenar las palabras que faltan con los siguientes conectores de causa:

Como / A causa de / Debido a/ Por / Por consiguiente / Por esa razón / Porque/ Puesto que / Por lo tanto.

1. Podemos relajarnos  tenemos el seguro y todo está cubierto.
2. No puedo comer queso  soy alérgico.
3. Nadie pudo culparlo  su buena voluntad, hizo lo que pudo.
4. Estábamos muy contentos  sus buenas calificaciones.
5.  no tenemos dinero para comprar un coche, tenemos que usar el transporte público.
6. Ese día llovió muchísimo,  no pudimos ir a jugar a fútbol.
7. Fueron necesarias muchas reparaciones  las inundaciones causadas por el huracán Katrina.
8. Mi alergia ha empeorado  la primavera y el polen de las plantas.
9. Nadie lo conocía bien  no hablaba demasiado.
10.   
no podía salir de casa, pedí unas pizzas para cenar.

**Ejercicio 2:** responda las siguientes preguntas sobre el libro Pedro paramo.

- 1) Desarrollá cómo se presenta en la obra los siguientes tópicos: el poder, el amor, temporalidad, soledad e incertidumbre
- 2) ¿Por qué Pedro Páramo es catalogado como un déspota y avaro?
- 3) ¿De qué muere Juan Preciado? ¿Quién lo entierra? ¿A quién enterrarán con él un tiempo después? ¿A quién escuchan desde el ataúd?
- 4) ¿Quiénes eran los “cristeros” y qué personajes de la novela se une a ellos?
- 5) Pedro Páramo jura vengarse del pueblo de Comala “cruzándose de brazos” y dejándolo morir de hambre. ¿Por qué lo hace?
- 6). ¿Quién mata a Pedro Páramo? ¿A qué había ido el asesino a La Media Luna?
- 7) ¿Por qué odia el padre Rentería a Miguel Páramo?
- 8) ¿Por qué se va Dolores Preciado de Comala? ¿Por qué nunca vuelve?
- 9) ¿Quién es Susana San Juan?

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

**BIBLIOGRAFIA:**

[www.colombiaaprende.com](http://www.colombiaaprende.com) Workbook-Way to go 8°

[www.liveworksheet.com](http://www.liveworksheet.com)

<https://www.coursehero.com/file/72579321/CUESTIONARIO-DE-CIERRE-DE-PEDRO-P%C3%81RAMOdocx/>

**RECURSOS:**

<https://es.liveworksheets.com/nm1644361df> (Human actions)

<https://es.liveworksheets.com/lu2733076tg> (Pollution)

<https://es.liveworksheets.com/ak1947573kf> (Pollutions)

<https://es.liveworksheets.com/bg1308420tl> (actions) Should.

<https://es.liveworksheets.com/qh2644529no> (causes of pollutions)

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7878388/mod\\_resource/content/1/Pedro-Paramo-by-Juan-Rulfo.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7878388/mod_resource/content/1/Pedro-Paramo-by-Juan-Rulfo.pdf)

(Libro pedro paramo en pdf.)

**OBSERVACIONES:** Use el diccionario de inglés. Emplee su cuaderno.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

18 de marzo/2024

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

18 de Marzo a 22 de Marzo /2024

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Yamith Antonio Torres Romaña-Lorena Saavedra

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)****FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**