
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
Nombre del Documento:  <b>ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA</b>  <b>TEMA LAS ARTES ESCÈNICAS: EL TEATRO</b>  <b>GRADO 10MO. PERIODO 3</b>  <b>DOCENTE: IVAN NOE BERRIO</b>		Páginas  2	

OBJETIVO: Reforzar los conocimientos relativos al arte escénico teatral, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.

**TALLER:**

**A. CONSULTAR Y ESCRIBIR LOS ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS GENERALES DEL TEATRO.**

**B. CONSULTAR EL ORIGEN Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS SIGUIENTES FORMAS DE TEATRO SEGÚN LA ÉPOCA Y EL PAÍS:**

1. Teatro clásico, (griego).
2. Teatro en el antiguo Egipto,
3. El teatro en la época de la reina Isabel, (INGLATERRA)
4. El teatro en la Edad Media.
5. El teatro en España.
6. El teatro en Colombia.

**C. CONSULTAR QUÉ IMPORTANCIA TIENE LA VOZ EN EL TEATRO:**

## **La respiración, y su aporte en el dominio de la voz**

- 1. Posición adecuada del cuerpo, para una buena proyección de la voz.**
- 2. *Cualidades de la voz.***
- 3. *Técnicas o ejercicios de vocalización y articulación.***
  - a. *De las vocales.***
  - b. *Consonantes y vocales.***

## **D. Elementos y características teatrales de la expresión corporal.**

- 1. Relacione cinco ejercicios de:**
  - a. Ejercicios de dramatización.**
  - b. Ejercicios de expresión corporal**
  - b. Ejercicios improvisación**

## **E. PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:**

1. Presentación del plan de mejoramiento, con las normas APA. tendrá un valor de 10 %.
2. Contenido teórico escrito, tendrá un valor de 30%.
3. Examen de sustentación teórico, ya sea verbal o escrito, tendrá un valor del 60%.