

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	9 nos
PERÍODO	DOS	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Expresión.
- la creatividad
- Comunicación.

OBJETIVOS

- Aprender identificar las diferentes danzas folclóricas de la zona Andina.
- Distinguir y aplicar el paso básico y los derivados de las danzas madre y derivadas de la zona Andina.
- Realizar mínimo los pasos de cada danza y su coreografía básica y tradicional

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

TEMA: DANZAS PROPIAS DE LA ZONA ANDINA.

Fecha de realización del refuerzo Agosto del 2024 (En la segunda o tercera semana se deben entregar el taller escrito).

Presentar sustentación del plan de mejoramiento así:

1. **Examen teórico**, en la fecha de programación dada por la institución o la programada por el docente.
2. **evaluación práctica**; en la fecha de programación dada por la institución o la programada por el docente.

➤ **TALLER TEÓRICO:**

1. **Consultar las danzas, siguiendo los siguientes parámetros.**
 - a. **Historia y origen.**

- b. **Temática.**
- c. **Funcionalidad social.**
- d. **Pasos básicos.**
- e. **Coreografía tradicional de la danza**

2. Danzas a consultar:

- a. **Bambuco**
- b. **pasillo.**
- c. **Vueltas antioqueñas**
- d. **Chotis**
- e. **San Juanero**

➤ **TALLER PRÁCTICO:**

1. **Realizar los pasos de las danzas.**
2. **Realizar las figuras estereométricas propias de las danzas, en pareja.**
3. **Montar coreografía en grupos, (mínimo 4 parejas), de una de estas tres danzas:**
 - **Pasillo**
 - **Chottis**
 - **San Juanero.**

BIBLIOGRAFIA

- Apoyarse en lo visto en las clases.
- Libro Danzas Colombianas Autor Alberto Londoño.
- Danzas para la educación Autor Alberto Londoño
- videos de YouTube, sobre las diferentes danzas, vistas en clase.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. **Presentación trabajo escrito, aplicando las normas APA. Valor 10%**
2. **Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico valor de un 30%**
3. **Examen práctico: 60%.**

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Segunda semana del periodo tres	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN En la tercera semana del periodo tres
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) IVÀN NOÈ BERRIÒ ORTIZ.	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA