
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del Documento:  <b>ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA</b>  <b>TEMA LA CREACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>GRADO 11MO PERIODO 3</b>  DOCENTE: IVAN NOE BERRIO		Páginas  2	

OBJETIVO: Reforzar los conocimientos de la creación artística colectiva, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.

**TALLER:**

**DOCUMENTOS DE APOYO:**

- **LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y EL LENGUAJE ARTÍSTICO.**  
Por <http://perseo.sabuco.com/historia/Creacion>,

- **ELEMENTOS EN LA OBRA DE ARTE.**

Tomado del: [www.blogdeartecomtemporaneo.wordpress.com](http://www.blogdeartecomtemporaneo.wordpress.com)

**A. INVESTIGAR CÓMO INFLUYE EL LENGUAJE, (Y QUE TIPO DE LENGUAJE), CON TODAS SUS VARIANTES EN LA CREACIÓN DE UNA OBRA ARTÍSTICA YA SEA:**

**1. EN LAS ARTES ESCENOGRÁFICAS:**

- a. Danza,
- b. teatro

**2. EN EL ARTE MUSICAL.**

### **3. EN LAS ARTES PLÁSTICAS.**

#### **B. INVESTIGAR LOS DIFERENTES PROCEDIMIENTOS Y COMPONENTES PARA TENER EN CUENTA EN LA CREACIÓN COLECTIVA DE OBRAS DE ARTE:**

- 1. En el arte danzario.**
- 2. En el arte teatral.**
- 3. En el arte de la música.**
- 4. En las artes plástica.**

#### **C. DESCRIBA UNO POR UNO LOS ELEMENTOS PROPIOS EN CADA UNA DE LAS OBRAS DE ARTE, ( Apóyese en el documento: elementos en la obra de arte.)**

#### **D. Presentar el cuaderno, con todos los apuntes del periodo.**

#### **FORMA DE EVALUAR LA RECUPERACIÓN**

- 1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas de APA. Valor 10%**
- 2. Presentar el cuaderno con todos los apuntes del periodo. Valor 30 %**
- 3. Sustentación del contenido del taller:  
Examen teórico: ya sea, escrito o verbal, (del contenido del taller de recuperación). Valor 60%.**