
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

Asignatura /área: Ética y valores	Grado: noveno
Período: Tres	Año:2024
Nombre del estudiante:	

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Autonomía e iniciativa personal
- Pensamiento moral y ético.
- Ser social y ciudadanía.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER CONOCER

Reconoce la pluralidad de las culturas y la pluralidad de criterios morales que ahí se expresan.

Analiza su personalidad moral desde una mirada autocrítica de la realidad cultural, política y social.

SABER HACER

Asume posturas autónomas en defensa de la identidad de los valores y avances propios de la cultura nacional y de los derechos inalienables de las personas.

Se identifica en su proyecto de vida como ciudadano del país y para el mundo.

SABER SER.

Descubre aciertos y fracasos en su vida para que le ayuden a identificar sus potencialidades Y ponerlas al servicio de la comunidad.

Reconoce y toma conciencia de su individualidad y de las relaciones con los otros para identificar los valores que rigen sus comunidades

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Plan de Mejoramiento:

1. Elaborar una cartelera que represente los diferentes elementos que componen tu estilo de vida (música, gustos, costumbres, valores, etc.).
2. Busca alguna una canción que te guste, escribe su letra en el plan de mejoramiento y a partir de la misma responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿por qué crees que te gusta esa canción?
 - b. ¿Cómo crees que influye la misma en tu identidad?
 - c. ¿Qué valores o antivalores consideras que se plantean en dicha canción?
 - d. Elabora un dibujo que represente esa canción.

3. Observa el video del siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=8qsc4DlaVEg>

4. Luego responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo se conformó nuestra multiculturalidad?
 - b. ¿Cuáles grupos étnicos se conformaron con las mezclas de las etnias, europeas, africanas e indígenas?
 - c. Relaciona los aportes culturales (con sus respectivas características). de las diferentes etnias?
 - 1). En lo relativo a la culinaria.
 - 2). En lo relación a la arquitectura.
 - 3). En lo referente a las costumbres y valores.
 - 4). En relación al valor y el cuidado de la naturaleza.
5. Elabora un collage sobre las diferentes etnias que conforman nuestro país.
6. Cuantos grupos indígenas originarios aún subsisten, relaciónalos.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

La exposición, sustentación oral y el manejo riguroso de los conceptos es parte fundamental del resultado.

RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de internet, y la experiencia de vida.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Primera semana de septiembre.

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

Iván Noé Berrío Ortiz

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

