

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTO ESCRITURA	GRADO:	SEPTIMO
PERÍODO	TRES	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

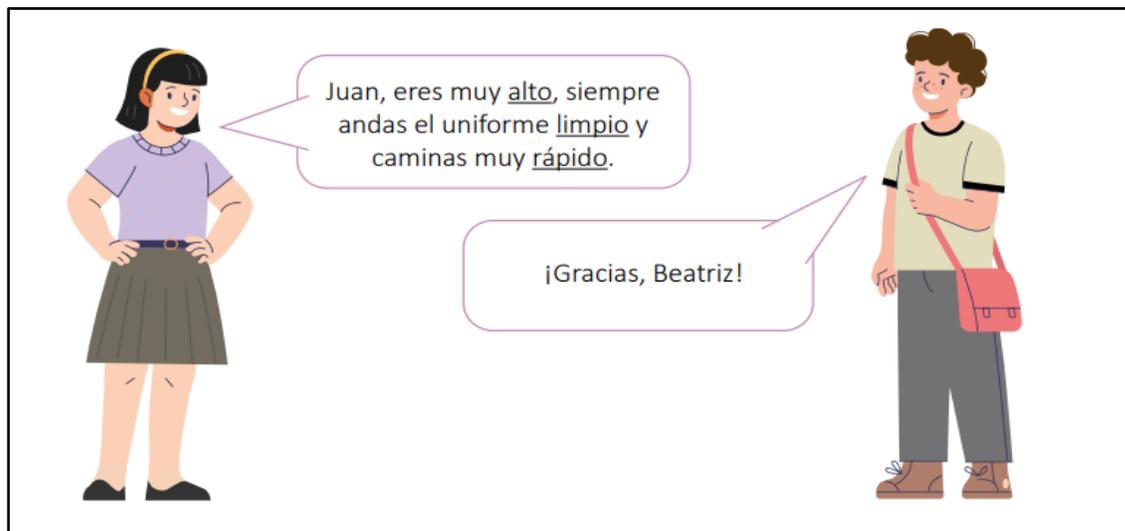
DBA Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, , argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales

Comprensión e interpretación textual:

- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

Leo el siguiente diálogo y resuelvo:



1. ¿Cuál es el propósito de lo que está diciendo Beatriz sobre Juan? Seleccione la respuesta.
 - a. Hacer una descripción
 - b. Persuadir a Juan
 - c. Contar una historia

2. Escribo palabras que expresen lo contrario de lo que dicen las palabras subrayadas en el diálogo:

3. Relaciono con una línea las siguientes palabras según sus similitudes, sigo el ejemplo:

- | | |
|------------|--------------|
| - Cercano | - Gigantesco |
| - Frío | - Chico |
| - Caliente | - Fresco |
| - Grande | - Cálido |
| - Pequeño | - Próximo |
| - Difícil | - Complicado |
| - Fácil | - Sencillo |

4. Escribo un párrafo o cuento donde incluyas las palabras del punto 3.

5.

6. ¿Qué es una descripción, un sinónimo y un antónimo? De cada definición escribe un ejemplo.

Leemos la situación comunicativa y resolvemos:



7. ¿Qué título le pondríamos a esta situación comunicativa?

8. ¿Qué actitudes o acciones presentan los personajes?
9. ¿Por qué Alicia dice que ese lugar es extraño?
10. En un texto realiza una descripción detallada de Lirón y dibújalo.

Lee con mucha atención el siguiente cuento y desarrolla los puntos a partir de su lectura.

El Patito Feo

¡Qué agradable resultaba pasear por el campo y ver la hierba verde! Era encantador estar en el campo. Allí cierta pata había hecho su nido y ya era tiempo de sobra para que nacieran los patitos.

Al fin los huevos se abrieron uno tras otro. «¡Pip, pip!», decían los patitos conforme iban asomando sus cabezas a través del cascarón.

—¡Cuac, cuac! —dijo la Mamá Pata, y todos los patitos se apresuraron a salir del cascarón tan rápido como pudieron. Bueno, espero que ya estén todos —agregó, levantándose del nido—. ¡Ah, pero si todavía falta el más grande! ¿Cuánto tardará aún? Creo que me quedaré sobre él un ratito más.

Por fin se rompió el huevo. «¡Pip, pip!», dijo el pequeño, saliendo del cascarón. Mamá Pata exclamó:

—¡Dios mío, qué patito tan enorme! No se parece a ninguno de los otros.

Al día siguiente hizo un tiempo maravilloso. El sol resplandecía en las verdes hojas gigantes. La Mamá Pata fue con sus patitos a nadar. ¡Plaf!, saltó al agua.

—¡Cuac, cuac! Vamos, vengan conmigo y déjenme enseñarles el mundo y presentarles a los demás animales.

Todos obedecieron, pero los otros patos que estaban allí los miraron con desprecio y exclamaron en alta voz:

—¡Vaya! ¡Qué patito tan feo! No podemos soportarlo.

Y uno de los patos salió corriendo y le dio un picotazo en el cuello.

—¡Déjenlo tranquilo! —dijo la mamá—. No le está haciendo daño a nadie.

—Sí, pero es tan raro —dijo el que lo había picoteado. El pobre patito que había salido el último del cascarón, y que tan feo les parecía a todos, no recibió más que picotazos, empujones y burlas, tanto de los otros patos como de las gallinas.



—¡Qué feo es! —decían todos.

El pobre patito no sabía dónde meterse. Se sentía terriblemente mal por ser tan feo y porque todo el mundo se burlaba de él. En los días siguientes, las cosas fueron de mal en peor.

Entonces, el patito huyó de ese lugar. Llegó a los grandes pantanos donde viven los patos salvajes, y allí se pasó toda la noche abrumado de cansancio y tristeza. Ningún ser viviente quería ser su amigo por lo feo que era.

