

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	9º	
PERÍODO	3	AÑO:	2024	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

LOGROS /COMPETENCIAS:

Reforzar los conceptos de enlaces de coherencia, texto argumentativo, figuras literarias y poesía mediante el análisis y la reflexión de un texto argumentativo y un poema.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. REALIZA UNA LECTURA ATENTA AL SIGUIENTE TEXTO Y DESARROLLA LAS PREGUNTAS PROPUESTAS AL FINAL DE ÉSTE

LA INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LOS JÓVENES



En la actualidad, las redes sociales han pasado a formar parte fundamental de la vida de los jóvenes. Plataformas como Instagram, TikTok, Facebook y Twitter no solo facilitan la comunicación, sino que también moldean la forma en que los adolescentes se relacionan, se informan y se expresan. Sin embargo, es importante reflexionar sobre las consecuencias tanto positivas como negativas de este

fenómeno.

Por un lado, las redes sociales ofrecen grandes beneficios. Permiten a los jóvenes conectarse con personas de todo el mundo, creando redes de apoyo y aprendizaje que trascienden las fronteras geográficas. Además, los adolescentes pueden acceder a información casi en tiempo real, lo que contribuye a su educación y conciencia sobre temas globales. Por ejemplo, el acceso



a recursos educativos y a movimientos sociales ha permitido que los jóvenes se involucren en causas importantes, como la lucha contra el cambio climático o la defensa de los derechos humanos.

Sin embargo, el uso excesivo e inadecuado de las redes sociales también acarrea riesgos. Uno de los principales problemas es la adicción, que puede llevar a los jóvenes a pasar horas



navegando por estas plataformas, descuidando sus responsabilidades académicas y personales. Según diversos estudios, la constante exposición a la vida aparentemente perfecta de los demás en redes como Instagram puede afectar la autoestima, generando sentimientos de insuficiencia y ansiedad en muchos adolescentes.

Además, las redes sociales son terreno fértil para la desinformación y la manipulación. Los jóvenes, al estar en una etapa de formación crítica, pueden ser influenciados fácilmente por noticias falsas o contenidos que fomenten comportamientos dañinos, como la presión por cumplir con estándares de belleza irreales o participar en retos peligrosos.



En conclusión, aunque las redes sociales ofrecen oportunidades invaluable para el aprendizaje y la socialización, es esencial que los jóvenes aprendan a usarlas de manera consciente y equilibrada. La educación en el uso responsable de estas plataformas debe ser una prioridad tanto en las familias como en las instituciones educativas para garantizar que los adolescentes puedan aprovechar sus beneficios sin caer en sus trampas.

ANÁLISIS DE ENLACES DE COHERENCIA:

1. Subrayar conectores lógicos: causales, consecutivos, adversativos, etc.
2. Explicar cómo estos conectores unen las ideas del texto y permiten la coherencia global del mismo.

3. Reflexiona: ¿Cómo influyen los enlaces de coherencia en la comprensión y la fluidez del texto? Escribe un párrafo

PREGUNTAS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:

1. ¿Qué postura defiende el autor sobre las redes sociales? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? Argumenta tu respuesta.
2. ¿Cómo contribuyen los conectores a que las ideas del texto fluyan? Identifica ejemplos.
3. Reflexiona: ¿Cómo crees que las redes sociales afectan tu vida personal o académica? Escribe un párrafo argumentativo utilizando al menos tres enlaces de coherencia.

ESCRITURA DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO

Tema: ¿Deberían las redes sociales regularse para proteger a los jóvenes?

4. Redactar un texto argumentativo donde defiendan o refuten esta idea, utilizando conectores lógicos y figuras retóricas.

2. LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE POEMA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE PLANTEAN AL FINAL DE ÉSTE.

LA POESÍA NO ES UNA FILOSOFÍA

Octavio Paz

La poesía no es una filosofía,
aunque la poesía es conocimiento,
salvación, poder, abandono.
Operación capaz de cambiar al mundo,
poesía es revelación de nuestra existencia,
con la poesía el hombre desnuda al mundo,
y se enfrenta a él cara a cara.
Poesía, como el amor,
es una forma de vida:
una forma de conocimiento,
una salvación, una potencia,

un abandono, una pasión,
un éxtasis.

Poesía no es verdad:

es la resurrección de las presencias enterradas.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:

1. ¿Por qué crees que Octavio Paz dice que “la poesía no es una filosofía”? ¿En qué crees que se diferencian ambas?
2. ¿Cómo entiendes la frase “poesía es la resurrección de las presencias enterradas”? ¿Qué crees que el autor quiere expresar con esto?
3. Reflexiona: ¿Crees que la poesía puede ayudarnos a comprender el mundo y nuestras emociones de una manera que la ciencia o la filosofía no pueden? Argumenta tu respuesta.
4. ¿Qué figuras literarias puedes identificar en el poema? Subráyalas y escribe la figura

3. EN EL SIGUIENTE LISTADO DE OBRAS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA, ESCRIBE SU RESPECTIVO AUTOR

1. La vorágine _____
2. La franja amarilla. _____
3. La casa verde _____
4. El perseguidor _____
5. La muerte de Artemio Cruz _____
6. El Conde de Montecristo _____
7. Del amor y otros demonios _____
8. El Aleph _____
9. El túnel _____
10. Confieso que he vivido _____
11. Cartas de amor y desamor _____
12. Los ríos profundos _____
13. La tumba del relámpago _____

14. Cantos de vida y esperanza _____
15. La raíz del rosal _____
16. La ciudad y los perros _____
17. La casa de los espíritus _____
18. Desolación _____
19. La peras del olmo _____
20. Hijo de hombre. _____

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presentar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta. -Utilice las reglas básicas para presentar un trabajo escrito. -Realizar el trabajo a mano. No se admiten trabajos hechos en computador. -Recuerde que la actividad de recuperación comprende dos etapas o procesos: Trabajo escrito y sustentación del mismo. Ambos son requisitos para dar por terminada y ganada su recuperación - La sustentación del trabajo será una evaluación escrita donde usted de cuenta del trabajo realizado.

VALOR TRABAJO ESCRITO: 40%

VALOR SUSTENTACIÓN: 60%

RECURSOS:

Cuaderno de apuntes

Internet

Texto: Español sin fronteras de 9°, Hipertexto 9°

OBSERVACIONES:

Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta

Realizar el trabajo a mano

Ser cuidadoso con la ortografía y redacción

La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación		
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO La acordada en el aula de clases	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN La acordada	
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides Álvarez	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA	