
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
			Versión	Página
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			01	1 de 1
ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	8º	
PERÍODO	3	AÑO:	2024	
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Identifica las figuras literarias en un poema determinado
- Produce creativamente textos líricos utilizando figuras literarias

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. ESCRIBE EN LA LINEA EL AUTOR COLOMBIANO QUE CORRESPONDE A CADA OBRA

1. Lo que no tiene nombre _____
2. María _____
3. La Vorágine _____
4. Ilona llega con la lluvia _____
5. Que viva la música _____
6. La familia Pygmalión _____
7. El coronel no tiene quien le escriba _____
8. La melancolía de los feos. _____
9. De sobremesa _____
10. Obra negra _____
11. La puta de Babilonia _____
12. La Marquesa de Yolombó _____

13. Perdido en el Amazonas _____
14. Rosario Tijeras _____
15. Tierra mojada _____
16. Aura o las violetas _____
17. El país de la canela _____
18. Hablar soñando _____
19. El estudiante de la mesa redonda _____
20. Tergiversaciones _____
21. Siervo sin tierra. _____
22. Una mujer de cuatro en conducta _____
23. Los parientes de Ester _____
24. Cóndores no entierran todos los días _____
25. Tránsito _____

2. LEE EL SIGUIENTE POEMA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS PROPUESTAS AL FINAL

"Canción de la vida profunda" de Porfirio Barba Jacob

Hay días en que somos tan móviles, tan móviles,
como las leves briznas al viento y al azar.
Tal vez bajo otro cielo la Gloria nos sonrío.
La vida es clara, undívaga, y abierta como un mar.

Y hay días en que somos tan fértiles, tan fértiles,
como en abril el campo, que tiembla de pasión:
bajo el influjo pródigo de espirituales lluvias,
el alma está brotando florestas de ilusión.

Y hay días en que somos tan sórdidos, tan sórdidos,
como la entraña oscura de oscuro pedernal:
la noche nos sorprende, con sus profusas lámparas,
en rútiles monedas tasando el Bien y el Mal.

Y hay días en que somos tan plácidos, tan plácidos...
(¡niñez en el crepúsculo! ¡Lagunas de zafir!)
que un verso, un trino, un monte, un pájaro que cruza,
y hasta las propias penas nos hacen sonreír.

Y hay días en que somos tan lúbricos, tan lúbricos,
que nos depara en vano su carne la mujer:
tras de ceñir un talle y acariciar un seno,
la redondez de un fruto nos vuelve a estremecer.

Y hay días en que somos tan lúgubres, tan lúgubres,
como en las noches lúgubres el llanto del pinar.
El alma gime entonces bajo el dolor del mundo,
y acaso ni Dios mismo nos puede consolar.

Más hay también ¡Oh Tierra! un día... un día... un día...
En que levamos anclas para jamás volver...
Un día en que discurren vientos ineluctables
¡Un día en que ya nadie nos puede retener!

PREGUNTAS DE ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN:

1. ¿Qué temas se abordan en el poema? Explica
2. ¿Qué reflexión sobre la vida nos deja el poema? Explica tu respuesta utilizando versos específicos del texto.
3. ¿Cómo se relaciona el título del poema con su contenido? ¿Qué significa la "vida profunda" para ti?
4. Argumenta cómo la poesía puede ser un medio para reflexionar sobre temas filosóficos y existenciales.
5. Identifica, señala y escribe las figuras literarias que utilizó el poeta en la anterior poesía

3. IDENTIFICA Y ESCRIBE LAS FIGURAS LITERARIAS UTILIZADA EN LOS SIGUIENTES TEXTOS.

- 1.-“En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba” Garcilaso de la Vega. _____
- 2.-“Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba” Quevedo. _____
- 3.-“Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano” Fray Luis de León. _____
- 4.-“Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso...¡Yo no sé qué te diera por un beso!” Bécquer. _____
5. “Los suspiros son agua y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar.” Bécquer. _____
- 6.-“Temprano madrugó la madrugada.” Miguel Hernández. _____
- 7.-“Hay un palacio y un río, y un lago y un puente viejo, y fuentes con musgo y hierba....” Juan Ramón Jiménez. _____
- 8-“Me voy, me voy, me voy, pero me quedo.” Miguel Hernández _____
- 9.-“Cuánta nota dormía en sus cuerdas como el pájaro duerme en las ramas.” Bécquer. _____
- 10.-“Por ti la verde hierba, el fresco viento, el blanco lirio y la colorada rosa y dulce primavera deseaba” Garcilaso. _____
- 11.“La cama tenía en el suelo y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas” Quevedo. _____
- 12.-“Comieron una comida eterna, sin principio ni fin” Quevedo. _____
- 13.-“La estación de las flores.” _____
- 14-“Eres alto, eres guapo, eres rico, ¿qué más quieres?”. _____
- 15.-“No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee” Larra _____
- 16-“Los días amanecen como antorchas moribundas” Fcº de Villalón. _____
17. Estamos en la dulce espera. _____
18. Botellita de jerez, todo lo que me digas será al revés. _____
19. Es una chica muy estudiosa, leyó todos los libros de la biblioteca de la escuela. _____
- 20: Los luceros de su rostro brillaban más que nunca. _____

<p>4. INVENTE CREATIVAMENTE UN SONETO, UTILIZANDO LAS FIGURAS LITERARIAS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN Y CUYO TEMA SEA: LA FAMILIA. (ojo, que sea creación suya, no se aceptan copias) ANÁFORA, SIMIL, PROSOPOPEYA, POLISINDETON, RETRUÉCANO</p>	
<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</p> <p>Trabajo escrito con normas de ICONTEC(Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía)</p> <p>Valor del trabajo 40%</p> <p>Sustentación del trabajo realizado 60%</p>	
<p>RECURSOS:</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Internet</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta</p> <p>Realizar el trabajo a mano</p> <p>Ser cuidadoso con la ortografía y redacción</p> <p>La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación</p>	
<p>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</p> <p>La acordada en el aula de clases</p>	<p>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</p> <p>La acordada</p>
<p>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</p> <p>Lilia Vides</p>	<p>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</p> <p>Lilia Vides</p>
<p>FIRMA DEL ESTUDIANTE</p>	<p>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</p>