Cierta tarde, emergió de entre los arbustos una bandada de grandes y hermosas aves. El patito no había visto nunca unos animales tan espléndidos. Eran de una blancura resplandeciente como la nieve y tenían largos y esbeltos cuellos. Eran cisnes. Extendieron sus magníficas alas y volaron, alejándose hacia las tierras cálidas. Se elevaron muy alto, muy alto, allá entre los aires, y el Patito Feo se sintió lleno de una rara inquietud.

¡Ah, jamás podría olvidar aquellos hermosos y afortunados pájaros!

No tenía idea de cuál podría ser el nombre de aquellas aves ni adónde se dirigían, sin embargo, eran más importantes para él que todas las que había conocido hasta entonces.

No las envidiaba en modo alguno: ¿cómo se atrevería siquiera a soñar que aquel esplendor pudiera pertenecerle? Ya se daría por satisfecho con que los patos lo tolerasen.

El invierno frío llegó. Sería demasiado cruel describir todos los sufrimientos que el patito tuvo que pasar durante aquel frío invierno. [...]

¡Al fin llegó la hermosa primavera!

Entonces, de repente, probó sus alas, el zumbido que hicieron fue mucho más fuerte que otras veces, y lo arrastraron rápidamente a lo alto. Casi sin darse cuenta, se halló en un vasto jardín con manzanos en flor y fragantes lilas que colgaban de las verdes ramas sobre un sinuoso arroyo. ¡Oh, qué agradable era estar allí, en la frescura de la primavera! Y en eso surgieron frente a él de la espesura tres hermosos cisnes blancos, rizando sus plumas y dejándose llevar con suavidad por la corriente. El patito feo reconoció a aquellas espléndidas criaturas que una vez había visto levantar el vuelo y se sintió sobrecogido por un extraño sentimiento de melancolía.

—¡Volaré hasta esas lindas aves! —se dijo. Por lo feo que soy me darán picotazos hasta matarme, por haberme atrevido a aproximarme a ellas. Pero ¡qué importa!

Y así, voló hasta el agua y nadó hacia los cisnes que estaban allí. En cuanto lo vieron, se le acercaron con las plumas encrespadas.



—¡Sí, mátenme! —gritó el pobre patito, inclinando la cabeza hacia el agua en espera de la muerte.

Pero ¿qué es lo que vio allí en el agua? ¡Era un reflejo de sí mismo!, pero no el reflejo de un ave gris, fea y repugnante, no, ¡sino el reflejo de un cisne!

Y los otros cisnes nadaban y nadaban a su alrededor y lo acariciaban con sus picos.

En el jardín habían entrado unos niños que lanzaban al agua pedazos de pan. El más pequeño exclamó:

—¡Ahí hay un nuevo cisne!

Y los otros niños gritaron:

—¡Sí, hay un cisne nuevo! ¡Él es el más hermoso!

[...]

El Patito Feo, que en realidad era un cisne, fue muy, pero muy feliz con su nueva vida.

Hans Christian Andersen (adaptación)

11. Encierra de diferente color en el cuento el Inicio (presenta espacio y personajes), Nudo (problema que tiene el personaje principal) Desenlace (Solución del problema y fin de la historia)
12. Que le sucede al Patito Feo, a partir de cada parte de la estructura del cuento inicio, nudo y desenlace.
13. ¿Por qué el Patito Feo nació en un nido de patos y no en uno de cisnes? Argumenta tu respuesta.
14. ¿Por qué los demás animales no querían al Patito Feo? Explica.
15. ¿Cuál fue la consecuencia del rechazo que sufrió el Patito feo?

16. Uno de los mensajes que nos deja el cuento es que no debemos juzgar a los demás por ser diferentes, ¿por qué deberíamos aplicar esta enseñanza en nuestras vidas?

17. ¿Qué haríamos si nos encontráramos en una situación de rechazo similar a la que vivió el Patito Feo?

A partir del diálogo que hay entre Joel, Elisa y Pedro. Resuelvo los interrogantes planteados

Saben, he investigado y leído varios artículos sobre temas que deberíamos discutir, como los problemas ambientales o los desechos plásticos que están dañando los océanos y la vida marina. Cada día hay más información y noticias sobre el cambio climático, como el fenómeno de La Niña, la deforestación y la contaminación del aire y del agua. ¿Qué piensan que podríamos hacer?

Podríamos investigar más con el apoyo de organizaciones que se preocupan por el medioambiente. También, podríamos formar un grupo que participe en campañas de limpieza y reforestación. Además, es importante proponer soluciones a las autoridades y a la comunidad para que tomen medidas preventivas y más ecológicas, como el uso del transporte público y de energías renovables.

Por lo general, son las grandes empresas las que contaminan, pero podríamos fomentar el reciclaje en nuestras casas, comunidad y en la escuela. Si hacemos una campaña de sensibilización y educamos a todos sobre la importancia de reciclar, podríamos hacer una diferencia significativa para nosotros.



18. ¿Estamos de acuerdo con las acciones que plantean Pedro y Elisa? Explica.
19. ¿Por qué es importante exponer nuestras ideas?
20. ¿Qué otras acciones proponemos para contribuir al cuidado del medioambiente?
21. ¿Por qué es necesario investigar sobre los temas que desconocemos?

BIBLIOGRAFÍA:

Lenguaje y literatura 7°. Tercera edición, Ministerio de Educación, El Salvador, 2023.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o rayadas con márgenes, totalmente a mano. Equivale al 40%

Presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente. Equivale al 60%

Nota: Si el estudiante solo presenta el plan de mejoramiento escrito y no sustenta, no aprueba la asignatura.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA