
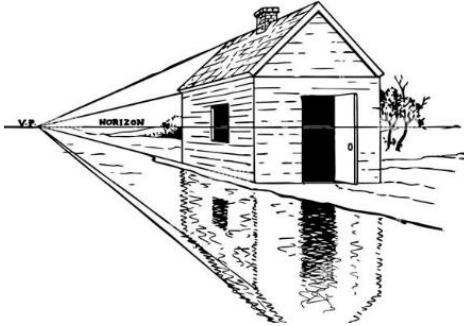
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PRUEBA DE PERIODO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 7</b>
<b>DOCENTE: GLORIA IRENE GIRALDO MONSALVE</b>		<b>ASIGNATURA/ÁREA: ARTISTICA</b>	
<b>GRADO: OCTAVO</b>		<b>GRUPOS: 1, 2 Y 3</b>	

1. ¿Qué es la perspectiva en dibujo?



[Dibujo: Ejemplo de perspectiva lineal]

- A) Técnica para crear profundidad
- B) Técnica para crear movimiento
- C) Técnica para crear equilibrio
- D) Técnica para crear simetría

2. ¿Cuál es el objetivo principal de la perspectiva?



[Dibujo: Ejemplo de perspectiva atmosférica]

- A) Crear profundidad
- B) Crear movimiento
- C) Crear equilibrio
- D) Crear simetría

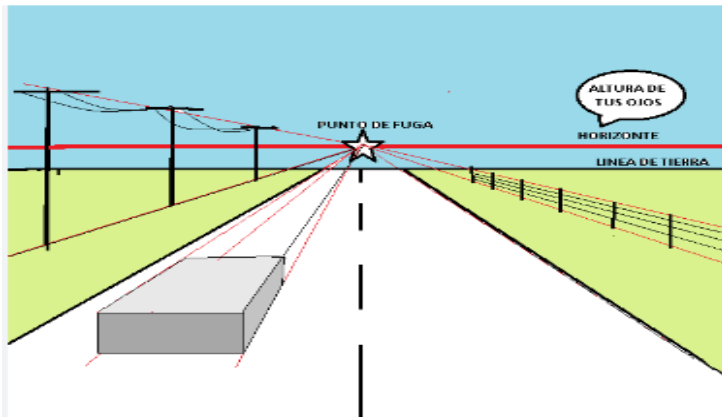
3. ¿Cómo se crea un punto de fuga?



[Dibujo: Ejemplo de punto de fuga]

- A) Utilizando líneas que se cruzan
- B) Utilizando colores que se gradúan
- C) Utilizando sombras que se profundizan
- D) Utilizando texturas que se repiten

4. ¿Qué es un horizonte en perspectiva?



[Dibujo: Ejemplo de horizonte en perspectiva]

- A) Línea que separa el cielo de la tierra
- B) Línea que separa la figura del fondo
- C) Línea que crea profundidad
- D) Línea que crea movimiento

5. ¿Cómo se aplica la perspectiva en arquitectura?



[Dibujo: Ejemplo de perspectiva en arquitectura]

- A) Utilizando líneas y ángulos
- B) Utilizando colores y texturas
- C) Utilizando sombras y luces
- D) Utilizando todas las anteriores

6. ¿Cómo se aplica la perspectiva en paisaje?



[Dibujo: Ejemplo de perspectiva en paisaje]

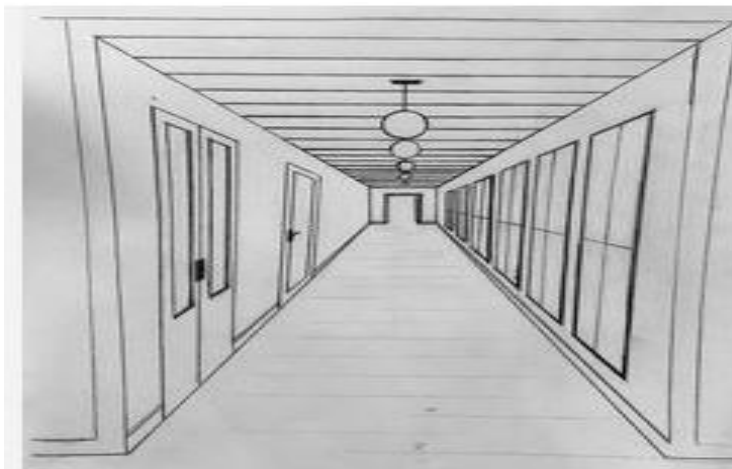
- A) Utilizando colores y texturas
- B) Utilizando líneas y ángulos
- C) Utilizando sombras y luces
- D) Utilizando todas las anteriores

7. ¿Qué tipo de perspectiva se utiliza en este dibujo?



