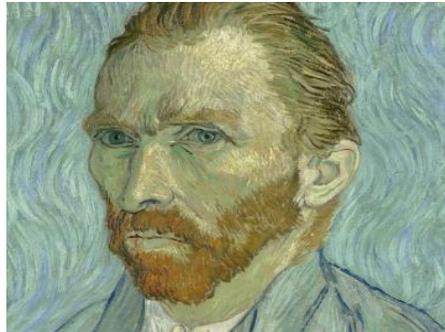


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PRUEBA DE PERIODO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 7</b>
<b>DOCENTE: GLORIA IRENE GIRALDO MONSALVE</b>		<b>ASIGNATURA/ÁREA: ARTISTICA</b>	
<b>GRADO: SEPTIMO</b>		<b>GRUPOS: 1, 2 Y 3</b>	

Sección 1: Principios básicos de composición:

1. ¿Qué es la composición en arte?



La noche estrellada de Van Gogh

- A) La disposición de elementos visuales
- B) La elección de colores
- C) La creación de formas
- D) La representación de la realidad

2. ¿Cuál es el objetivo principal de la composición?



La Mona Lisa de Leonardo Da Vinci

- A) Crear equilibrio
- B) Representar la realidad
- C) Expresar emoción
- D) Comunicar un mensaje

Elementos de composición

3. ¿Qué es la línea en composición?



Imagen: "El grito" de Edvard Munch

- A) Un elemento que divide el espacio
- B) Un elemento que une elementos
- C) Un elemento que crea movimiento
- D) Un elemento que crea textura

4. ¿Qué es la forma en composición?

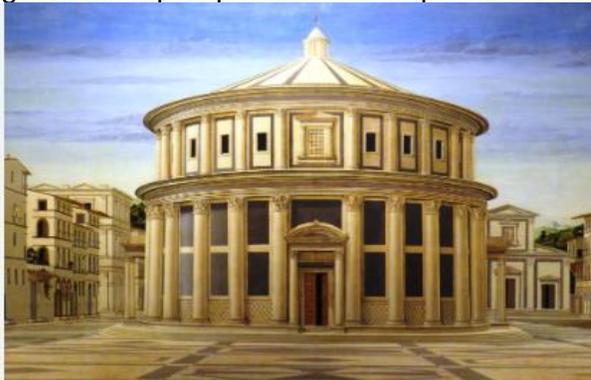


Imagen: "El cubismo" de Pablo Picasso

- A) Un elemento que tiene longitud y anchura
- B) Un elemento que tiene profundidad
- C) Un elemento que tiene color
- D) Un elemento que tiene textura

Técnicas de composición

5. ¿Qué es la perspectiva en composición?



[Imagen: "La ciudad ideal" de Piero della Francesca]

- A) Técnica para crear profundidad
- B) Técnica para crear movimiento
- C) Técnica para crear equilibrio
- D) Técnica para crear simetría

6. ¿Qué es el contraste en composición?



[Imagen: "El contraste" de Johannes Vermeer]

- A) Técnica para crear equilibrio
- B) Técnica para crear movimiento
- C) Técnica para crear profundidad
- D) Técnica para crear interés visual

Aplicaciones de la composición

7. ¿Qué es la composición en pintura?

- A) La disposición de elementos visuales
- B) La elección de colores
- C) La creación de formas
- D) La representación de la realidad

8. ¿Qué es la composición en fotografía?



[Imagen: "La fotografía" de Ansel Adams]

- A) La disposición de elementos visuales
- B) La elección de ángulo
- C) La creación de luces y sombras
- D) La representación de la realidad

9. ¿Qué es la composición en arte?

- A) La disposición de elementos visuales
- B) La elección de colores
- C) La creación de formas
- D) La representación de la realidad

10. ¿Cuál es el objetivo principal de la composición?

- A) Crear equilibrio
- B) Representar la realidad
- C) Expresar emoción
- D) Comunicar un mensaje

11. ¿Qué es el equilibrio en composición?

- A) La distribución igual de elementos
- B) La armonía visual
- C) La simetría
- D) La asimetría

12. ¿Qué es la línea en composición?

- A) Un elemento que divide el espacio
- B) Un elemento que une elementos
- C) Un elemento que crea movimiento
- D) Un elemento que crea textura

13. ¿Qué es la forma en composición?

- A) Un elemento que tiene longitud y anchura
- B) Un elemento que tiene profundidad
- C) Un elemento que tiene color
- D) Un elemento que tiene textura

14. ¿Qué es la perspectiva en composición?

- A) Técnica para crear profundidad
- B) Técnica para crear movimiento
- C) Técnica para crear equilibrio
- D) Técnica para crear simetría

15. ¿Qué es el contraste en composición?

- A) Técnica para crear equilibrio
- B) Técnica para crear movimiento
- C) Técnica para crear profundidad
- D) Técnica para crear interés visual

16. ¿Qué es la composición en pintura?

- A) La disposición de elementos visuales
- B) La elección de colores
- C) La creación de formas
- D) La representación de la realidad

17. ¿Qué es la composición en fotografía?

- A) La disposición de elementos visuales
- B) La elección de ángulo
- C) La creación de luces y sombras
- D) La representación de la realidad

#### Respuestas

- 1. A) La disposición de elementos visuales
- 2. A) Crear equilibrio
- 3. B) La armonía visual
- 4. C) Un elemento que crea movimiento
- 5. A) Un elemento que tiene longitud y anchura
- 6. D) La representación de la realidad
- 7. A) La disposición de elementos visuales
- 8. A) Crear equilibrio
- 9. C) Un elemento que crea movimiento
- 10. A) Un elemento que tiene longitud y anchura
- 11. D) La representación de la realidad