- A) Perspectiva lineal
- B) Perspectiva atmosférica
- C) Perspectiva cilíndricas
- D) Perspectiva esférica

8. ¿Cuál es el punto de fuga en este dibujo?



- A) La puerta al final del pasillo
- B) El techo del pasillo
- C) La pared lateral del pasillo
- D) El suelo del pasillo

9. ¿Qué efecto crea la perspectiva en este dibujo?



- A) Profundidad

- B) Anchura
- C) Altura
- D) Movimiento

10. ¿Qué tipo de línea se utiliza para crear perspectiva en este dibujo?

[Imagen:

- A) Línea recta
- B) Línea curva
- C) Línea diagonales
- D) Línea horizontal

10. ¿Qué es el horizonte en este dibujo?



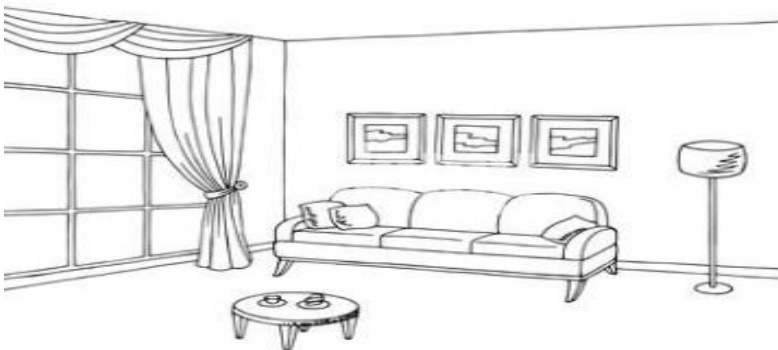
- A) La línea que separa el cielo y la tierra
- B) La línea que separa la figura del fondo
- C) La línea que crea profundidad
- D) La línea que crea movimiento

11. ¿Qué efecto crea la perspectiva atmosférica en este dibujo?



- A) Profundidad
- B) Anchura
- C) Altura
- D) Movimiento

12. ¿Qué tipo de perspectiva se utiliza en este dibujo de un interior?



- A) Perspectiva lineal
- B) Perspectiva atmosférica
- C) Perspectiva cilíndrica
- D) Perspectiva esférica

13. ¿Qué es el objetivo de la perspectiva en el dibujo?



- A) Crear profundidad
- B) Crear anchura
- C) Crear altura
- D) Crear movimiento

14. ¿Qué tipo de línea se utiliza para crear sombras en este dibujo?



- A) Línea recta
- B) Línea curva
- C) Línea diagonal
- D) Línea horizontal

15. ¿Qué efecto crea la perspectiva en la composición de este dibujo?



- A) Equilibrio
- B) Armonía
- C) Profundidad
- D) Movimiento

16. ¿Cuál es el nombre de la figura tridimensional que tiene 6 caras cuadradas?

- A) Cubo
- B) Esfera
- C) Pirámide
- D) Prisma

17. ¿Cuántas aristas tiene un tetraedro regular?

- A) 6
- B) 8
- C) 10
- D) 12

18. ¿Qué figura tridimensional tiene una base circular y una altura perpendicular?

- A) Cilindro
- B) Esfera
- C) Cono
- D) Pirámide

19. ¿Cuántas caras tiene un prisma hexagonal?

- A) 6
- B) 8
- C) 10
- D) 12

20. ¿Qué figura tridimensional tiene todas sus caras triangulares?

- A) Tetraedro
- B) Pirámide
- C) Prisma
- D) Cilindro

21. ¿Cuál es el nombre de la figura tridimensional que tiene 8 caras triangulares?

- A) Octaedro
- B) Cubo
- C) Pirámide
- D) Prisma

22. ¿Cuántas aristas tiene un cubo?

- A) 12
- B) 16
- C) 20

23. ¿Qué figura tridimensional tiene una base rectangular y una altura perpendicular?

- A) Prisma
- B) Cilindro
- C) Pirámide
- D) Cono

24. ¿Cuántas caras tiene una esfera?

- A) 1
- B) 2
- C) 4
- D) No tiene caras

25. ¿Qué figura tridimensional tiene un vértice y una base circular?

- A) Cono
- B) Pirámide

- C) Cilindro
- D) Esfera

26. ¿Qué artista famoso creó la escultura "David", un ejemplo de figura tridimensional en el Renacimiento?

- A) Leonardo da Vinci
- B) Miguel Ángel
- C) Rafael
- D) Caravaggio

27. ¿Qué estilo artístico se caracteriza por el uso de figuras tridimensionales geométricas?

- A) Cubismo
- B) Surrealismo
- C) Expresionismo
- D) Futurismo

28. ¿Qué material se utiliza comúnmente para crear esculturas tridimensionales?

- A) Mármol
- B) Bronce
- C) Madera
- D) Todos los anteriores

29. ¿Qué técnica se utiliza para crear la ilusión de profundidad en una figura tridimensional?

- A) Perspectiva lineal
- B) Perspectiva atmosférica
- C) Sombreado
- D) Texturizado

30. ¿Qué artista famoso creó la escultura "La Venus de Milo", un ejemplo de figura tridimensional en la antigüedad?

- A) Fidias
- B) Praxíteles
- C) Lisipo
- D) Desconocido

31. ¿Qué movimiento artístico se enfoca en la creación de figuras tridimensionales abstractas?

- A) Abstracto
- B) Minimalismo
- C) Pop Art
- D) Op Art

32. ¿Qué herramienta se utiliza para crear detalles en una figura tridimensional?

- A) Cincel
- B) Pincel
- C) Tijeras
- D) Taladro

33. ¿Qué técnica se utiliza para unir piezas de una figura tridimensional?

- A) Soldadura
- B) Pegamento
- C) Clavado
- D) Todos los anteriores

34. ¿Qué material se utiliza para crear figuras tridimensionales temporales?

- A) Arcilla
- B) Yeso
- C) Papel maché
- D) Hielo

35. ¿Qué artista famoso creó la escultura "El Pensador", un ejemplo de figura tridimensional en la modernidad?

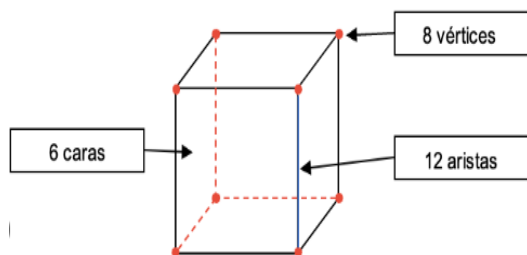
- A) Auguste Rodin
- B) Camille Claudel
- C) Constantin Brancusi
- D) Henry Moore

Respuestas:

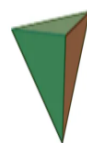
- 1. B) Miguel Ángel
- 2. A) Cubismo
- 3. D) Todos los anteriores
- 4. A) Perspectiva lineal
- 5. D) Desconocido
- 6. A) Abstracto
- 7. A) Cíncel
- 8. D) Todos los anteriores
- 9. C) Papel maché
- 10. A) Auguste Rodin

RESPUESTAS:

- 1. A) Técnica para crear profundidad
- 2. A) Crear profundidad.
- 3. A) Técnica que utiliza líneas para crear profundidad.
- 4. A) Técnica que utiliza colores para crear profundidad.
- 6. A) Perspectiva lineal
- 7. A) La puerta al final del pasillo
- 8. A) Profundidad
- 9. C) Línea diagonal
- 10. A) La línea que separa el cielo y la tierra
- 11. A) Profundidad
- 12. A) Perspectiva lineal
- 13. A) Crear profundidad
- 14. B) Línea curva
- 15. C) Profundidad
- 16. A) Cubo
- 17. A) 6
- 18. A) Cilindro
- 19. B) 8
- 20. A) Tetraedro
- 21. A) Octaedro
- 22. A) 12
- 23. A) Prisma
- 24. D) No tiene caras
- 25. A) Cono



#### TETRAEDRO



##### DEFINICIÓN

Un tetraedro es un poliedro que está compuesto por 4 caras, 6 vértices y 6 aristas. Es una figura geométrica tridimensional que está formada por triángulos.

##### CARACTERÍSTICAS

- Tiene 4 caras.
- Sus caras son triángulos.
- Tiene 6 vértices.
- Tiene 6 aristas.
- Tiene 3 aristas concurrentes.
- Único poliedro con menos de 5 lados.

Un tetraedro es un poliedro formado por 4 caras

4 vértices y 6 aristas; además, todos los polígonos que constituyen al tetraedro son todos triángulos. En una nueva lección de unProfesor veremos qué es el tetraedro y sus características. Primero

comenzaremos repasando qué es un poliedro, luego veremos sus tipos y terminaremos con el tetraedro y

sus características. Para finalizar, los sólidos platónicos y sus elementos.